

**CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 009/2024 – SEED  
ATA DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO DOS INVÓLUCROS Nº 1**

Aos 09 (nove) dias do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, na sala de reuniões localizada no térreo do Canal da Música, localizado na R. Júlio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba – PR, 80810-110, reuniram-se os membros integrantes da Subcomissão Técnica, designados pela Resolução nº 006/2025 – SECOM para encerramento da análise e avaliação dos 18 (dezoito) Invólucros nº 1, contendo as vias não identificadas das propostas técnicas apresentadas pelas licitantes na sessão pública que ocorreu no dia 26 de fevereiro de 2025. As avaliações ocorreram ao longo do período compreendido entre a entrega dos Invólucro nº 1 e a presente data.

Iniciados os trabalhos, esta Subcomissão Técnica ordenou as propostas apócrifas que recebeu da Comissão Especial da Licitação e as numerou de forma aleatória, de 01 a 18, e as distinguiu valendo-se de detalhes específicos constantes de cada uma delas (frase inicial de cada caderno).

Cada um dos membros desta Subcomissão Técnica conferiu suas notas para cada quesito de cada uma das propostas técnicas com base exclusivamente nos critérios constantes do Edital e, assim, referidas notas foram proporcionais ao maior ou menor grau de atendimento aos referidos critérios.

As planilhas com as notas individualizadas de cada um dos membros desta Subcomissão para cada um dos invólucros nº 1 – vias não identificadas do plano de comunicação foram exibidas na presente sessão para comparação e ciência de todos os membros.

Após discussão e deliberação, seguem anexadas a esta ata as justificativas e notas individuais que cada membro atribuiu a cada uma das propostas técnicas. Ato contínuo, esta Subcomissão Técnica elaborou planilha geral para apuração da média de notas para cada proposta técnica apócrifa (não identificada) e, assim, todas as propostas técnicas receberam as notas cujas médias são relacionadas abaixo:

MÉDIAS – INVÓLUCROS Nº 1 – VIAS NÃO IDENTIFICADAS		
Proposta	Frase inicial do Caderno	Média e Situação
1	"No contexto contemporâneo, em que a transformação digital impacta todos os setores da sociedade, integrar a comunicação digital às políticas públicas de educação é uma oportunidade de transformar desafios históricos em soluções".	44,00 <b>Classificada</b>

<b>MÉDIAS – INVÓLUCROS Nº 1 – VIAS NÃO IDENTIFICADAS</b>		
<b>Proposta</b>	<b>Frase inicial do Caderno</b>	<b>Média e Situação</b>
<b>2</b>	"Em 2024, o Paraná reafirmou seu protagonismo no cenário educacional brasileiro, alcançando a liderança no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) 2023, divulgado no mês de agosto (...)".	<b>41,67</b> <b>Classificada</b>
<b>3</b>	"A educação pública sempre foi um pilar fundamental para o desenvolvimento do Brasil. No Paraná, a Secretaria Estadual da Educação desempenha um papel essencial ao garantir que os estudantes (...)".	<b>36,67</b> <b>Classificada</b>
<b>4</b>	"'Não se trata de usar a tecnologia digital na sala de aula, mas de transformar a sala de aula na era digital.' (Prensky, 2010). Em consonância com essa visão do visionário Marc Prensky, esta proposta busca (...)".	<b>48,33</b> <b>Classificada</b>
<b>5</b>	"A evolução dos meios digitais de comunicação nas primeiras décadas do século XXI provocou profundas alterações nas relações humanas e nos modelos de organização social já conhecidos".	<b>53,67</b> <b>Classificada</b>
<b>6</b>	"Mudar não é um processo fácil. É sair do estado atual para outro, ainda inexplorado, é fazer ou sofrer modificação; modificar(-se), alterar(-se). 'Toda mudança é uma crise, porque implica sair de uma situação (...)".	<b>37,33</b> <b>Classificada</b>
<b>7</b>	"Com uma rede de 2089 escolas estaduais, 1.270.000 alunos matriculados e 399 escolas conveniadas para educação especial, a Secretaria de Estado da Educação do Estado do Paraná (SEED) tem em sua missão (...)".	<b>43,67</b> <b>Classificada</b>
<b>8</b>	"A comunicação digital mudou de forma definitiva as interações humanas ao possibilitar o rompimento de barreiras físicas e a democratização da informação. Também na área da educação ela tem se mostrado (...)".	<b>46,33</b> <b>Classificada</b>
<b>9</b>	"'Foi uma experiência incrível! Tudo era diferente, desde o modo de vida das pessoas até os hábitos diários. Conheci e aprendi muito, não só sobre a Austrália, mas também sobre mim mesma', relatou Lara Letícia Silva de Medeiros (...)".	<b>36,33</b> <b>Desclassificada</b>
<b>10</b>	"A Secretaria de Estado da Educação do Paraná (SEED) tem como missão promover uma educação pública de qualidade, adaptada às necessidades de alunos, professores e comunidades escolares".	<b>43,67</b> <b>Classificada</b>

<b>MÉDIAS – INVÓLUCROS Nº 1 – VIAS NÃO IDENTIFICADAS</b>		
<b>Proposta</b>	<b>Frase inicial do Caderno</b>	<b>Média e Situação</b>
<b>11</b>	"Como resultado da pandemia de Covid-19, o processo de digitalização e a adoção de ferramentas tecnológicas na educação se intensificaram em todo o mundo. Com recursos como softwares educacionais, plataformas (...)"	<b>44,00</b> <b>Classificada</b>
<b>12</b>	"A revolução digital está transformando o cenário educacional no mundo. Acelerado pela pandemia da COVID-19, que contou com um aumento no uso de plataformas de aprendizado online, ferramentas de videoconferência (...)"	<b>37,00</b> <b>Desclassificada</b>
<b>13</b>	"Em 11 de janeiro de 2023, o Governo Federal publicou a Lei nº 14.533, que institui a Política Nacional de Educação Digital (PNED). Dividida em quatro eixos temáticos - inclusão digital; educação digital (...)"	<b>38,00</b> <b>Classificada</b>
<b>14</b>	"A revolução digital tem impactado profundamente todos os setores, e a educação não é exceção. O avanço da tecnologia está remodelando a forma como o conhecimento é transmitido e consumido, exigindo adaptações nas instituições (...)"	<b>47,00</b> <b>Classificada</b>
<b>15</b>	"Num relatório de 2010, a Organização das Nações Unidas para Educação, Ciência e Cultura (UNESCO) elencou a capacidade de ser, viver, aprender e se relacionar como pilares fundamentais da educação para o século XXI".	<b>36,00</b> <b>Classificada</b>
<b>16</b>	"A educação pública no Paraná atende a mais de um milhão de alunos na rede estadual de ensino distribuídos em escolas urbanas, rurais, indígenas e quilombolas. Esse cenário educacional é marcado por desafios históricos (...)"	<b>38,33</b> <b>Classificada</b>
<b>17</b>	"O Paraná tem a melhor educação do Brasil, seja no Ensino Fundamental, tanto nos anos iniciais (1º ao 5º ano) quanto finais (6º ao 9º ano). Atualmente, o estado possui nota 4,9 no Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (IDEB) (...)"	<b>38,67</b> <b>Classificada</b>
<b>18</b>	"Ferramentas da tecnologia têm sido cada vez mais utilizadas na educação de crianças, adolescentes, jovens e adultos pelos poderes públicos e instituições privadas de ensino. Primeiro, foram os computadores de mesa".	<b>39,67</b> <b>Classificada</b>

Em sede de análise das propostas técnicas por esta Subcomissão Técnica, chegou-se à conclusão de necessidade de desclassificação das propostas técnicas de nº 9 e 12 (acima referenciadas, cuja numeração foi aleatória e a proposta técnica

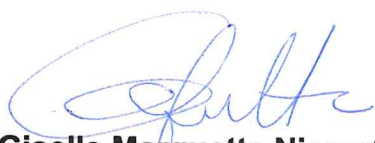
tem sua correspondência pela primeira frase contida no caderno), pelas seguintes razões:

- Proposta técnica de número 9 - excedeu o limite de laudas para os Subquestos 1, 2, 3, 4, 5 e 6 do Quesito 1. Deve ser desclassificada com fundamento nos itens 3.2.1 e 2.2 do Anexo IV do Edital.
- Proposta técnica de número 12 - excedeu o limite de duas laudas para os dias da análise diária de imagem (Quesito 2). Deve ser desclassificada com fundamento nos itens 2.2 e 3.3.2 do Anexo IV do Edital.

Finalizados os trabalhos de competência desta Subcomissão quanto à análise dos Invólucros nº 1 – vias não identificadas do plano de comunicação, aguardamos a disponibilização dos invólucros nº 3 para prosseguimento do julgamento.

Destaca-se que a lista das notas está em ordem de numeração aleatória das licitantes, não representando qualquer classificação preliminar.

Nada mais tendo a considerar, encerrou-se a reunião da qual foi lavrada a presente ata, que segue assinada por seus membros.



**Giselle Marquette Nicaretta**  
Membro da Subcomissão Técnica –  
SEED



**Marcos Henrique Xavier Vicente**  
Membro suplente da Subcomissão  
Técnica – SECOM



**Cidenei Cristian Allebrandt**  
Membro da Subcomissão Técnica –  
Sociedade Civil