

Assembleia Legislativa homenageia os 140 anos do Teatro Guaíra

03/09/2025

Cultura

O Centro Cultural Teatro Guaíra, um dos maiores ícones culturais do Paraná, foi homenageado na noite desta terça-feira (2) em uma sessão solene na Assembleia Legislativa. A celebração marcou os 140 anos de história da instituição, reconhecida por seu papel essencial na valorização da arte, no fomento à cultura e na formação e preservação da identidade artística paranaense.

O plenário reuniu autoridades e representantes da cena cultural, que destacaram a grandiosidade do Guaíra e sua relevância para a história do Estado. Os servidores do Teatro ocuparam a plateia da Casa e acompanharam a homenagem.

O diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra, Cleverson Cavalheiro, recebeu a honraria em nome da instituição. Ele destacou a trajetória do espaço e o papel dos corpos artísticos que fazem parte do complexo no fortalecimento da identidade cultural do Paraná. “Essa homenagem é um prêmio por todo o trabalho de excelência realizado ao longo desses 140 anos. Seja por meio dos espetáculos e shows ou dos nossos corpos artísticos, o Teatro cumpre sua missão de fomentar a cultura e formar novas plateias”, afirmou.

O diretor da Biblioteca Pública do Paraná, Luiz Felipe Leprevost, reforçou o simbolismo do espaço. “O Teatro Guaíra é um lugar de encontro, criação, inovação e celebração. Ícone supremo da cultura de Curitiba, do Paraná e do Brasil, ele tem abrigado gerações de artistas e plateias apaixonadas, criando memórias e fazendo história”, disse. A solenidade foi proposta pelo deputado estadual Ney Leprevost.

- [Mundo dos espelhos: MON promove oficina sensorial para crianças de 2 a 3 anos](#)

RECONHECIMENTO COLETIVO – Todos os funcionários do Teatro receberam, nominalmente, uma menção honrosa da Assembleia Legislativa. A homenagem simbolizou o reconhecimento ao trabalho coletivo dos servidores, técnicos,

professores, músicos, artistas e outros tantos que mantêm viva a missão do Guaíra.

Alguns colaboradores mais antigos também receberam menções especiais. Entre eles, Yara Chaves, que completou 31 anos de atuação na instituição e falou da honraria. “Ter vindo para cá [trabalhar no Teatro] foi um presente que eu ganhei. Gosto muito quando reconhecem e elogiam a nossa equipe. Essa homenagem é um mais um reconhecimento desse trabalho, fico bastante emocionada e muito feliz”, disse.

- **BPP promove lançamentos de 6 livros, Festival da Palavra e evento musical em setembro**

HISTÓRIA – Inaugurado em 28 de setembro de 1884, o Guaíra nasceu como Theatro São Theodoro, onde hoje fica a Biblioteca Pública do Paraná e que durante dez anos foi o centro cultural de Curitiba. Com a Revolução Federalista, o local acabou sendo transformado em uma prisão.

O espaço cultural renasceu em 1900, como Theatro Guayrá, mas o edifício original acabou sendo demolido em 1939 e, somente na década de 1950, um novo teatro começou a ser construído, já na Praça Santos Andrade. O projeto, de autoria do arquiteto Rubens Meister, é considerado um marco do modernismo paranaense.

- **Espetáculo "GAG", do G2 Cia. de Dança Teatro Guaíra, fará turnê pelo Paraná no 2º semestre**

O primeiro auditório inaugurado foi o Salvador de Ferrante (Guairinha), em 1954, seguido pelo Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão), em 1974, após um incêndio ocorrido em 1970, e, por último, o Miniauditório Glauco Flores de Sá Brito, em 1975. Já em 1998, o Teatro José Maria Santos, na Rua Treze de Maio, também foi incorporado pela instituição.

Mais que um espaço de espetáculos, o Guaíra também é um fomentador cultural por meio do trabalho de seus corpos artísticos: a Escola de Dança Teatro Guaíra, que completa 70 anos em 2026; o Balé Teatro Guaíra, que nasceu em 1969 e é a terceira companhia mais antiga do país; a Orquestra Sinfônica do Paraná, que completou 40 anos em 2025; e a G2 Cia de Dança, única companhia pública master do país e que está fazendo 25 anos.