

**CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 - SEED**

**Avaliação da Proposta Técnica**

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

<b>LICITANTE:</b>	02
<b>INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:</b>	"Em 2024, o Paraná reafirmou seu protagonismo no cenário educacional brasileiro, alcançando a liderança no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) 2023, divulgado no mês de agosto (...)".
<b>AVALIADOR (A):</b>	GISELLE MARQUETTE NICARETTA
<b>TOTAL DE PONTOS:</b>	40
<b>INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?</b>	Não.
<b>A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?</b>	Não.

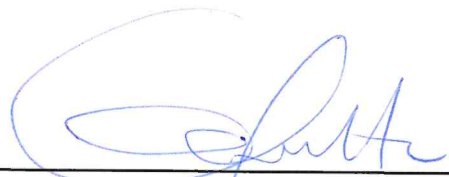
**QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO**  
(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
<b>SUBQUESITO 1</b> Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	6	Trouxe bons dados, com lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. No entanto, a relevância dos resultados apresentados não é tão boa, pois é preciso ter cuidado com a veracidade de algumas informações, como a de que o planetário será o maior da América Latina, quando, em verdade, será o mais

				equipado.
<b>SUBQUESITO 2</b> Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo:  0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	O texto tem lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Os resultados de estratégia são relevantes. As medidas possuem agilidade, mas a eficácia pode ser prejudicada, pois uma parte da proposta pode não ser completamente cumprida na realidade da secretaria.
<b>SUBQUESITO 3</b> Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo:  0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	O texto tem lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Os resultados de ações são relevantes. As medidas apresentam agilidade. No entanto, quanto a sua eficácia, algumas das ações propostas podem ser de difícil realização em até 12 (doze) meses, como os itens 9 e 12.
<b>SUBQUESITO 4</b> Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo:  0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	3	O texto tem lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. As medidas são ágeis e eficazes; contudo, vários dos materiais propostos podem se confundir com ações, sobretudo quanto aos itens 17, 18, 19, 21 e 24.
<b>SUBQUESITO 5</b> Oportunidade	Nota de 0 a 9, sendo:	a) Lógica e clareza da exposição;	7	O texto possui lógica e clareza.

de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.		Houve ótima análise sobre como a comunicação poderia aproveitar as oportunidades de mídia positiva. No entanto, o texto carece de maior concisão. Os itens são relevantes e pertinentes em relação ao tema do desafio.
<b>SUBQUESTO 6</b> Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo:  0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	9	O texto tem lógica e clareza. A análise é ótima, com bons encaminhamentos para gestão dos riscos. Os itens apontados são relevantes e pertinentes em relação ao tema do desafio.

<b>QUESTO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos</b>			
PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo:  0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	6	O texto possui lógica e clareza. As relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução são consistentes. No entanto, as análises foram demasiadamente objetivas; poderia ter havido mais atenção e cuidado ao serem realizadas, o que prejudica a relevância e a pertinência dos itens.



**GISELLE MARQUETTE NICARETTA**