

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 - SEED

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	08
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	"A comunicação digital mudou de forma definitiva as interações humanas ao possibilitar o rompimento de barreiras físicas e a democratização da informação. Também na área da educação ela tem se mostrado (...)"
AVALIADOR (A):	MARCOS HENRIQUE XAVIER VICENTE
TOTAL DE PONTOS:	47
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Não.

QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos				
SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	10	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Existe consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Os resultados são relevantes, pois foram trazidos dados consistentes, com análise concisa e objetiva, alinhando-se ao

				que era esperado. Exposição excelente.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Existe consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. No entanto, a relevância dos resultados apresentados sofre prejuízo à medida que faltou assertividade. Uma parte da estratégia proposta não fugiu do óbvio. A agilidade e eficácia das medidas adotadas são um pouco prejudicadas, pelos motivos já expostos. Exposição razoável.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Existe consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Há relevância dos resultados apresentados. No entanto, a agilidade e a eficácia das medidas adotadas podem sofrer prejuízo, pois não foram definidos prazos das ações. Exposição razoável.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia	5	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Existe consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Há relevância dos resultados apresentados. Os materiais sugeridos são ágeis e eficazes.

		das medidas adotadas.		Exposição excelente.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	5	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. No entanto, há confusão entre mídia positiva e ações possíveis de serem executadas. Poderiam ser mais específicos e assertivos nas proposições. Assim, a relevância e a pertinência dos itens apresentados é prejudicada. Exposição razoável.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	8	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica. Os três itens identificados como riscos à imagem da secretaria são bastante pertinentes e relevantes. A análise foi boa, mas poderia ter mais assertividade e clareza. Exposição excelente, com ressalvas.

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	10	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Existe consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Há relevância dos resultados apresentados. A análise cumpre bem a todos os requisitos, com apontamento de pontos negativos e as soluções

			propostas. Exposição excelente.
--	--	--	------------------------------------



MARCOS HENRIQUE XAVIER VICENTE