

Sucesso de público, “Gregor - uma odisseia patética” volta ao Teatro José Maria Santos

30/10/2025

Cultura

Após o sucesso de estreia em maio, o espetáculo “Gregor - uma odisseia patética” volta ao palco do Teatro José Maria Santos para uma nova temporada entre 13 e 16 de novembro, com sessões de quinta a sábado, às 20h, e domingo, às 18h. Criada pela G2 Cia. de Dança Teatro Guaíra, a montagem combina humor, movimento e reflexão em uma narrativa poética e bem-humorada sobre o tempo e as escolhas da vida. Os ingressos já estão à venda.

A produção celebra os 25 anos da G2 Cia. de Dança, companhia master de bailarinos do Centro Cultural Teatro Guaíra, e tem direção e dramaturgia de Andrei Moscheto, do grupo Antropofocus. Nesta montagem, o grupo se aventura pela primeira vez no universo da comédia, transformando o movimento em riso — e também em uma jornada de reflexões sobre o tempo, as escolhas e a urgência de viver.

“É sempre uma honra voltar em cartaz com um espetáculo, porque significa que ele ressoou de alguma forma no público. Isso nos deixa muito felizes, ainda mais em um ano especial, em que o G2 está celebrando 25 anos de existência”, comenta Moscheto.

- **["No Céu da Boca": tributo a Jamil Snege retorna ao Teatro José Maria Santos](#)**

No palco, Gregor enfrenta um cotidiano marcado pela repetição e opressão, enquanto mantém vivo o sonho de conquistar o amor de sua vida, ainda que a rotina insista em corroer seus dias. As referências vão do cartunista argentino Quino ao humor gestual do trio espanhol Tricicle, passando pelo cinema clássico e pelas reflexões existenciais de Franz Kafka.

“O riso também tem essa possibilidade de trazer o poético da vida. Grandes comediantes já usaram essa estratégia no passado, e ficamos muito felizes em saber que pessoas saíram do teatro querendo colocar em prática a mensagem contida na peça: aproveite melhor a sua vida”, reflete o diretor.

Com a linguagem híbrida e a estética irreverente que marcam a trajetória da companhia, “Gregor – uma odisseia patética” foi construída de forma colaborativa entre intérpretes e direção. Para esta temporada, o público pode esperar novidades.

- **MON tem diversas opções de oficinas e mediações gratuitas em novembro**

“Voltamos não apenas com o desejo de manter o que foi criado artisticamente para as apresentações de maio, mas também pensando no que gostaríamos de alterar e renovar para novembro, mantendo o frescor artístico dentro da equipe e compartilhando esse encantamento com o público”, diz.

A equipe artística conta com trilha sonora e sonoplastia de Enzo Veiga, cenografia de Gabrielle Windmüller, com assistência de Su Monteiro, figurinos de Cris Rosa, adereços de Fer Bueno, iluminação de Nathan Gabriel e assistência de direção de Vitor Berti.

No elenco estão Clionise de Barros, Júlio Mota, Rogério Halila, Leandro Nascimento, Cinthia Andrade, Grazianni Canalli, Neury Gaio, Daisy Wor e Ricardo Garanhani.

- **Literatura de terror curitibana é destaque na nova edição do jornal Cândido**

G2 – Criada em 1999, a G2 Cia. de Dança do Teatro Guaíra é a única companhia pública de bailarinos master em atividade na América Latina, valorizando a maturidade artística e explorando novas linguagens da dança contemporânea. Inspirada na proposta da companhia holandesa Nederlands Dans Theater, o G2 incentiva a experimentação estética e o protagonismo de intérpretes experientes.

A estreia do grupo aconteceu em julho de 2000, com os espetáculos “Instável Sonata”, de Adriana Grechi, e “Pare, pense, faça alguma coisa!”, de Tuca Pinheiro. Ao longo desses 25 anos, o G2 se consolidou como um espaço de inovação e criação na cena da dança brasileira.

Serviço:

"Gregor – uma odisseia patética"

Dias: 13, 14, 15 e 16 de novembro de 2025

Horários: Quinta, sexta e sábado, às 20h; domingo, às 18h

Local: Teatro José Maria Santos (Rua Treze de Maio, 655, São Francisco - Curitiba/PR)

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). Vendas na bilheteria do Teatro Guaíra (Rua Conselheiro Laurindo, 175, Centro - Curitiba/PR) e pelo site [DiskIngressos](#)

Classificação indicativa: 12 anos

Duração: aproximadamente 60 minutos