

Agenda cultural da semana: comédias, dramas complexos e Rubel invadem o Guaíra

24/10/2025

Cultura

Nesta semana, os palcos do Centro Cultural Teatro Guaíra recebem espetáculos imperdíveis para quem gosta de comédia. Na sexta-feira (24) Nany People celebra 60 anos de idade e 50 de carreira no Guairinha, às 20h, com "Ser Mulher Não é Para Qualquer Um - O Espetáculo".

Já no domingo (26), o sucesso de público "Três Mulheres Altas" chega ao Guairão em única apresentação às 19h. O espetáculo, estrelado por Ana Rosa, Helena Ranaldi e Fernanda Nobre, retrata o embate de três mulheres em diferentes fases da vida.

E na segunda-feira (27) o Guairinha é palco de um encontro formidável: pela primeira vez juntos, os grupos Antropofocus e Barbixas se reúnem para uma noite inédita de improviso e humor. O espetáculo "A Senha" marca a comemoração dos 25 anos do grupo curitibano Antropofocus.

Além de espetáculos teatrais, os espaços da Cultura Paraná recebem nesta semana exposições gratuitas de cinema fantástico com a mostra "Djanho", no Espaço Cadeia Produtiva, do MIS-PR, a partir da quarta-feira (29). Já o MON oferece atividades voltadas para educadores explorarem a linguagem corporal e sua relação com a narrativa cinematográfica num laboratório de corpo e cinema, também no dia 29.

Esses são apenas alguns dos destaques da programação cultural dos espaços do Estado, que contam com uma agenda diversa, acessível e feita para todos os públicos.

Confira a programação completa:

[Centro Cultural Teatro Guaíra](#)

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

"Três Mulheres Altas" – Escrita por Edward Albee, "Três Mulheres Altas" consolidou-se como um clássico da dramaturgia contemporânea. A montagem retrata o

embate de três mulheres em diferentes fases da vida: juventude, maturidade e velhice. Após passar por nove cidades e ter mais de 70 mil espectadores na plateia, a peça chega ao tradicional palco do Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) para única apresentação, no domingo (26), às 19h. Os ingressos estão disponíveis no site da [DiskIngressos](#) ou na bilheteria do Teatro Guaíra, a partir de R\$ 25 (meia-entrada), conforme o setor. A classificação é 12 anos. O espetáculo conta com recursos de acessibilidade: LIBRAS e programa em braile.

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

~~"Ser Mulher Não é Para Qualquer Um"~~ - Em 2025, Nany People celebra diversos marcos importantes: 60 anos de idade, 50 anos de carreira, 40 anos da sua chegada a São Paulo e 30 de televisão. Para comemorar, ela apresenta seu novo show: "Ser Mulher Não é Para Qualquer Um - O Espetáculo", na sexta-feira (24), às 20h, no Guairinha. Baseada em sua nova biografia, a peça traz episódios, histórias, causos e inspirações da sua vida e carreira, retratados de maneira muito bem-humorada. Com a ajuda de projeções e números musicais, o espetáculo passeia por toda a trajetória da artista mineira, que se tornou um dos maiores nomes do humor brasileiro. A classificação indicativa é de 16 anos. Ingressos à venda no [DiskIngressos](#) e na bilheteria do teatro.

~~Rubel~~ - O cantor e compositor Rubel chega a Curitiba no domingo (26), no Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha). Serão duas apresentações: às 16h (sessão extra) e às 19h. O espetáculo de classificação livre promete uma experiência musical próxima e afetiva com o público, em formato intimista de voz e violão..

Ingressos esgotados.

~~"A Senha"~~ - Pela primeira vez juntos no palco, os grupos Antropofocus e Barbixas se reúnem para uma noite inédita de improviso e humor no Teatro Guairinha, na segunda-feira (27). "A Senha" - um espetáculo de improviso quase secreto marca também a comemoração dos 25 anos do grupo curitibano Antropofocus e promete surpreender o público com cenas criadas na hora, a partir de uma única palavra sugerida pela plateia. A classificação indicativa é 14 anos e os ingressos estão à venda pelo [DiskIngressos](#) e na bilheteria do Teatro Guaíra, a partir de R\$ 40,00 (meia-entrada).

~~"A Travessia"~~ - A peça teatral "A Travessia" estreia no palco do Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) na quarta-feira (29), às 20h, trazendo ao público uma reflexão profunda e sensível sobre a aposentadoria. Escrito e dirigido por Aparecido Massi, o espetáculo acompanha Dr. Wilson, um

profissional dedicado que enfrenta uma crise existencial ao se aposentar. De classificação livre, os ingressos custam entre R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia), e estão à venda no [DiskIngressos](#) e na bilheteria do teatro.

Auditório Glauco Flores Sá de Brito (Miniauditório)

"Plumaje" – A peça “Plumaje”, voltada ao público infantil e inspirada em mitos ancestrais da América Latina, será apresentada nos dias 25 e 26, às 15h, no Auditório Glauco Flores de Sá Brito, o Miniauditório do Teatro Guaíra. Protagonizado pela atriz e artista latino-americana Ailén Roberto, o espetáculo traz ao palco histórias tradicionais de diferentes povos originários do continente. Os ingressos custam entre R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia), e podem ser adquiridos pelo [DiskIngressos](#) e na bilheteria do teatro.

"Amarga Ferrugem" – Nos dias 28 e 29 (terça e quarta-feira), às 20h, o Miniauditório recebe o espetáculo “Amarga Ferrugem”, uma montagem da Politéia Companhia de Teatro com classificação indicativa de 18 anos, que mergulha nas contradições e tensões do sistema carcerário brasileiro. Ingressos entre R\$ 45 (inteira) e R\$22,50 (meia), disponíveis no [DiskIngressos](#) e na bilheteria do teatro.

Teatro José Maria Santos

"No Céu da Boca" – A peça “No Céu da Boca” retorna ao Teatro José Maria Santos com sessões de 30 de outubro a 2 de novembro. As apresentações ocorrem na quinta e sexta às 20h, no sábado às 17h e 20h, e no domingo às 11h. O espetáculo é uma celebração ao autor curitibano Jamil Snege (1945–2003), considerado um dos nomes mais originais da literatura paranaense contemporânea. Os ingressos estão à venda no [DiskIngressos](#) e bilheteria do teatro. A classificação indicativa é para maiores de 14 anos.



Foto: Divulgação

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Visita guiada de outubro - Sessão 4 – Na sexta-feira (24) tem início às 15h a visita guiada promovida pelo Setor Educativo do MON para conhecer em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer. Para participar, é preciso comprar o ingresso comum (inteira, meia-entrada ou isento), juntamente com o ingresso da visita guiada, **no site**. O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

MON na Escola - Laboratório de corpo e cinema – O MON na Escola, ação educativa que busca ampliar a margem de diálogo entre o museu e a sala de aula, convida os educadores a explorar a linguagem corporal e sua relação com a narrativa cinematográfica num laboratório de corpo e cinema. A atividade acontece na quarta-feira (29), no Espaço das Oficinas, em duas sessões: às 9h30 e às 14h. Para participar, é necessário inscrever-se **no site**.

Em cartaz – Diversas exposições estão em cartaz: “Teia à Toa”; “Sonhos de Cinema”; “Através”; “Pure Gold”; “Veemente”; “Eterno Feminino”; “Trilhos e Traços – Poty 100 anos”; “MON sem Paredes”; “Afeganistão – Tapetes de Paz e Guerra”; “Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses”; “África – Expressões Artísticas

de um Continente”; “O Mundo Mágico dos Ningyos”; “Pátio das Esculturas” e “Espaço Niemeyer”.

Museu de Arte Contemporânea do Paraná

Em cartaz – A sala 09 do MAC no MON recebe a mostra “Ronald Simon – Pinturas Cometidas”, com curadoria de André Rigatti e Eliane Prolík. A exposição apresenta obras inéditas e também de diferentes momentos da produção de Ronald Simon, oferecendo uma leitura expandida de suas escolhas estéticas e conceituais. O artista é essencialmente ligado à cor e à geometria. Estão na mostra pinturas, objetos e aquarelas. A mostra fica em cartaz até 2 de novembro de 2025.

Sede Adalice Araújo – A exposição “Deve ser aqui” reúne cerca de 30 trabalhos do acervo e de artistas convidados. Com curadoria de Isadora Mattioli, Eloisa Fenato e Natália Bellos, a mostra parte da relação com o edifício histórico do antigo Lyceu de Curitiba, convidando o público a observar o espaço e os objetos cotidianos sob novos olhares. Visitação gratuita de segunda a sexta, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 18h. Rua Ébano Pereira, 240, Centro – Curitiba.

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Cândido n.º 165 – Na edição do mês de outubro do jornal Cândido, a reportagem principal é sobre a literatura de terror produzida em Curitiba, escrita por Bianca Weiss. Isa Honório entrevista o escritor maringense Oscar Nakasato, vencedor do Prêmio Jabuti na categoria Romance por seu livro de estreia Nihonjin (2011). A pesquisadora e escritora Adriana Tulio Baggio assina o artigo “Mulher-Araucária, símbolo de um novo paranismo”. No especial Outras Palavras, Naomi Mateus conversa com Bruna Alcantara, Cris Pagnoncelli e Maria Vitória Rosa sobre assuntos que envolvem arte e literatura produzidas por mulheres em Curitiba.

Na seção de literatura, o jornal Cândido publica o poema de Paulo Eduardo Gonçalves, vencedor do VII Concurso Literário Luci Collin, na categoria Poesia, de 2025. Um trecho inédito do recém-lançado livro “Vítimas perfeitas e a política do apelo”, de Mohammed El-Kurd, traduzido por Rogerio W. Galindo e publicado no Brasil pela editora Tabla. Para fechar, Cida Godoy, a primeira escritora de quadrinhos de terror no Brasil, é a personagem do ensaio fotográfico de Tami Taketani. A arte da capa é de Iuri De Sá. Acesse a edição completa [AQUI](#).

SEÇÃO INFANTIL

"Miau: Clara canta para as estrelas" - Lançamento de livro

Lançamento de livro, sessão de autógrafos e bate-papo com a autora Bárbara Trelha.

Dia: 25 de outubro (sábado)

Horário: 9h às 9h45

Local: Seção Infantil

Leitura amiga

As crianças escolhem seus livros preferidos e leem com os animais adestrados do Instituto Cão Amigo & Cia.

Dia: 25 de outubro (sábado)

Horário: 10h

Local: Seção Infantil

Hora do Conto

Contação de histórias para crianças, o conto do dia é Pedro e Tina.

27 (segunda-feira), 14h30

28 (terça-feira), 10h30

29 (quarta-feira), 14h30

30 (quinta-feira), 10h30

Obs: Caso não tenha público passados 15 minutos do início do horário, a atividade será cancelada.

Local: Seção Infantil

Brincando de Ler

Atividades de estímulo à procura de diferentes livros e leitura no espaço, além troca de escolhas temáticas entre as crianças.

28 (terça-feira), 14h30

29 (quarta-feira), 10h30

Local: Seção Infantil

~~Cine Pipoca~~

Exibição do filme "A Noiva Cadáver" com distribuição de pipoca.

Classificação: Livre

Obs: a sessão é voltada somente para crianças acompanhadas dos pais e/ou responsáveis

Dia: 29 de outubro (quarta-feira)

Horário: 15h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

PROJETOS FIXOS

~~Roda de Leitura 60+~~

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dias: 27 de outubro – toda segunda-feira do mês

Horário: 13h30 às 15h - 15h às 17h

Local: Sala de Reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas.

~~Oficina Permanente de Poesia~~

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dias: 30 de outubro – toda quinta-feira do mês

Horário: 18h às 19h45

Local: Sala de Reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

~~"Pinheiro: um ilustre paranaense" - Exposição~~

Exposição com artes da revista “Ilustração Paranaense”, da Seção de Obras Raras da BPP.

Dias: Até 24 de outubro

Horário: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h e sábado das 8h30 às 13h

Local: Hall do 2º andar

~~"A Esmeralda Azul do Gato do Tibet" - Exposição~~

Exposição de figurinos inspirados no conto do livro “Meu corpo quer extensão”, da autora Pagu.

Dias: 27 a 31 de outubro

Horário: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h e sábado das 8h30 às 13h

Local: Hall Térreo

SEÇÃO BRAILLE

~~Cine Inclusivo~~

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

Títulos disponíveis:

"Operação Babá" - Classificação: 12 anos - Duração: 1h31 minutos

"Bolt - Supercão" - Classificação: Livre - Duração: 1h 36 minutos

"Irmãos de Fé" - Classificação: Livre - Duração: 1h 20 minutos

Dias: Até 31 de outubro

Horário: 8h30 às 18h – segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985

Museu Paranaense (MUPA)

Últimos dias de “Ante Ecos e Ocos” – Em cartaz desde 2022, a exposição de longa duração “Ante Ecos e Ocos” é resultado de um amplo projeto de curadoria compartilhada, que reuniu cinco pesquisadores para apresentar a cultura afro-brasileira a partir de um olhar local. É possível conhecê-la até o domingo 26 de outubro.

Em cartaz – Diversas exposições estão em cartaz: “Objeto Sujeito”; “Miragem”; “Coisas vivas”; “Nosso estado: vento e/em movimento”; “Mejtere: histórias recontadas”; “Ephemera/Perpétua”; “Lange de Morretes: entre-paisagens”; “Numismática e cultura material”.

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná)

Em cartaz – “Ronald Simon – Pinturas Cometidas” na sala 09 do MAC no MON e “Deve ser aqui” na Sede Adalice Araújo.



Foto: Divulgação

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Oficina de pigmentos naturais – Na sexta-feira (24), às 15h, Bianca Stella – atual residente da Academia Alfredo Andersen – conduz novamente uma oficina gratuita sobre o processo de criação de pigmentos naturais a partir de vegetais e minerais. Na oficina, que durará em média uma hora e meia, os participantes vão interagir com o “laboratório das cores” criado pela artista. As vagas são limitadas e direcionadas ao público a partir de 16 anos. Inscreva-se **AQUI**.

Visitas guiadas – O Setor Educativo do Museu Casa Alfredo Andersen oferece visitas mediadas, que são gratuitas e contam com mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da Academia Alfredo Andersen. Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h, e pela tarde, das 14h às 16h. Agende sua visita pelo e-mail **educativomcaa@gmail.com**.

Exposição permanente – Destinada a exibir obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e o legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos e paisagens, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao Museu Casa. Entrada gratuita.

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Visita Guiada – No sábado (25), às 11h, ocorre a visita guiada à exposição “Desse Lado do Muro”, parte do Projeto Cárcere do Museu de Imagem e Som do Paraná. O evento é gratuito, mas as vagas são limitadas. Inscreva-se **AQUI**.

Tons Vizinhos – Venha curtir música boa! Na segunda (27), às 18h, o MIS recebe o grupo Samuel Strapasson Trio, com a presença dos músicos Samuel Strapasson (guitarra), Gustavo Varas (bateria) e Gabriel Maia (baixo). O Tons Vizinhos é uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). A entrada é gratuita e não é necessário fazer inscrição.

Festival Djanho! – No dia 29 (quarta-feira) se inicia um dos principais eventos de cinema fantástico do país, a mostra “Djanho!”. Os filmes serão exibidos no Espaço Cadeia Produtiva, Cine Passeio, Museu de Ciências Forenses e na Cinemateca de Curitiba. Além das sessões, a programação inclui palestras, bate-

papos com realizadores, festas e mostras temáticas. Curitiba será representada na programação com o longa-metragem “Aloha, Malandro”, de Evandro Scorsin. Os ingressos no espaço do MIS são gratuitos.

~~"Desse Lado do Muro"~~ – A mostra é composta por uma seleção de imagens feitas pelos fotógrafos Erick Dau, Francisco Proner e Thiago Dezan em 18 presídios de sete países da América Latina. É um convite para que o público reflita sobre a realidade do sistema prisional latino-americano, por meio de fotografias em grande escala, vídeos captados nos presídios visitados e projeções. A classificação indicativa da exposição é a partir de 16 anos e é gratuita. Funcionamento de terça-feira a domingo, das 10h às 12h e das 14h às 17h.

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música - Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glaucio Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba