

**CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 - SEED**

**Avaliação da Proposta Técnica**

Via Não Identificada - Invólucro nº 1

|   |   |
|---|---|
| <b>LICITANTE:</b>   | 11  |
| <b>INÍCIO DO CONTEÚDO DO CADERNO:</b>   | "Como resultado da pandemia de Covid-19, o processo de digitalização e a adoção de ferramentas tecnológicas na educação se intensificaram em todo o mundo. Com recursos como softwares educacionais, plataformas (...)" |
| <b>AVALIADOR (A):</b>   | GISELLE MARQUETTE NICARETTA   |
| <b>TOTAL DE PONTOS:</b>   | 45  |
| <b>INCORREU EM UMA DAS HIPÓTESES DO ITEM 2.2 DO ANEXO IV DO EDITAL OU OUTRA HIPÓTESE DE DESCLASSIFICAÇÃO?</b> | Não.  |
| <b>A PROPOSTA ESTÁ EM DESACORDO COM AS REGRAS DE FORMATAÇÃO (ITEM 1.2 DO ANEXO IV DO EDITAL)?</b>             | Não.  |

| <b>QUESITO 1 - PROPOSTA PARA O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO<br/>(Anexo IV) (item 3.1.1) - máximo de 45 pontos</b> |  |   |             |   |
|---|--|---|-------------|---|
| <b>SUBQUESITOS</b>  | <b>PONTUAÇÃO</b>   | <b>CRITÉRIOS</b>  | <b>NOTA</b> | <b>JUSTIFICATIVA</b>  |
| <b>SUBQUESITO 1</b><br>Raciocínio Básico<br>(item 3.2.1.1)  | Nota de 0 a 10, sendo:<br>0 – não atende;<br>1 a 4 – atende pouco;<br>5 a 7 – atende razoavelmente bem;<br>8 a 10 – atende com excelência. | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada;<br>c) Relevância dos resultados apresentados. | 10          | Trouxe bons dados, com lógica e clareza. Destaca a importância da revolução digital na transformação educacional, especialmente no contexto do Paraná. Menciona iniciativas importantes como o Matemática Paraná, Inglês Paraná, Redação Paraná e o Programa de Formação para Educação Digital. |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  |   | Demonstra consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. Os dados apresentados e a análise realizada são relevantes, demonstrando conhecimento sobre as ações e estado atual da educação digital no âmbito da Seed.  |
| <b>SUBQUESITO 2</b><br>Plano de Ação - Estratégia de relacionamento com a mídia (item 3.2.1.2, 'a')    | Nota de 0 a 7, sendo:<br><br>0 – não atende;<br>1 a 3 – atende pouco;<br>4 a 6 – atende razoavelmente bem;<br>7 – atende com excelência. | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada;<br>c) Relevância dos resultados apresentados;<br>d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas. | 5 | O texto tem lógica. No entanto, a estratégia poderia ter sido mais clara, o que interfere nas relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. As medidas possuem agilidade e eficácia.   |
| <b>SUBQUESITO 3</b><br>Plano de Ação - Ações a serem desenvolvidas pela contratada (item 3.2.1.2, 'b') | Nota de 0 a 5, sendo:<br><br>0 – não atende;<br>1 a 2 – atende pouco;<br>3 a 4 – atende razoavelmente bem;<br>5 – atende com excelência. | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada;<br>c) Relevância dos resultados apresentados;<br>d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas. | 5 | A exposição possui lógica e clareza, com consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. As ações propostas estão bem detalhadas, com a indicação específica de prazos (em meses), além de conterem descrições claras sobre como serão preparadas, executadas e avaliadas. O plano se destaca por sua agilidade e eficácia. |
| <b>SUBQUESITO 4</b><br>Plano de Ação - Materiais a serem produzidos (item 3.2.1.2, 'c')                | Nota de 0 a 5, sendo:<br><br>0 – não atende;<br>1 a 2 – atende pouco;  | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de   | 4 | O texto tem lógica e clareza. Os itens foram apresentados de forma clara e objetiva, com boa possibilidade de realização. Há consistência das   |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
|   | 3 a 4 – atende razoavelmente bem;<br>5 – atende com excelência.   | solução apresentada;<br>c) Relevância dos resultados apresentados;<br>d) Agilidade e eficácia das medidas adotadas. |   | relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada. A relevância dos resultados é boa. No entanto, a agilidade e a eficácia são um pouco prejudicadas, porque poderia haver mais diversificação dos materiais. |
| <b>SUBQUESITO 5</b><br>Oportunidade de Mídia Positiva<br>(item 3.2.1.3)   | Nota de 0 a 9, sendo:<br>0 – não atende<br>1 a 3 – atende pouco;<br>4 a 7 – atende razoavelmente bem;<br>8 e 9 – atende com excelência. | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.     | 8 | O texto possui lógica. Os itens apontados como oportunidade de mídia positiva são relevantes e pertinentes quanto ao exercício criativo. No entanto, a exposição poderia ter mais clareza, com melhor desenvolvimento do raciocínio.    |
| <b>SUBQUESITO 6</b><br>Identificação de Riscos a Imagem<br>(item 3.2.1.4) | Nota de 0 a 9, sendo:<br>0 – não atende<br>1 a 3 – atende pouco<br>4 a 7 – atende razoavelmente bem;<br>8 e 9 – atende com excelência   | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Relevância e pertinência dos itens apresentados com exercício criativo.     | 8 | O texto tem lógica e clareza. Os itens apontados como riscos à imagem são relevantes e pertinentes quanto ao exercício criativo. No entanto, a mitigação desses riscos poderia ser mais explorada.                                      |

| <b>QUESITO 2 - ANÁLISE DE IMAGEM DO CONTEÚDO PUBLICADO E/OU VEICULADO EM JORNAIS E EMISSORAS DE TELEVISÃO SOBRE O TEMA DO EXERCÍCIO CRIATIVO (Anexo IV) (Item 3.3) - Máximo de 10 pontos</b> |   |      |   |
|--|---|------|---|
| PONTUAÇÃO  | CRITÉRIOS   | NOTA | JUSTIFICATIVA   |
| Nota de 0 a 10, sendo:<br>0 – não atende;<br>1 a 4 – atende pouco;<br>5 a 7 – atende razoavelmente bem;  | a) Lógica e clareza da exposição;<br>b) Consistência das relações de causa e efeito entre problema e proposta de solução apresentada; | 5    | Apresenta lógica, mas falha na clareza com argumentação pouco concisa. Análise ficaria mais clara se no início indicasse o título e veículo que publicou a notícia. A avaliação é inconsistente e pouco alinhada aos objetivos do |

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
| 8 a 10 – atende com excelência | c) Relevância e pertinência dos itens apontados. |  | exercício, Apesar de pouco pertinentes, são relevantes. |
|--------------------------------|--|--|---|

  
\_\_\_\_\_  
**GISELLE MARQUETTE NICARETTA**