

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 005/2025 - SEAB

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	7
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	“Nos últimos cinco anos, o Paraná se fortaleceu como um dos principais produtores agropecuários do país e, conseqüentemente, do mundo (...)”.
AVALIADOR (A):	SERGIO JONIKAITES
TOTAL DE PONTOS:	39
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Sim, margens incorretas.

QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos				
SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	6	Atende de forma parcial aos critérios de lógica e clareza. Embora o amplo conhecimento sobre a SEAB, não foi realizada correlação com a assessoria de comunicação, a consistência é diminuída nesse sentido. Resultados moderadamente relevantes.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de	Nota de 0 a 7, sendo:	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das	5	Atende parcialmente aos critérios de lógica e clareza, a divisão do subquestito em

relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.		subtópicos se alonga muito em cada item, prejudicando principalmente a clareza. Tal aspecto também compromete a relação de causa e efeito. Tem agilidade e eficácia no que foi proposto, pois prevê monitoramento diária com clippings e relatório.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Atende aos critérios de lógica e clareza. Tem relação de causa e efeito das ações propostas. As medidas adotadas seriam mais relevantes com aspectos de humanização. Tem agilidade e eficácia, pois sempre aponta quando vai implementar a ação.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Atende aos critérios de lógica e clareza. Tem relação de causa e efeito, entre os materiais propostos e os meios de distribuição. As medidas adotadas seriam mais relevantes com ampliação dos materiais voltados às mídias digitais. Tem agilidade e eficácia, pois sempre aponta quando vai implementar o material.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia	Nota de 0 a 9, sendo:	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e	9	Atende aos critérios de lógica e clareza. Os três itens apresentados são

Positiva (item 3.2.1.3)	0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.		objetivos e estão compreendidos no escopo do desafio de comunicação. O subquesto tem relevância e pertinência em relação ao exercício criativo, porque os temas abordados representam aspectos relevantes para exploração no âmbito da Seab.
SUBQUESTO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	7	Atende aos critérios de lógica e clareza de forma parcial. Tem relevância e pertinência quanto ao tema central, porém faltaram informações sobre a redução dos riscos apontados nos temas propostos.

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos			
PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	5	Atende aos critérios de lógica e clareza. Relações de causa e efeito são parcialmente atendidas, pois algumas ações sugeridas não abordam as notícias apontadas. Nesse sentido, a relevância e pertinência são medianas.



SERGIO JONIKAITES