

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 005/2025 - SEAB

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	06
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	“A Secretaria de Estado da Agricultura e do Abastecimento do Paraná (SEAB) , em conformidade com sua missão legal de promover o desenvolvimento rural (...)”.
AVALIADOR (A):	ANA CRISTINY TIGRINHO
TOTAL DE PONTOS:	41
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Margens superior e inferior com formatação incorreta.

**QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos**

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico O(item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	7	A exposição possui lógica e clareza, com abordagem adequada. Há consistência moderada das relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta, em razão de foco na análise de mídia em detrimento de propostas mais detalhadas de atuação, principalmente em relação ao exercício criativo. Os resultados apresentados

				são relevantes, porque abordou a necessidade de segmentação da comunicação, incluindo mídias tradicionais.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	A exposição possui lógica, mas apesar de sugerir formas relevantes de atuação junto à imprensa, como segmentação de veículos e divisão por tipos de mídia, a estratégia de atuação não está muito clara. Há consistência mediana das relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta. Os resultados apresentados são relevantes, contudo, poderia esclarecer como será a preparação das fontes internas que atuarão como porta-vozes na imprensa. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	A exposição possui lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução; tem pontos interessantes como a divisão de “trilhas” que funciona como espécie de editoria para orientar temas que possam ser trabalhados com a imprensa. A questão do eixo de risco também é um ponto pertinente, assim como a preparação de porta vozes. Os resultados apresentados são moderadamente relevantes, faltou proposta

				de humanização da Secretaria com uso de personagens, que ajudam a enriquecer as pautas. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	3	A exposição possui lógica e clareza. Há moderada consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução, pois a proposta do número x de releases e outros materiais acaba engessando o trabalho, já que no dia a dia a produção acaba sendo bem mais dinâmica. Tem pontos positivos como uso de personagens e de diferentes mídias como os rádios releases. Faltou pensar em materiais audiovisuais, como banco de imagens e entrevistas. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia. Os resultados apresentados são relevantes, ainda que limitados pela ausência de maior diversificação de formatos.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	7	A exposição possui lógica e clareza. Os temas levantados são pertinentes e relevantes em certa medida para a imagem da Seab. As propostas de mídia positiva parecem mais do mesmo, não muito diferente do que já é feito atualmente, um exemplo é a proposta de consolidar a SEAB como voz oficial de dados de safra, o que ela já é. Os

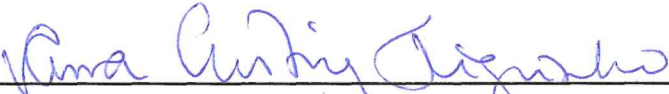
				dados da safra paranaense sempre foram divulgados pelo DERAL, que é o órgão competente para este assunto. Da mesma forma, os balanços e entregas também são feitos regularmente, poderia ter proposto temas diferenciados, especialmente relacionados ao exercício criativo.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	8	A exposição possui lógica e clareza, com exposição objetiva de riscos reais à imagem da Seab. Aponta questões relevantes e pertinentes, mas há leve imprecisão quanto à delimitação de competências institucionais, ao abordar o seguro rural como atribuição direta da SEAB.

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	8	A exposição possui lógica e clareza, mas poderia ter apresentado análise quantitativa para avaliar o panorama das publicações que citam a SEAB. Há consistência das relações de causa e efeito com excelentes apontamentos, tanto de pontos positivos quanto de riscos à imagem. Os resultados apresentados são relevantes e pertinentes, pois as ações estão coerentes com os pontos positivos e negativos



			identificados.
--	--	--	----------------



ANA CRISTINY TIGRINHO