

**CONCORRÊNCIA PÚBLICA 001/2023**

**Contratação de serviços de publicidade para a SETU**

**Avaliação da Proposta Técnica**

Via não identificada – Invólucro n. 1

Licitante: 3

Total de pontos: 53

Avaliador(a): Carolina Marçal Nasseh

**QUESITO 1 – PLANO DE COMUNICAÇÃO PUBLICITÁRIA**

Máximo de 70 pontos

SUBQUESITOS	PONTUAÇÃO	CRITÉRIOS	Nota	Justificativa
1 – Raciocínio Básico	Notas de 0 a 10, sendo: 0 – Não atende 1 a 3 – Atende pouco; 4 a 6 – Atende medianamente; 7 a 8 – Atende bem; 9 a 10 – Atende com excelência.	a. Acuidade, abrangência, pertinência, profundidade e relevância das análises realizadas; b. Compreensão das informações contidas no Anexo I; c. Clareza e objetividade.	7	Boa acuidade, abrangência, pertinência, profundidade e relevância nas análises, além de boa compreensão das informações contidas no Anexo I, apresentando clareza e objetividade.
2 – Estratégia de Comunicação Publicitária	Notas de 0 a 20, sendo: 0 – Não atende 1 a 3 – Atende muito pouco; 4 a 6 – Atende pouco; 7 a 9 – Atende medianamente; 10 a 13 – Atende relativamente bem; 14 a 17 – Atende bem; 18 a 20 – Atende com excelência.	a. Entendimento sobre o objetivo de comunicação exposto no Anexo I; b. Amplitude e adequação dos desdobramentos positivos do conceito proposto na solução apresentada; c. Exequibilidade e conhecimento técnico comunicacional demonstrados na estratégia de	15	Bom entendimento sobre o objetivo de comunicação exposto no Anexo I, com correta amplitude e adequação dos desdobramentos positivos do conceito proposto na solução apresentada. Boa exequibilidade e conhecimento técnico comunicacional apresentado na



		comunicação apresentada no desafio; d. Capacidade de articulação, abrangência, pertinência, profundidade e relevância dos argumentos demonstrados sobre o cliente, seu público alvo e a solução escolhida.		estratégia de comunicação, com capacidade de articulação, abrangência, pertinência, profundidade e relevância dos argumentos demonstrados sobre o cliente, público-alvo e a solução apresentada.
3. Ideia Criativa	<b>Notas de 0 a 25, sendo:</b> 0 – Não atende 1 a 6 – Atende muito pouco; 7 a 10 – Atende pouco; 11 a 14 – Atende medianamente; 15 a 18 – Atende relativamente bem; 19 a 21 – Atende bem; 22 a 25 – Atende com excelência.	a. Adequação da ideia criativa ofertada ao cliente; b. Entendimento sobre o público alvo, linguagem, objetivos, projetos, ações e programas da Secretaria de Estado do Turismo. c. Originalidade, criatividade, simplicidade, adequação, pertinência e entendimento entre a proposta elaborada e o cliente; d. Pertinência entre as atividades da Secretaria de Estado do Turismo e sua inserção nos contextos social, administrativo e econômico; e. Exequibilidade e economicidade das peças e do material; f. Clareza e objetividade das soluções apresentadas.	19	Boa adequação da ideia criativa e entendimento sobre o cliente, seu público-alvo, linguagem, objetivos, projetos, ações e programas da SETU. Satisfatória originalidade, criatividade, simplicidade, adequação, com pertinência entre a proposta e o cliente e sua inserção nos contextos social, administrativo e econômico. Boa exequibilidade e economicidade das peças e materiais propostos, com clareza e objetividade.
4. Estratégia de Mídia e Não Mídia	<b>Notas de 0 a 15, sendo:</b> 0 – Não atende 1 a 3 – Atende muito pouco; 4 a 6 – Atende pouco; 7 a 9 – Atende medianamente; 10 a 13 – Atende bem; 14 a 15 – Atende com	a. Conhecimento Técnico demonstrado, notadamente dos hábitos de consumo e clareza quanto a este tópico; b. Entendimento quanto ao público-alvo, consistência da solução	12	Apresentou bom conhecimento técnico e entendimento sobre os hábitos de consumo. Bom entendimento sobre o público, consistência da solução apontada, pertinência e

	excelência.	apontada, pertinência e aproveitamento das oportunidades, de forma eficaz e eficiente; c. Demonstração efetiva de economicidade da solução do desafio, na aplicação da verba, conjugada com adequação e otimização de seu aproveitamento.	aproveitamento das oportunidades. Demonstrou economicidade na solução do desafio, na aplicação da verba, conjugada com adequação e otimização de seu aproveitamento.
--	-------------	--	--



**Carolina Marçal Nasseh**

**Avaliadora**