

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 - SEED

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	18
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	"Ferramentas da tecnologia têm sido cada vez mais utilizadas na educação de crianças, adolescentes, jovens e adultos pelos poderes públicos e instituições privadas de ensino. Primeiro, foram os computadores de mesa".
AVALIADOR (A):	GISELLE MARQUETTE NICARETTA
TOTAL DE PONTOS:	42
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Sim, a proposta foi apresentada com o uso de negrito, não foram utilizadas capa e contracapa em papel branco, conforme exigido nas especificações de formatação.

QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos				
SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	10	Trouxe bons dados, com lógica e clareza. Há consistência nas relações de causa e efeito entre os problemas identificados e a proposta de solução apresentada. O Estado do Paraná é citado como pioneiro na adoção de tecnologias, com iniciativas que incluem plataformas de aprendizado, aulas de

				robótica e inteligência artificial, resultando em avanços no Ideb e reconhecimento nacional.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	O texto tem lógica. No entanto, a estratégia poderia ter sido mais clara, o que interfere na identificação das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. As medidas possuem agilidade e eficácia.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	2	Pouca lógica e clareza da exposição. As ações e os materiais foram trabalhados de forma conjunta, apesar de boas propostas de ações e materiais, dificulta a visualização e completo entendimento deste subquesto no plano de ação. Inconsistência das relações de causa e efeito entre o problema de comunicação e as ações propostas a serem desenvolvidas junto à mídia. A relevância dos resultados apresentados, agilidade e eficácia são prejudicadas.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia	2	Pouca lógica e clareza da exposição. As ações e os materiais foram trabalhados de forma conjunta, apesar de boas propostas de ações e materiais, dificulta a visualização e completo entendimento deste subquesto no plano de ação. Inconsistência das relações de causa e efeito

		das medidas adotadas.		entre o problema de comunicação e as ações propostas a serem desenvolvidas junto à mídia. A relevância dos resultados apresentados, agilidade e eficácia são prejudicadas.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	8	O texto possui lógica. Os itens apontados como oportunidade de mídia positiva são relevantes e pertinentes quanto ao exercício criativo. No entanto, a exposição poderia ter mais clareza, com melhor desenvolvimento do raciocínio.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	8	O texto tem lógica e clareza. Os itens apontados como riscos à imagem são relevantes e pertinentes quanto ao exercício criativo. No entanto, a mitigação desses riscos poderia ser mais explorada.

QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência	8	O texto possui lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a análise realizada. Há relevância e pertinência dos itens apontados, mas poderia haver melhor desenvolvimento, com ampliação sobretudo das

excelência	dos itens apontados.		notícias analisadas por dia.
------------	----------------------	--	------------------------------



GISELLE MARQUETTE NICARETTA