

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 005/2025 - SEAB

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	04
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	“A agropecuária paranaense ocupa posição central no desenvolvimento econômico, social e territorial do Estado (...)”.
AVALIADOR (A):	ANA CRISTINY TIGRINHO
TOTAL DE PONTOS:	35
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Não.

**QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos**

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESTION 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	9	A exposição possui lógica e clareza, com texto bem fundamentado. Há consistência nas relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta, tendo apresentado compreensão sobre o desafio, além de expor bom panorama do trabalho executado na SEAB e seu papel dentro da política alimentar nacional, em consonância com a proposta do exercício criativo como fonte qualificada da mídia em


				temas como agronegócio e sustentabilidade. Os resultados são relevantes, mas poderia esclarecer melhor como realizar a inserção da Secretaria na mídia nacional.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	A exposição possui lógica e clareza. A consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução é moderada, pois faltou fundamentar melhor a forma como vai trabalhar o relacionamento com a mídia, desde a imprensa local até os veículos nacionais e especializados. Os resultados apresentados são moderadamente relevantes. Poderia ter abordado de forma clara como será feita a qualificação das fontes internas da secretaria para o atendimento à imprensa. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	3	A exposição possui lógica e clareza. Há consistência moderada das relações de causa e efeito entre o problema e proposta de solução. Não fica claro como vai trabalhar os conteúdos da secretaria com os diferentes segmentos de mídia, principalmente a forma como posicionar a pasta no cenário nacional e junto a veículos especializados. Os resultados apresentados são relevantes com

				ressalvas, isso porque a licitante poderia especificar melhor como será o trabalho junto à mídia para posicionar a marca e o trabalho da SEAB, incluindo formas de humanização das pautas e qualificação dos porta-vozes da secretaria. As medidas apresentadas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	3	A exposição possui lógica e clareza. Há consistência moderada das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução. É imprescindível na proposta de materiais prevista para a secretaria não pensar apenas nos conteúdos de texto, como também outras mídias, como um banco de imagens completo, com fotos e vídeos, áudios ou boletins para rádios. Os resultados apresentados são relevantes com ressalvas. As medidas apresentadas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	5	A exposição possui lógica, mas faltou deixar mais claro como os temas propostos podem ser trabalhados junto à mídia. Os três temas abordados são relevantes, mas a segurança hídrica é uma área de competência da Sanepar e do IAT, apesar de a SEAB também estar envolvida e ter ações relacionadas ao tema. A pertinência fica

				comprometida diante do equívoco de competência.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	6	A exposição possui lógica e clareza. Dois itens são pertinentes e foram expostos com assertividade e com resultados relevantes em relação ao exercício criativo e boas propostas de ações que podem mitigar esses riscos. Um item entrou em competência de outro órgão e não apresenta relevância e pertinência.

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	4	A exposição possui lógica, mas a escolha por apenas um tema por dia na análise diária não traz o panorama de forma mais clara. Há pouca consistência das relações de causa e efeito, porque as análises são tão simplistas que não se aprofundam em grande parte dos dias analisados. Os itens apontados são moderadamente pertinentes e relevantes, apesar de contemplar os pontos positivos, negativos e soluções de comunicação, as análises são rasas, com soluções de comunicação de pouca efetividade.



ANA CRISTINY TIGRINHO