

Literatura de terror curitibana é destaque na nova edição do jornal Cândia

24/10/2025

Cultura

A [edição 165 do jornal Cândia](#), da Biblioteca Pública do Paraná, publica uma reportagem de capa sobre a literatura de terror curitibana, escrita por Bianca Weiss, gênero pouco comentado no meio editorial, porém muito popular entre leitores(as) e crucial para a cultura urbana. Na retransa, a jornalista seleciona livros sobre o tema para o público aprofundar-se e conhecer autores(as) desta categoria.

Isa Honório entrevista o escritor maringense Oscar Nakasato, vencedor do Prêmio Jabuti na categoria Romance por seu livro de estreia "Nihonjin" (2011), que reflete sobre as contradições entre história e memória, as experiências diaspóricas dos nikkeis no Brasil, literatura japonesa e sobre a recepção de sua obra pelo público e mercado editorial.

A pesquisadora e escritora Adriana Tulio Baggio assina o artigo "Mulher-Araucária, símbolo de um novo paranismo", que integra ações do seu projeto "Ilustração Paranaense na Biblioteca Pública do Paraná: indexação e estudo".

- [Museu Oscar Niemeyer oferece entrada gratuita no último domingo do mês](#)

No especial Outras Palavras, Naomi Mateus conversa com Bruna Alcantara, Cris Pagnoncelli e Maria Vitória Rosa - participantes da mesa "Mulheres que circulam pela cidade", do projeto "Mulheres Arquivadas", realizado na BPP - sobre assuntos que envolvem arte e literatura produzidas por mulheres em Curitiba.

Na seção de literatura, o jornal Cândia publica o poema de Paulo Eduardo Gonçalves, vencedor do VII Concurso Literário Luci Collin, na categoria Poesia, de 2025. Um trecho inédito do recém-lançado livro "Vítimas Perfeitas e a Política do Apelo", de Mohammed El-Kurd, traduzido por Rogerio W. Galindo, e publicado no Brasil pela editora Tabla.

- **[Agenda cultural da semana: comédias, dramas complexos e Rubel invadem o Guaíra](#)**

Cida Godoy, a primeira escritora de quadrinhos de terror no Brasil, é a personagem do ensaio fotográfico de Tami Taketani. Ela foi homenageada na 8ª edição da Bienal de Quadrinhos de Curitiba, realizada no início de setembro. A arte da capa é de Iuri De Sá.

Acesse a edição completa **[AQUI](#)**.

Serviço:

Jornal Cândido nº 165

Outubro de 2025

Publicação de literatura editada desde 2011

[@candidobpp](#)

Contato da Redação:

jornalcandido@gmail.com

imprensa@bpp.pr.gov.br