

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 - SEED

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	16
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	"A educação pública no Paraná atende a mais de um milhão de alunos na rede estadual de ensino distribuídos em escolas urbanas, rurais, indígenas e quilombolas. Esse cenário educacional é marcado por desafios históricos (...)".
AVALIADOR (A):	CIDENEI CRISTIAN ALLEBRANDT
TOTAL DE PONTOS:	36
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Não.

QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos				
SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	7	Atende aos critérios de lógica e clareza da exposição. Mapeamento de dados é consistente e a exposição é boa. No entanto, ao atribuir à comunicação o papel de articular diretrizes pedagógicas com tecnologias, função esta que cabe à gestão educacional, compromete-se a consistência das relações de causa e efeito entre o problema e a proposta de

				solução. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Atende razoavelmente aos critérios de lógica e clareza. Ainda, falta articulação entre problema e solução, afetando a consistência da relação de causa e efeito. Também a indicação de resultados, agilidade e eficácia e relevância das medidas adotadas são prejudicadas pelo aprofundamento raso sobre as ações, seus impactos e implementação. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Atende aos critérios de lógica e clareza da exposição. Há consistência das relações de causa e efeito entre o problema e as ações sugeridas. Há relevância das ações propostas. No entanto, para algumas delas, faltou melhor desenvolvimento e relação com o exercício criativo, o que diminui a agilidade e eficácia das medidas. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem;	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados	3	Atende aos critérios de lógica e clareza da exposição. Existe razoável consistência das relações de causa e efeito entre o problema e os materiais sugeridos. Há agilidade e eficácia das medidas propostas. Ocorre

	5 – atende com excelência.	apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.		que a relevância dos resultados apresentados é baixa, pois os materiais deveriam se inserir mais no contexto do exercício criativo. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.
SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	5	Atende aos critérios de lógica e clareza da exposição. No entanto, o aprofundamento insuficiente dos itens prejudica sua relevância e pertinência em relação ao exercício criativo. Exposição genérica de oportunidades de mídia positiva para a Seed. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.
SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)	Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência	a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.	6	Atende aos critérios de lógica e clareza da exposição. Quanto à relevância e pertinência dos itens apresentados em relação ao exercício criativo, atende razoavelmente bem, porque poderiam ter detalhado os três itens apresentados, bem como os temas foram abordados com pouco aprofundamento. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.

**QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO
(Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos**

PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
Nota de 0 a 10, sendo:	a) Lógica e clareza da exposição;	7	Atende aos critérios de lógica e clareza da exposição.

<p>0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência</p>	<p>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância e pertinência dos itens apontados.</p>	<p>Há consistência das relações de causa e efeito entre a análise realizada e o problema de comunicação. No entanto, a relevância e pertinência das ações de comunicação sugeridas não é suficiente, pois em vários dos dias do período, a análise dos riscos à imagem da secretaria poderia ser mais explorada e evidenciada. Atende razoavelmente bem aos critérios gerais.</p>
---	--	---


CIDENEI CRISTIAN ALLEBRANDT