

Espectáculo inédito do Balé Guaíra e mostra francesa no MAC marcam agenda da semana

29/08/2025

Cultura

O Balé Teatro Guaíra é o destaque da agenda da semana com a pré-estreia de “Stol – Uma Questão de Confiança”, nova coreografia de Alessandro Sousa Pereira, no Guairinha. O espetáculo marca uma iniciativa inédita: a pré-estreia acontece de forma simultânea nos palcos do Brasil e da Dinamarca, durante o mês de agosto. Em Curitiba, as noites também serão compartilhadas com a apresentação de “V.I.C.A.”, coreografia de Lili de Grammont. As sessões no Guairinha acontecem nos dias 30 e 31 de agosto — sábado, às 20h, e domingo, às 18h.

E para encerrar a exposição “Ciclo(s) – Percepções da Alma em Movimento”, o Museu da Imagem e do Som propõe duas atividades gratuitas. Na sexta-feira (29) haverá uma roda de conversa com as artistas, a partir das 17h. E no domingo (31), Lu Berlese e Michelle Serena farão uma performance para o público, às 16h.

Na próxima terça-feira (02), às 10h, a artista multimeios Inara Vidal Passos estará no Museu Casa Alfredo Andersen para o lançamento da cartilha “Guia Prático para o Uso de Argila Silvestre”. E no mesmo dia, às 11h, o MAC Paraná recebe a exposição “Lá onde o mar separa, lá onde as imagens conectam”, em parceria com o museu francês Frac Bretagne e apoio da Aliança Francesa Curitiba. A exposição divide espaço com “O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso”, na sala 8 do MAC no MON. A abertura conta com entrada gratuita pela rampa caracol.

E a quarta-feira (03) estará agitada na Biblioteca Pública do Paraná. Das 16h às 17h30 acontece a palestra “Novas Prosas”, uma análise da prosa paranaense contemporânea, com Sandro Bier e Henrique Dias Pereira. Depois, das 18h às 19h30, tem a roda de conversa “Presença Indígena com Eloy Nhandewa”, um bate-papo sobre a presença e influência da cultura indígena em Curitiba, com o ambientalista e defensor dos direitos humanos Eloy Nhandewa.

Essas são algumas das opções da agenda cultural da semana, que reúne a programação de museus, teatros e da Biblioteca Pública do Paraná.

Confira a programação completa:

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

"Uma noite em Buenos Aires" – 50 anos de sucesso – Neste domingo (31), às 19h, o espetáculo “Uma Noite em Buenos Aires” desembarca no palco do Guairão (Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto), celebrando 50 anos de sucesso. Nesta temporada, o show conta com um elenco de peso, reunindo grandes nomes do tango argentino: o maestro Carlos Buono, o grupo Noneto Buonissimo, e os cantores Alberto Bianco e Claudia Pannone. Completam a apresentação dois casais campeões mundiais de tango: Ivan Romero & Silvana Nuñez e Carolina Lunardelli & Gabriel Salvi. Misturando música e dança em uma experiência emocionante, o espetáculo é indicado para todas as idades. Os ingressos estão disponíveis pelo site do [DiskIngressos](#) ou na bilheteria do Teatro Guaíra.

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

Balé Teatro Guaíra apresenta “V.I.C.A.” e “STOL” – O Balé Teatro Guaíra se apresenta no auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) neste fim de semana para a pré-estreia de “Stol – Uma Questão de Confiança”, nova coreografia de Alessandro Sousa Pereira. O espetáculo marca uma iniciativa inédita: a pré-estreia acontece de forma simultânea nos palcos do Brasil e da Dinamarca, durante o mês de agosto. Em Curitiba, as noites também serão compartilhadas com a apresentação de “V.I.C.A.”, coreografia de Lili de Grammont. As sessões no Guairinha acontecem nos dias 30 e 31 de agosto — sábado, às 20h, e domingo, às 18h. Os ingressos já estão esgotados.

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

"Pianinho" – Esta é a última semana para conferir o espetáculo “Pianinho”, que retornou em nova temporada ao Miniauditório do Teatro Guaíra após o sucesso da estreia em junho de 2025. Com sessões gratuitas até domingo (31), a peça acontece às sextas e sábados, às 20h, e aos domingos, às 19h. O espetáculo acompanha a palhaça Siriema que apresenta um sarau na saleta de sua casa que culminará num maravilhoso recital de piano. À medida que o grande

momento se aproxima, desculpas, tensões e estranhezas levam Siriema a questionar se está pronta para exibir seus talentos ao piano. A classificação indicativa é de 14 anos. Os ingressos são gratuitos e podem ser retirados na bilheteria do Miniauditório com uma hora de antecedência.

Teatro José Maria Santos

~~"Se a Memória Não me Falha"~~ – A premiada peça “Se a Memória Não Me Falha” faz uma curtíssima temporada no Teatro José Maria Santos a partir do dia 4 de setembro. Com sessões de quinta a domingo, o espetáculo segue até 14 de setembro, com sessões acessíveis em Libras nos dois domingos — dias 7 e 14. Com texto e atuação de Fábyo Rolywer e Jheny Goll, e direção de Leo Campos, a montagem acompanha a jornada surreal de dois personagens que, em uma noite chuvosa, perdem misteriosamente a memória. Presos dentro de casa, eles tentam desvendar suas identidades e reconstruir suas lembranças por meio de estratégias tão absurdas quanto emocionantes. A peça é recomendada para maiores de 12 anos. Os ingressos custam podem ser adquiridos pela plataforma [Disk Ingressos](#) ou na bilheteria do Teatro Zé Maria, com uma hora de antecedência das sessões.

[Museu Oscar Niemeyer \(MON\)](#)

~~Visita guiada agosto - Sessão 5~~ – Na sexta-feira (29), a equipe do Setor Educativo do MON promove uma visita mediada para conhecer em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer. Para participar, deve-se comprar o ingresso no valor de R\$ 20,00 [AQUI](#), além de adquirir também o ingresso comum de acesso ao museu (inteira, meia-entrada ou isento). O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

~~Arte para Maiores Setembro: "Teia à Toa"~~ – O programa Arte para Maiores (APM), voltado ao público maior de 60 anos, promove no mês de setembro atividades inspiradas na mostra “Teia à Toa”. Haverá visita mediada pela exposição e oficina artística, na qual os participantes poderão explorar as linguagens e o processo criativo a partir das obras. As ações incluem também uma videoconferência. A atividade será conduzida pela equipe do Educativo MON, em dois encontros, nos dias 2 e 9 de setembro, no Espaço de Oficinas, localizado no subsolo do Museu. Para participar das atividades, é necessária a inscrição por meio [deste formulário](#). O público com mais de 60 anos tem entrada gratuita no Museu.

~~Laboratório de experiências: Tintas Naturais~~ – Adultos e crianças a partir de 3

anos são convidados a explorar as possibilidades na produção de tintas, a partir de elementos naturais, como a terra. A atividade é gratuita e será quarta-feira, dia 03 de setembro, em duas sessões: às 10h30 e às 14h30. As inscrições são liberadas com 15 minutos de antecedência, seguindo a ordem de chegada. Sujeitas à lotação.

Em cartaz – Diversas exposições estão em cartaz: “Teia à Toa”, “Eterno Feminino”, “Pure Gold”, “Veemente”; “Afeganistão – Tapetes de Paz e Guerra”, “África – Expressões Artísticas de um Continente”; “Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses”; “Trilhos e Traços – Poty 100 anos”; “O Mundo Mágico dos Ningyos”; “Espaço Niemeyer”; “Pátio das Esculturas” e “MON sem Paredes”.

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Cândido nº 163 — O jornal **Cândido 163** celebra a obra “Catatau”, de Paulo Leminski, que faz 50 anos. A edição de agosto conta com vários conteúdos especiais sobre a pauta, no mês de aniversário do escritor.

A reportagem especial, assinada por Isa Honório, desvenda o “romance-ideia” Catatau, primeiro livro de Leminski, lançado em 1975. A repórter conversou com jornalistas, pesquisadores, leitores e artistas que revelam outras facetas sobre a obra. Na sequência, a retransmissora publica uma entrevista exclusiva com o escritor, poeta e tradutor peruano/argentino Reynaldo Jiménez, que traduziu Catatau para o espanhol, e conta para a editora do Cândido, Marianna Camargo, como foi realizar este trabalho.

Seguindo os conteúdos especiais, Estrela Leminski faz uma curadoria dos livros preferidos de seu pai, comentando o porquê de suas escolhas. O jornalista e escritor Alberto Villas escreve como foi trabalhar com Leminski na redação da TV Bandeirantes na década de 1980 e como foi a convivência com o autor. O multiartista Fausto Fawcett traz sua visão sobre o Catatau, um dos seus livros preferidos. A crônica de Fernanda Maldonado resgata as memórias de sua infância na casa em que seus avós alugaram para a família Leminski, e um poema inédito de Rodrigo Garcia Lopes. A edição também tem o ensaio do fotógrafo Julio Covello, que retratou o escritor em diversos lugares na cidade.

PROJETOS FIXOS

Roda de leitura 60+

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dia: 1º de setembro – Toda segunda-feira do mês

Horário: 13h30h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas.

~~Oficina Permanente de Poesia~~

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: 4 de setembro – Toda quinta-feira do mês

Horário: das 18h às 19h45

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

~~Exposição artística~~

Exposição de 15 quadros usando a técnica de pontilhismo feitos pela artista Giulia Fontoura com temática de animais em extinção.

Período: até 29 de agosto

Horário: das 8h30 às 20h

Local: Hall Térreo

~~Concerto Didático: Naná e os Sons da Natureza - Apresentação musical~~

Concerto didático para crianças de 6 a 10 anos das escolas públicas de Curitiba, sobre a vida e a obra do percussionista Naná Vasconcelos. Cada apresentação tem duração média de 50 minutos.

Dias: 28 e 29 de agosto

Horário: 9h às 16h

Local: Auditório

Palestra “Novas Prosas”

Projeto de análise da prosa paranaense contemporânea, com Sandro Bier e Henrique Dias Pereira.

Dia: 3 de setembro (quarta-feira)

Horário: 16h às 17h30

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Roda de conversa “Presença Indígena com Eloy Nhandewa”

Bate-papo sobre a presença e influência da cultura indígena em Curitiba, com o ambientalista e defensor dos direitos humanos Eloy Nhandewa.

Dia: 3 de setembro (quarta-feira)

Horário: 18h às 19h30

Local: Auditório

SEÇÃO INFANTIL

Leitura Amiga

As crianças escolhem seus livros preferidos e leem com os animais adestrados do Instituto Cão Amigo & Cia.

Dia: 30 de agosto (sábado)

Horário: 10h

Local: Seção Infantil

“Pluft, o Fantasminha” - Peça Teatral

Apresentação da peça “Pluft, o Fantasminha”, com a Academia Cena Hum.

Dia: 30 de agosto (sábado)

Horário: 11h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

SEÇÃO BRAILLE

~~Encontro de Eficientes~~

Encontro e debates de interesse para pessoas com deficiência visual, amigos e familiares presentes no dia.

Dia: 29 de agosto (sexta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 25 pessoas

~~Cine Inclusivo~~

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

"Antes de Partir" - Classificação: +10 - Duração: 1h37 minutos

"Olga" - Classificação: +14 - Duração: 2h21 minutos

"Gente Grande" - Classificação: +12 - Duração: 1h42 minutos

Dias: 1º a 30 de setembro

Horário: 8h30 às 18h – segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985



Foto: Vitor Dias

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná)

MAC de Portas Abertas - Aula aberta: Mulheres Arquivadas – Práticas de pesquisa em gênero nas artes visuais – No sábado (30), às 14h, acontece a última atividade da Ocupação Mulheres Arquivadas. Curadore do projeto, Gui Zrenner, conduzirá uma aula aberta sobre pesquisa de gênero nas artes visuais. A participação é gratuita e aberta a todos os públicos, mediante inscrição prévia [neste link](#). A atividade será realizada na sala 08 do MAC no MON.

"Lá onde o mar separa, lá onde as imagens conectam" – Na próxima terça (02), às 11h, o MAC-PR recebe a exposição "Lá onde o mar separa, lá onde as imagens conectam", em parceria com o museu francês Frac Bretagne e apoio da Aliança Francesa Curitiba. A mostra reúne obras audiovisuais de Ismaïl Bahri, Yto Barrada, Julien Creuzet, Katia Kameli, Ange Leccia e Natacha Lesueur, explorando migração, memória e resistência a partir de múltiplos territórios e narrativas. A exposição divide espaço com "O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso", na sala 8 do MAC no MON. A abertura conta com entrada gratuita pela rampa caracol.

Em cartaz – "O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso", na sala 08 do

MAC no MON, “Ronald Simon – Pinturas Cometidas” na sala 09 do MAC no MON e “TUDO BEM BOMBOM” na Sede Adalice Araújo.

Museu Paranaense (MUPA)

~~Agendamento para visitas em grupos~~ – No dia 1.º de setembro, às 14h, o Museu Paranaense abre o agendamento para visitas mediadas do mês de outubro. Destinadas a grupos de 10 a 40 pessoas, as visitas recebem crianças de 3 a 5 anos, estudantes do ensino fundamental, médio, superior e também grupos não escolares. A mediação é realizada pelo Núcleo Educativo do MUPA. No ato da inscrição, é possível escolher entre diferentes circuitos temáticos pelas exposições em cartaz, sempre adaptados para cada faixa etária. As visitas são gratuitas, acontecem nos períodos da manhã e da tarde, e têm duração de 1h30. O agendamento é feito exclusivamente pelo formulário disponível no site.

~~Em cartaz~~ – “Miragem”, “Objeto sujeito”; “Antes ecos e ocos”; “Nosso estado: vento e/em movimento”; “Mejtere: Histórias recontadas”, “Ephemera/perpétua”, “Lange de Morretes: entre paisagens”; “Numismática e cultura material”.

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

~~Lançamento com Inara Vidal~~ – Na próxima terça-feira (02), às 10h, a artista multimeios Inara Vidal Passos estará no MCAA para o lançamento da cartilha “Guia Prático para o Uso de Argila Silvestre”. Os participantes também poderão aproveitar um momento de conversa com com ela, que abordará reflexões sobre a reconexão com práticas ancestrais e a aproximação entre arte, educação e meio ambiente. O evento é gratuito e aberto ao público, sem necessidade de inscrição prévia.

~~Residência Artística~~ – Entre os meses de agosto e setembro a Academia Alfredo Andersen recebe a dupla de artistas H-AL (Alexandre Linhares e Thifany F.) para o programa de residência. Para o projeto da H-AL, intitulado “Transitória”, os artistas ocupam o ateliê e irão costurar, bordar e modelar diretamente sobre os corpos de participantes da comunidade artística que circula pelo espaço.

O processo de produção da coleção será aberto e vivo, com visitação e participação do público de segunda a sexta-feira, entre 13h e 18h, com a presença revezada dos dois artistas. As visitas devem ser agendadas pelos links disponíveis na bio do Instagram @halartetextil.

~~Visitas guiadas~~ – O Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen oferece visitas mediadas gratuitas no Museu Casa Alfredo Andersen. A visita conta com

mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen.

Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; pela tarde, das 14h às 16h. Agende sua visita pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.

Exposição permanente – Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao nosso museu casa. Entrada gratuita.

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Programação de encerramento - "Ciclo(s)" – A exposição "Ciclo(s) – Percepções da Alma em Movimento" inclui duas atividades gratuitas para o público em sua última semana em cartaz. Na sexta-feira (29) haverá uma roda de conversa com as artistas, a partir das 17h. No domingo (31), para encerramento da exposição, Lu Berlese e Michelle Serena farão uma performance para o público, às 16h, para concluir este ciclo. A entrada é gratuita e não é necessário fazer inscrição.

Visita Guiada – "Desse Lado do Muro" (Projeto Cárcere) – A visita explora a antiga central de custódia da Rua Barão do Rio Branco, no centro de Curitiba, recentemente anexada ao MIS-PR. No local, encontra-se o prédio de um antigo presídio, que abriga o Projeto Cárcere e a exposição "Desse Lado do Muro", propondo trazer à tona a temática carcerária. Ambientada entre celas e grades originais, a exposição leva o público a refletir, por meio das fotografias de Erick Dau, Francisco Proner e Thiago Dezan, sobre a realidade do sistema prisional latino-americano.

Horário: às 14h

Vagas: 30

Público: a partir de 16 anos

Faça as inscrições [AQUI](#).

Para mais informações sobre as programações, entre em contato com a equipe do MIS-PR pelo e-mail educativomis@seec.pr.gov.br.

~~Tons Vizinhos~~ – Venha curtir música boa no MIS-PR! O Tons Vizinhos é uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (3 de setembro), teremos uma grande jam session com palco aberto e a presença de diversos músicos. A entrada é gratuita e não é necessário fazer inscrição.

~~Em cartaz~~ – “Desse lado do Muro”; “Ciclo(s) – Percepções da Alma em Movimento”; “Através do Tempo”; “Sinestesia dos Objetos”.

Centro Juvenil de Artes Plásticas

~~Oficina de fotografia~~ – Até 5 de setembro, adolescentes de 14 a 17 anos podem se inscrever na nova oficina gratuita de fotografia do Centro Juvenil de Artes Plásticas. Para efetuar a matrícula, os responsáveis dos adolescentes interessados devem fazer a inscrição presencialmente no CJAP. A oficina acontecerá todas as terças, das 14h às 17h, e visa desenvolver o olhar fotográfico de adolescentes por meio da experimentação com o celular. As aulas começam dia 9 de setembro e serão ministradas pela fotógrafa Diana Witt.

Saiba como se inscrever [AQUI](#).

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música - Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba.