

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 005/2025 - SEAB

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	7
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	“Nos últimos cinco anos, o Paraná se fortaleceu como um dos principais produtores agropecuários do país e, conseqüentemente, do mundo (...)”.
AVALIADOR (A):	ALEX SILVEIRA DE SOUZA
TOTAL DE PONTOS:	42
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Sim, margens superior e inferior maiores do que o estabelecido.

**QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos**

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	5	O raciocínio básico é lógico, e, embora tenha conhecimento sobre a SEAB, os órgãos que a compõem, programas, ações e projetos, não esclarece de que forma a assessoria de comunicação irá atuar. Observa-se pouca coerência entre os problemas identificados e as

				soluções propostas, por não contextualizar a atuação da área comunicacional. Demonstram alguma relevância.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	6	As ações são descritas com lógica, contudo poderiam ser mais claras (texto confuso). Consta-se alinhamento entre o problema apresentado e as soluções propostas, com relação de causa e efeito, apresentando formas de contato com a imprensa, classificação de fontes e veículos e temas direcionados. As medidas indicam potencial de eficácia e agilidade.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Apresenta de forma coerente as ações que pretende realizar, com lógica e clareza. Há consistência na solução apresentada, incluindo detalhamento sobre aproveitamento adequado, porém poderia incluir propostas que humanizem a pasta, citando beneficiados pelos programas que podem render boas pautas. Compreende bons resultados.

SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	Os materiais são apresentados com lógica e clareza. Constata-se ótimo alinhamento entre o problema apresentado e as soluções propostas, incluindo relatórios diários de redes sociais e análise retroativa de imagem da Secretaria. Observam-se medidas ágeis e eficazes. Os resultados demonstram relevância.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	8	Escolheu temas relevantes que estão alinhados aos eixos estruturantes da atuação da Secretaria de Estado da Agricultura e Abastecimento, no âmbito do SICOM. Tais temáticas foram expostas com lógica e clareza. No entanto, na oportunidade 3 poderia ter detalhado mais.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	9	A escolha dos temas foram relevantes e refletem aspectos pertinentes e que podem gerar riscos à imagem da SEAB. Tais temáticas foram expostas com lógica e clareza.

**QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS
E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos**

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
-----------	-----------	------	---------------



<p>Nota de 0 a 10, sendo:</p> <p>0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.</p>	<p>6</p>	<p>A análise diária de imagem foi exposta com lógica e clareza. Verifica-se mediana consistência nas relações de causa e efeito, na medida em que os pontos identificados, positivos e de risco, não são detalhados ao ponto de correlacionar de forma robusta às propostas de solução. Os itens apontados demonstram pertinência, por estarem alinhados à atuação da SEAB. Demonstram relevância.</p>
---	--	----------	--

Alex Silveira de Souza

ALEX SILVEIRA DE SOUZA