

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 - SEED

Avaliação da Proposta Técnica

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

LICITANTE:	14
INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:	"A revolução digital tem impactado profundamente todos os setores, e a educação não é exceção. O avanço da tecnologia está remodelando a forma como o conhecimento é transmitido e consumido, exigindo adaptações nas instituições (...)"
AVALIADOR (A):	MARCOS HENRIQUE XAVIER VICENTE
TOTAL DE PONTOS:	50
INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?	Não.
A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?	Não.

QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos				
SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
SUBQUESITO 1 Raciocínio Básico (item 3.2.1.1)	Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 a 10 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados.	10	Atende a todos os critérios. Apresenta dados regionalizados que representam com precisão a realidade do Estado do Paraná. Demonstra excelente compreensão dos programas desenvolvidos pela Secretaria da Educação voltados à integração da tecnologia no ensino público, evidenciando a contribuição dessas ações para o destaque do Paraná como

				referência nacional em qualidade educacional. Exposição excelente.
SUBQUESITO 2 Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')	Nota de 0 a 7, sendo: 0 – não atende; 1 a 3 – atende pouco; 4 a 6 – atende razoavelmente bem; 7 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	7	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. A análise foi assertiva, com bom detalhamento das estratégias. Os resultados têm relevância e as medidas possuem agilidade e eficácia. Exposição excelente.
SUBQUESITO 3 Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	4	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. As relações de causa e efeito são identificáveis, mas carecem de aprofundamento, especialmente quanto à viabilização das ações propostas. Faltou detalhamento sobre como as medidas seriam executadas na prática. Os resultados têm relevância e as medidas possuem agilidade e eficácia. Exposição razoável.
SUBQUESITO 4 Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')	Nota de 0 a 5, sendo: 0 – não atende; 1 a 2 – atende pouco; 3 a 4 – atende razoavelmente bem; 5 – atende com excelência.	a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; c) Relevância dos resultados apresentados; d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas.	5	Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Os materiais apresentados são relevantes, com enfoque no relacionamento com a imprensa. Há consistência dos materiais em relação ao tema do exercício criativo. Os materiais possuem agilidade e eficácia. Exposição excelente.

<p>SUBQUESITO 5 Oportunidade de Mídia Positiva (item 3.2.1.3)</p>	<p>Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco; 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência.</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.</p>	7	<p>A exposição tem lógica e clareza. No entanto, a oportunidade de mídia positiva que propõe “Hackathon da Educação Conectada” envolve competição entre estudantes e professores para desenvolver soluções tecnológicas para desafios educacionais, desvia do exercício criativo proposto ao subquesto, não sendo relevante e pertinente. Os demais itens apresentam relevância e pertinência. Exposição razoável.</p>
<p>SUBQUESITO 6 Identificação de Riscos a Imagem (item 3.2.1.4)</p>	<p>Nota de 0 a 9, sendo: 0 – não atende 1 a 3 – atende pouco 4 a 7 – atende razoavelmente bem; 8 e 9 – atende com excelência</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.</p>	8	<p>Atende a todos os critérios. A exposição tem clareza e lógica. Há relevância e pertinência dos itens apresentados com o exercício criativo. Há apresentação de pontos relevantes que podem representar riscos à imagem da Seed. No entanto, a resolução ou mitigação desses riscos poderia ser mais explorada. Exposição excelente, com ressalvas.</p>

<p>QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos</p>			
PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	NOTA	JUSTIFICATIVA
<p>Nota de 0 a 10, sendo: 0 – não atende; 1 a 4 – atende pouco; 5 a 7 – atende razoavelmente bem;</p>	<p>a) Lógica e clareza da exposição; b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada;</p>	9	<p>Atende a todos os critérios. A exposição tem lógica e clareza. Há consistência das relações de causa e efeito entre os problemas verificados e as ações de comunicação propostas. Há relevância e pertinência dos itens</p>

8 a 10 – atende com excelência	c) Relevância e pertinência dos itens apontados.	apontados (pontos positivos e negativos) em relação à análise diária de imagem. No entanto, observa-se que, em alguns dias, as ações de comunicação apresentadas mostram-se desconexas, carecendo de maior articulação com os problemas diagnosticados. Exposição excelente.
--------------------------------	--	--



MARCOS HENRIQUE XAVIER VICENTE