

"Tom na Fazenda" no Guairinha: peça que já foi vista por 70 mil pessoas estreia no Paraná

09/09/2025

Cultura

Uma das peças mais aplaudidas e premiadas desde sua estreia em 2017, "Tom na Fazenda" retorna ao Brasil depois de uma elogiada turnê por 27 cidades na França, Bélgica e Suíça, e terá seis apresentações em Curitiba, no auditório Salvador de Ferrante (Guairinha), agora em setembro. Com idealização e atuação de Armando Babaioff e direção de Rodrigo Portella, o espetáculo já foi assistido por mais de 70 mil pessoas.

No elenco, nomes como Denise Del Vecchio, Iano Salomão, Camila Nhary e o próprio Babaioff dão vida a um drama intenso e profundamente atual, que aborda temas como homofobia, patriarcado e as complexas relações familiares. Com uma encenação potente, envolvente e marcada por alto rigor artístico, Tom na Fazenda emociona, provoca e cativa o público por onde passa.

"Tom na Fazenda" é baseada na obra "Tom à la Ferme", do autor canadense Michel Marc Bouchard. Foi numa conversa com um amigo que Babaioff tomou conhecimento do filme "Tom na Fazenda" (2013), adaptação da peça homônima, com direção do franco-canadense Xavier Dolan. Michel Marc Bouchard, autor da obra original, sintetiza a essência do espetáculo em uma frase poderosa: "homossexuais aprendem a mentir antes mesmo de aprender a amar".

Esta citação resume a dor e os conflitos internos vividos não só pelo personagem central, Tom, mas por diversos jovens, diariamente, em todos os lugares.

- [**1º Festival de Cinema Curucaca está com inscrições abertas em Guarapuava**](#)

Em cena, o publicitário Tom (Armando Babaioff) vai à fazenda da família para o funeral de seu companheiro. Ao chegar na casa, descobre que a sogra (Denise Del Vecchio) nunca tinha ouvido falar de sua existência e tampouco sabia que o próprio filho era gay e para piorar: descobre que ela está a espera de Helen (Camila Nhary), a "namorada" do seu filho morto.

Nesse ambiente rural e austero, Tom é envolvido numa trama de mentiras criada

pelo truculento irmão do falecido (Iano Salomão), estabelecendo com aquela família relações de complicada dependência. A fazenda, aos poucos, vira cenário de um jogo perigoso, onde quanto mais os personagens se aproximam, maior a sombra de suas contradições.

- [Estado apresenta projeto arquitetônico do Centre Pompidou Paraná; veja o vídeo](#)

“Todo redemoinho que devastará a vida dos que fogem das normas surge no núcleo de suas próprias famílias”, comenta Rodrigo Portella, que opta, mais uma vez por uma encenação com poucos elementos para que as sutilezas das relações propostas pelo texto se sobressaíam. “Bouchard compôs uma obra de estrutura impecável. Ele vai fundo nas contradições dos seus personagens, o que os torna muito próximos de nós e traz o problema para dentro das casas, para o núcleo familiar mais íntimo, que todos nós conhecemos”, acredita o diretor.

Atualmente em turnê pelo Brasil, "Tom na Fazenda" se prepara para participar de um dos maiores festivais de teatro do mundo, o Festival de Edimburgo, em 2025. Entre indicações e prêmios, estão espetáculo vencedor do Prêmio APCA 2019 na categoria teatro, indicações ao 30º Prêmio Shell de Teatro, espetáculo vencedor do 7º Prêmio Questão de Crítica e 17 indicações ao Prêmio Cenym de Teatro Nacional.

Serviço:

Datas: 11 a 16 de setembro (quinta a terça-feira)

Dias de semana e sábado, às 20h30

Domingo, às 19h

Local: Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) - Rua XV de Novembro, 971, Centro, Curitiba (PR)

Tempo de duração do espetáculo: 120 minutos

Classificação: 18 anos

Especificações do espetáculo: Teatro

Ingressos: R\$ 130 (inteira) | R\$ 65 (meia-entrada)

Venda de ingressos: [Sympla](#)