

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 005/2025 - SEAB

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	03
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	“Marco do surgimento das cidades, a agricultura representa uma das mais profundas transformações da história da humanidade (...)”.
AVALIADOR (A):	ANA CRISTINY TIGRINHO
TOTAL DE PONTOS:	42
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Margens com formatação incorreta.

**QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos**

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	8	A exposição possui lógica e clareza, com abordagem adequada, trouxe uma boa apresentação do panorama mundial relacionado à produção de alimentos e sustentabilidade, incluindo pontos críticos. Há consistência nas relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta, evidenciando compreensão

				do desafio, além de apresentar um bom panorama do trabalho executado na SEAB e adequado entendimento da atuação da Secretaria. Contudo, poderia ter contextualizado de forma mais aprofundada o trabalho de comunicação sugerido para a pasta para resultados mais relevantes.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	6	A exposição possui lógica e clareza, com boa apresentação da estratégia de comunicação. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução, trouxe uma proposta sólida em relação à gestão de crise e também do trabalho de atendimento e proposição de pautas à imprensa, com propostas segmentadas para atender a mídia nacional, especializada, local e também generalista. Os resultados apresentados são moderadamente relevantes. Poderia ter exposto abordagem a respeito da comunicação interna, já que impacta diretamente nos resultados pretendidos junto à mídia. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada;	4	A exposição possui lógica e clareza, com ações bem explicadas. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução, pois apresenta boas estratégias

	<p>razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.</p>	<p>c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.</p>		<p>para mídia em diferentes níveis. Os resultados apresentados são relevantes, pois as ações são voltadas ao atingimento do público final. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia, pois dividiu as ações em curto, médio e longo prazo e apontou medidas que atendam tanto a imprensa local quanto a nacional e especializada, o que é importante para o fortalecimento da imagem institucional da Seab. Contudo, não há previsão de media training para a preparação das fontes internas no atendimento à imprensa, tampouco são apresentadas propostas voltadas às mídias sociais e à comunicação interna, aspectos igualmente relevantes no contexto de uma assessoria de comunicação institucional, o que limita os resultados da solução proposta.</p>
<p>SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')</p>	<p>Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.</p>	<p>3</p>	<p>A exposição possui lógica e clareza, pois há objetividade e adequação quanto ao plano de ação. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta, pois apresentam materiais que vão além do conteúdo tradicional e incluem ações para a mídia digital, outros tipos de mídia que não seja só a imprensa, banco de imagens, infográficos e boletins para a rádio.</p>

				As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia, pois propõe gama abrangente de materiais.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	7	Traz temas pertinentes, dentro da proposta do exercício criativo, mas poderia explicar melhor a forma como eles poderiam ser tratados junto à mídia, principalmente se tratando da grande imprensa.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	7	Os assuntos apresentados que podem gerar riscos à imagem da pasta são pertinentes, mas poderia se aprofundar melhor em como seria feita a gestão de crise e as medidas tomadas para mitigar esses possíveis riscos.

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	8	Faltou uma análise quantitativa que dê um panorama da inserção da Seab na mídia. Da mesma forma, a escolha de análise de apenas um tema por dia também dificulta essa visão mais geral. Porém faz uma boa análise e tem proposições pertinentes de como trabalhar com a imprensa para melhorar e qualificar a inserção



			da pasta na imprensa.
--	--	--	-----------------------

Ana Cristiny Tigrinho

ANA CRISTINY TIGRINHO