

Temporada França-Brasil 2025 chega ao Museu Paranaense com programação gratuita

12/09/2025

Cultura

No dia 18 de setembro, às 19h, o Museu Paranaense recebe a Temporada França-Brasil 2025, com entrada gratuita. A programação multidisciplinar reúne roda de conversa, exposição e apresentação musical, destacando a diversidade das relações entre Brasil e França e seus profundos vínculos históricos com o continente africano.

Intitulado “Coisas vivas”, o evento inicia com uma mesa de conversa que explora as relações entre ecologia e estruturas sociorraciais e reúne olhares múltiplos: o de Maya Mihindou, artista e jornalista franco-gabonesa cuja trajetória transita entre artes visuais e ativismo; o de Blick Bassy, músico camaronês que articula sua prática artística a uma forte dimensão política; e o de Djambe, artista não binária, que explora diferentes suportes e materiais em suas criações. A mediação será de Renato Menezes, curador da Pinacoteca de São Paulo.

A noite prossegue com a apresentação musical de Blick Bassy, que resgata a língua nativa bàsã em suas composições, interseccionando ancestralidade, ativismo e sonoridades transatlânticas. Em seguida, será inaugurada a exposição “Coisas vivas”, que permanece em cartaz até 26 de outubro.

- [Agenda cultural tem Ana Carolina no Guaíra, estreias no MON e Festival da Palavra](#)

A mostra reúne obras de Ayrson Heráclito, artista que percorre diversas linguagens e investiga as conexões entre o continente africano e as diásporas negras nas Américas, e de Djambe, cujo trabalho incorpora matérias vivas – tecidos, raízes alimentares amefricanas, gravuras e coreografias – em experimentações que aproximam arquiteturas e movimentos espontâneos.

A exposição traz perspectivas afrodiaspóricas que desafiam paradigmas ocidentais dominantes. Segundo o curador Renato Menezes, os trabalhos de Ayrson e Diambe se entrecruzam, operando “tanto na chave da crítica à economia simbólica do colonialismo quanto na chave da proposição de uma alternativa no trato das coisas vivas baseado no cuidado e na cura”.

Para a diretora do Museu Paranaense, Gabriela Bettega, receber a temporada é um marco importante. “O evento reforça o propósito do MUPA de se consolidar como um espaço de relações, aberto à negociação de diferenças e à circulação de múltiplas vozes e perspectivas. É significativo que esse diálogo internacional aconteça aqui, aproximando pessoas de diferentes lugares, práticas e tradições, que nos interconectam a temporalidades distintas, convidando-nos a refletir sobre o passado, questionar o presente e imaginar futuros possíveis”.

Realizado em parceria com Agir pour le Vivant, Institut Français e Aliança Francesa, e com a cortesia pelo empréstimo das obras em mostra da Galeria Simões de Assis, o evento propõe articular práticas artísticas a partir de perspectivas antirracistas e emancipatórias, convidando o público a imaginar novas alianças e solidariedades por meio da arte, da memória e da escuta.

- [**Obras de Poty: exposição do MON recebe prêmio de melhor do ano da ABCA**](#)

TEMPORADA FRANÇA-BRASIL 2025 – A Temporada França-Brasil 2025 celebra os 200 anos de relações bilaterais entre os países. Estruturada em torno de três grandes eixos – Clima e transição ecológica; Diversidade das sociedades e diálogo com a África; Democracia e Estado de Direito –, a iniciativa ocorre de abril a setembro de 2025 na França e de agosto a dezembro de no Brasil.

Além de fortalecer os laços culturais, a Temporada também busca dinamizar a cooperação em áreas como economia, pesquisa, educação e esporte, com atenção especial à juventude e aos intercâmbios profissionais.

Serviço:

Abertura | "Coisas vivas" – Temporada França-Brasil no MUPA

Data: quinta-feira, 18 de setembro, às 19h

Local: Museu Paranaense

Rua Kellers, 289, São Francisco – Curitiba

Entrada gratuita. Classificação indicativa: 14 anos

Saiba mais em: www.museuparanaense.pr.gov.br / Instagram
[@museuparanaense](https://www.instagram.com/museuparanaense)