

# **"Nova Éden", próximo filme de Aly Muritiba, inicia ensaios em espaço da Secretaria da Cultura**

23/07/2025

Cultura

O longa-metragem "Nova Éden", novo trabalho do premiado diretor Aly Muritiba, está em fase de ensaios no auditório Brasília Itiberê, equipamento administrado pela Secretaria de Estado da Cultura do Paraná. Viabilizada por meio de edital da Lei Paulo Gustavo no Paraná, a preparação da equipe acontece antes das filmagens, previstas para os meses de agosto e setembro, em cidades da Região Metropolitana de Curitiba.

A produção conta ainda com o apoio da PrFilm Commission, uma política pública da Secretaria de Estado da Cultura do Paraná que tem a missão de posicionar o Estado, suas paisagens e potências como um destino estratégico para produções audiovisuais.

"Nosso patrimônio cultural se fortalece quando dialoga com o cinema. Abrir as portas dos espaços culturais para as produções é impulsionar a economia criativa e posicionar o Paraná como protagonista no cinema nacional. O nosso Estado vive um momento importante, com fortalecimento de políticas públicas efetivas que destacam nossos talentos locais", afirma a secretária Luciana Casagrande Pereira.

De acordo com o secretário-executivo da PrFilm Commission, Luiz Gustavo Vilela, o objetivo é facilitar a produção de novos filmes no Estado e, com isso, estimular a economia por meio da indústria audiovisual. "A PrFilm Commission está pronta para apoiar as produções que escolhem o Paraná. Facilitamos o uso de espaços públicos, além de darmos assistência logística e operacional às empresas do setor", explica.

“Nova Éden” é uma realização das produtoras brasileiras Grafo Audiovisual e Muritiba Filmes, em coprodução com a polonesa Mañana Films, e será distribuído no Brasil pela Olhar Distribuição. A direção é de Aly Muritiba e o roteiro é assinado por Muritiba, Henrique dos Santos e Alice Marconi. Outras informações sobre sinopse, elenco e datas de estreia serão divulgadas em breve.

- [\*\*MON oferece entrada gratuita no último domingo de cada mês a partir deste fim de semana\*\*](#)

**DIRETOR** – Nascido em Mairi, no interior da Bahia, Muritiba estudou História em São Paulo, indo depois morar em Curitiba, onde trabalhou como carcereiro por sete anos. Foi na capital paranaense que Muritiba estudou Cinema e, entre uma aula e outra, resolveu fundir os dois mundos pelos quais transitava: o da cadeia e o da arte de fazer filmes.

Com passagens por Sundance (“Ferrugem”, 2018), Veneza (“Tarântula”, 2015, “Deserto Particular” 2021) San Sebastian (“Para Minha Amada Morta”, 2015, “Ferrugem”, 2018) e Cannes – Semana da Crítica (“Pátio”, 2013), os filmes escritos e dirigidos por Aly Muritiba já conquistaram mais de 200 prêmios em festivais de cinema. Para canais de TV e streaming, Muritiba dirigiu as séries “O Hipnotizador”, “Carcereiros”, “Irmãos Freitas”, “Irmandade”, “O Caso Evandro” e “Cangaço Novo”.

Em 2013 seu curta-metragem “A Fábrica” figurou na shortlist do Oscar. Em 2021, além de realizar “O Caso Evandro”, a série “true crime” indicada ao Emmy Internacional, Aly lançou os longa-metragens “Jesus Kid”, (melhor direção e roteiro no Festival de Gramado) e “Deserto Particular” (prêmio de público no Festival de Veneza e representante brasileiro na corrida do Oscar de 2022).

- [\*\*Orquestra Sinfônica do Paraná se apresenta no Festival de Inverno de Campos do Jordão\*\*](#)

**PARANÁ NAS TELAS** – Além do longa metragem de Muritiba, o Paraná vive um momento vibrante no setor audiovisual. No primeiro semestre de 2025, Marcos Jorge gravou cenas de seu novo filme [“A Arte do Roubo” em espaços icônicos de Curitiba](#), como o Museu Oscar Niemeyer (MON), Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR), Museu da Imagem e do Som do Paraná (MIS-PR) e a futura Fábrica de Ideias.

Conhecido pelos premiados “Estômago” e “Estômago 2”, Marcos Jorge também filmou em Curitiba, no ano passado, o longa “Doutor Monstro”, baseado em uma

história real ocorrida em São Paulo. O filme será lançado no segundo semestre deste ano.

A Ilha do Mel serviu de cenário para “Alice Júnior 2” e “A Lenda do Tesouro do Padre Sem Cabeça”, enquanto as Cataratas do Iguaçu foram palco das primeiras cenas da nova versão da novela “Vale Tudo”, da TV Globo. Na região Norte do Paraná, filmes como “Assalto à Brasileira”, em Londrina, e “Rumor”, rodado em cidades como Cambará e Jacarezinho, ampliam a diversidade de narrativas.

**PRFILM COMMISSION** – A PrFilm Commission é uma política pública da cultura instituída pelo Governo do Estado, via Secretaria da Cultura, que possui como principal função transformar o Paraná em um destino atraente para as produções audiovisuais. Além disso, atua como facilitadora em diferentes pontos da cadeia produtiva cinematográfica. É responsável por articular ações, atrair produções audiovisuais para o estado e apoiar profissionais paranaenses na inserção em mercados nacionais e internacionais.

A comissão atua como ponte entre realizadores e agentes de fomento, contribuindo para a dinamização da economia criativa local e para a consolidação do Paraná como um polo competitivo na cadeia produtiva do audiovisual.