

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 005/2025 - SEAB

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	01
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	“A Conferência das Nações Unidas sobre mudanças climáticas (COP30), realizada em Belém no ano passado (...)”.
AVALIADOR (A):	ANA CRISTINY TIGRINHO
TOTAL DE PONTOS:	53
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Margens inferiores com formatação incorreta.

**QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos**

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	10	A exposição possui lógica e clareza, com abordagem adequada. Há consistência nas relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta, tendo apresentado compreensão sobre o desafio, além de expor bom panorama do trabalho executado na SEAB. Os resultados são relevantes.
SUBQUESITO 2	Nota de 0 a 7,	a) Lógica e clareza da	6	A exposição possui lógica e

<p>Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')</p>	<p>sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.</p>	<p>exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.</p>		<p>clareza, trouxe pontos importantes, como a segmentação da mídia, sobre atrelar a parte de imprensa com a comunicação digital. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução, pois demonstrou bom entendimento do desafio e pensou na diversidade de públicos, como produtores rurais e atores institucionais. Os resultados apresentados são relevantes, contudo, poderia especificar melhor como seria feito na prática o trabalho de relacionamento com a mídia, para além da proposição de pautas. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia.</p>
<p>SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')</p>	<p>Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.</p>	<p>5</p>	<p>A exposição possui lógica e clareza, além de possuir objetividade. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de solução; Os resultados apresentados são relevantes. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia.</p>

<p>SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')</p>	<p>Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p>A exposição possui lógica e clareza, pois há objetividade e adequação quanto ao plano de ação. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a solução proposta, pois apresentam materiais que vão além do conteúdo tradicional e incluem ações para a mídia digital, outros tipos de mídia que não seja só a imprensa, banco de imagens, infográficos e boletins para a rádio. As medidas adotadas possuem agilidade e eficácia, pois propõe gama abrangente de materiais.</p>
<p>SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)</p>	<p>Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.</p>	<p style="text-align: center;">9</p>	<p>A exposição possui lógica e clareza, pois os três temas abordados são de fato relevantes e a análise atende à finalidade esperada. Os resultados apresentados são pertinentes e relevantes.</p>
<p>SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)</p>	<p>Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.</p>	<p style="text-align: center;">9</p>	<p>A exposição possui lógica e clareza, porque os três itens são pertinentes e foram expostos com assertividade. Os resultados apresentados são relevantes e pertinentes em relação ao exercício criativo. Também tem excelentes propostas de ações que podem mitigar esses riscos.</p>

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO

(Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos			
PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
<p>Nota de 0 a 10, sendo:</p> <p>0 – não atende;</p> <p>1 a 4 – atende pouco;</p> <p>5 a 7 – atende razoavelmente bem;</p> <p>8 a 10 – atende com excelência</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição;</p> <p>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada;</p> <p>c) Relevância e pertinência dos itens apontados.</p>	9	<p>A exposição possui lógica e clareza, pois a análise foi objetiva e houve detalhamento suficiente a respeito dos veículos e demais detalhes importantes acerca das matérias escolhidas. Há consistência das relações de causa e efeito entre a análise e as matérias escolhidas. Os resultados apresentados são relevantes e pertinentes, pois identificou pontos positivos e negativos e propôs sugestões de comunicação efetivas, e relacionadas à estratégia global de comunicação. Poderia ter inserido o quantitativo das matérias analisadas.</p>



ANA CRISTINY TIGRINHO