

Pedal cultural, Gerson Conrad, Homero e novas exposições marcam agenda da semana

15/08/2025

Cultura

A Semana do Patrimônio Cultural, realizada pela Coordenação de Patrimônio Cultural em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura, entra em seus últimos dias de programação com diversas atividades especiais. Um dos destaques é o pedal pelos patrimônios tombados da cidade, passeio gratuito que percorre importantes pontos culturais. As inscrições podem ser feitas [neste formulário](#).

Na programação cultural, ganha destaque o relançamento da carreira de Gerson Conrad, um dos fundadores do grupo Secos e Molhados, com o espetáculo “Entre Amigos”, que acontece nos dias 20 e 21 de agosto, no Guairinha. Já o Teatro José Maria Santos recebe, de 14 a 24 de agosto, o Festival Homero Curitiba 2025, com uma agenda especial de apresentações.

No Museu Oscar Niemeyer (MON), o público pode participar de oficinas, ateliês e visitas guiadas promovidas pelo setor educativo. A semana também marca a abertura de novas exposições. Ainda no MON, na quinta (21), acontece a abertura da mostra itinerante internacional “PURE GOLD – UPCYCLED! UPGRADED!” que apresenta 76 obras, desde móveis a objetos, de 53 designers de diversas nacionalidades.

Na Biblioteca Pública do Paraná, a artista Giulia Fontoura apresenta, a partir de sexta-feira (15), uma mostra com obras sobre animais em extinção, instalada na sala de reuniões. Já no Museu Paranaense, será inaugurada no domingo (17) a exposição “Miragem”, do artista ciber_org, selecionado pelo V Edital de Ocupação do Espaço Vitrine.

Essas são algumas das atrações que integram a programação semanal dos espaços culturais do Estado, envolvendo museus, teatros e a Biblioteca Pública do Paraná.

Confira a programação completa:

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

"Corpo Seco" – A EF Jazz Company apresenta, nos dias 16 e 17 de agosto (sábado e domingo), o espetáculo de dança "Corpo Seco" no Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha). Com criação e direção de Eliane Fetzner, a obra de jazz contemporâneo mergulha nas fissuras do corpo contemporâneo diante da aridez das relações humanas, propondo uma reflexão poética e visceral sobre a exaustão dos corpos, a necessidade da água para a vitalidade física e emocional, fala da urgência da sede e do toque das gotas de orvalho como um lugar de renovação. A classificação é livre, e os ingressos estão disponíveis pelo [Disk Ingressos](#) ou diretamente na bilheteria do teatro.

"Entre Amigos" – Nos dias 20 e 21 de agosto (quarta e quinta-feira), o Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) recebe o espetáculo musical "Entre Amigos", que marca o relançamento da carreira de Gerson Conrad, ícone da música brasileira e membro fundador do lendário grupo Secos & Molhados. O show celebra uma nova fase na trajetória do artista, com um repertório que reúne clássicos marcantes e novas músicas. Gerson sobe ao palco acompanhado da atual banda formada por talentos da cena curitibana. Os ingressos estão à venda por R\$ 40 (meia-entrada) e R\$ 80 (inteira), disponíveis no site [Disk Ingressos](#) e na bilheteria do teatro.

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

"Alta Temporada" – O Miniauditório do Teatro Guaíra recebe, nos dias 15, 16 e 17 de agosto (sexta e sábado às 20h, e domingo às 19h), o espetáculo "Alta Temporada - A Comédia", uma montagem divertida e cheia de reviravoltas, indicada para maiores de 18 anos. Na trama, três desconhecidos se veem presos em um mesmo apartamento, após descobrirem que alugaram o imóvel para o mesmo período de férias. Entre acusações, suspeitas e tentativas frustradas de convivência, os personagens acabam entrando numa espécie de investigação cômica — cheia de mal-entendidos e sumiços misteriosos. Os ingressos estão disponíveis à venda entre R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia-entrada), disponíveis na bilheteria do teatro e pelo [Disk Ingressos](#).

Teatro José Maria Santos

Festival Homero Curitiba 2025 – De 14 a 24 de agosto (quinta a sábado às 20h e domingo às 19h), o Teatro José Maria dos Santos recebe o Festival Homero

Curitiba 2025, com uma programação especial da Cia Iliadahomero de Teatro. Ao longo de duas semanas, o público será conduzido por uma intensa imersão nos épicos de Homero, por meio de oito espetáculos que exploram a paixão, a luta e a arte. As sessões custam R\$ 40 (meia) e R\$ 80 (inteira) e estão disponíveis no [Disk Ingressos](#) e na bilheteria do Teatro Zé Maria (os ingressos podem ser retirados uma hora antes de cada apresentação). No domingo (17) haverá apresentação em Libras. A classificação indicativa é de 12 anos.

[Museu Oscar Niemeyer \(MON\)](#)

Abertura | “PURE GOLD - UPCYCLED! UPGRADED!” – Na quinta-feira (21), às 19h, a Sala 2 recebe a mostra itinerante internacional “PURE GOLD – UPCYCLED! UPGRADED!” que apresenta 76 obras, desde móveis a objetos, de 53 designers de diversas nacionalidades. Na edição preparada para o Museu Oscar Niemeyer, a mostra propõe um diálogo com a coleção permanente da instituição.

A exposição já foi apresentada em Londres, Hamburgo, Barcelona e Bangkok, entre outros lugares. É uma exposição do Institut für Auslandsbeziehungen e.V. (ifa) em cooperação com o Museu Oscar Niemeyer e o Goethe-Institut São Paulo. A idealização e a concepção da mostra é de Volker Albus, professor da Universidade de Artes e Design de Karlsruhe, Alemanha. A conceituação latino-americana é da curadora, pesquisadora e historiadora de design Adélia Borges.

Visita guiada de agosto | Sessão 3 – Na sexta-feira (15), a equipe do Setor Educativo do MON promove uma visita mediada para conhecer em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer. Para participar, deve-se comprar o ingresso no valor de R\$ 20,00 no [site](#), além de adquirir também o ingresso comum de acesso ao museu (inteira, meia-entrada ou isento). O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

Ateliê de pintura | MON em Movimento – No domingo, dia 17 de agosto, o MON convida os participantes a participar de um ateliê aberto de pintura. A atividade é parte do lançamento do livro “MON em Movimento”, uma verdadeira jornada criativa inspirada nas obras, exposições e espaços do Museu. As atividades serão das 11h30 às 12h30 e das 13h30 às 15h30. Não é necessário possuir conhecimento prévio em arte para participar. Esta atividade é gratuita e não possui necessidade de inscrição prévia, basta chegar ao local no intervalo de horário estabelecido.

Oficina de desenho e ilustração | MON em Movimento – Como parte do lançamento do livro “MON em Movimento”, também no domingo, dia 17 de

agosto, os participantes poderão participar de uma oficina de desenho e ilustração. A oficina será conduzida pelos artistas André Mendes e Leonardo Yorka. As atividades serão das 11h30 às 12h30 e das 13h30 às 15h30. Não é necessário possuir conhecimento prévio em arte para participar. Esta atividade é gratuita e não possui necessidade de inscrição prévia, basta chegar ao local no intervalo de horário estabelecido.

Oficina de zine | MON em Movimento – Como parte do lançamento do livro "MON em Movimento", também no domingo, dia 17 de agosto, os participantes poderão participar de uma oficina de zine, uma mini revista personalizada. A atividade é parte do lançamento do livro "MON em Movimento". A oficina será conduzida por Priscyla Alma, psicóloga, escritora e produtora de experiências. As atividades serão das 11h30 às 12h30 e das 13h30 às 15h30. Não é necessário possuir conhecimento prévio em arte para participar. Esta atividade é gratuita e não possui necessidade de inscrição prévia, basta chegar ao local no intervalo de horário estabelecido.

Oficina | Padrões com objetos cotidianos – Tendo como inspiração as obras presentes na exposição "Veemente", do artista Gabriel de La Mora, o Setor Educativo do MON convida os participantes a criarem padrões com objetos cotidianos e, ao final, fazer colagens e desenhos. A atividade é gratuita e será quarta-feira, dia 20 de agosto; com sessões às 10h30 e outras às 14h30. A oficina do período da tarde está disponível com intérprete de Libras. As oficinas são recomendadas para adultos e crianças a partir de 5 anos, oferecendo uma experiência criativa para todas as idades. As inscrições são liberadas com 15 minutos de antecedência e seguem ordem de chegada. A atividade está sujeita a lotação.

Em cartaz – Diversas exposições estão em cartaz: "Teia à Toa", "Eterno Feminino", "Re-Selvagem", "Miguel Bakun: O Olhar de uma Coleção"; "Veemente"; "Afeganistão – Tapetes de Paz e Guerra", "África – Expressões Artísticas de um Continente"; "Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses"; "Trilhos e Traços – Poty 100 anos"; "O Mundo Mágico dos Ningyos"; "Espaço Niemeyer"; "Pátio das Esculturas" e "MON sem Paredes".



Foto: Cheng Biliang

[Museu de Arte Contemporânea do Paraná \(MAC Paraná\)](#)

Em cartaz – “O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso”, na sala 08 do MAC no MON, “Ronald Simon – Pinturas Cometidas” na sala 09 do MAC no MON e “TUDO BEM BOMBOM” na Sede Adalice Araújo.

[Museu Paranaense \(MUPA\)](#)

Abertura de exposição: “Miragem” – No domingo, 17, a partir das 10h, o MUPA inaugura a exposição “Miragem”, do artista ciber_org, um dos selecionados no V Edital de Ocupação do Espaço Vitrine. “Miragem” é uma exposição que arquiva e fábula corpos transmasculinos em diferentes estados de transição de gênero. Formada por retratos fotográficos, tensiona as construções tradicionais de masculino e feminino, evidenciando a diversidade dentro da transgeneridade.

Em cartaz – “Objeto sujeito”; “Antes ecos e ocos”; “Nosso estado: vento e/em movimento”; “Mejtere: Histórias recontadas”, “Ephemera/perpétua”, “Lange de Morretes: entre paisagens”; “Numismática e cultura material”.

[Museu Casa Alfredo Andersen \(MCAA\)](#)

Residência Artística – Entre os meses de agosto e setembro, a Academia Alfredo Andersen recebe a dupla de artistas H-AL (Alexandre Linhares e Thifany F.) para o programa de residência. Para o projeto da H-AL, intitulado “Transitória”, os artistas ocupam o ateliê e irão costurar, bordar e modelar diretamente sobre os corpos de participantes da comunidade artística que circula pelo espaço. O processo de produção da coleção será aberto e vivo, com visitação e participação do público de segunda a sexta-feira, entre 13h e 18h, com a presença revezada dos dois artistas. As visitas devem ser agendadas pelos links disponíveis na bio do Instagram @halartetextil.

Exposição permanente – Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao nosso museu casa. Entrada gratuita.

Visitas guiadas – O Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen oferece visitas mediadas gratuitas no Museu Casa Alfredo Andersen. A visita conta com mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen. Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; pela tarde, das 14h às 16h. Agende sua visita pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.

[Museu da Imagem e do Som \(MIS-PR\)](#)

Mostra de Cinema Francês – O MIS-PR vai sediar, entre os dias 16 e 19 de agosto, o 47º Festival des 3 Continents (Festival dos 3 Continentes), festival de cinema francófono. Os ingressos da mostra são gratuitos, com distribuição por ordem de chegada, sendo 20 vagas por sessão. Esta mostra dá continuidade a uma reflexão engajada sobre a renovação do cinema francês, destacando histórias contadas por uma juventude urbana diversa, muitas vezes oriunda de contextos imigrantes, e enraizadas nas realidades sociais contemporâneas. Confira a programação completa [AQUI](#).

Tons Vizinhos – Venha curtir música boa no MIS-PR! O Tons Vizinhos é uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do

Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (20 de agosto), é noite de recital de violão, às 18h, com diversos músicos. A entrada é gratuita e não é necessário inscrição.

Em cartaz – “Desse lado do Muro”; “Ciclo(s) – Percepções da Alma em Movimento”; “Através do Tempo”; “Sinestesia dos Objetos”.

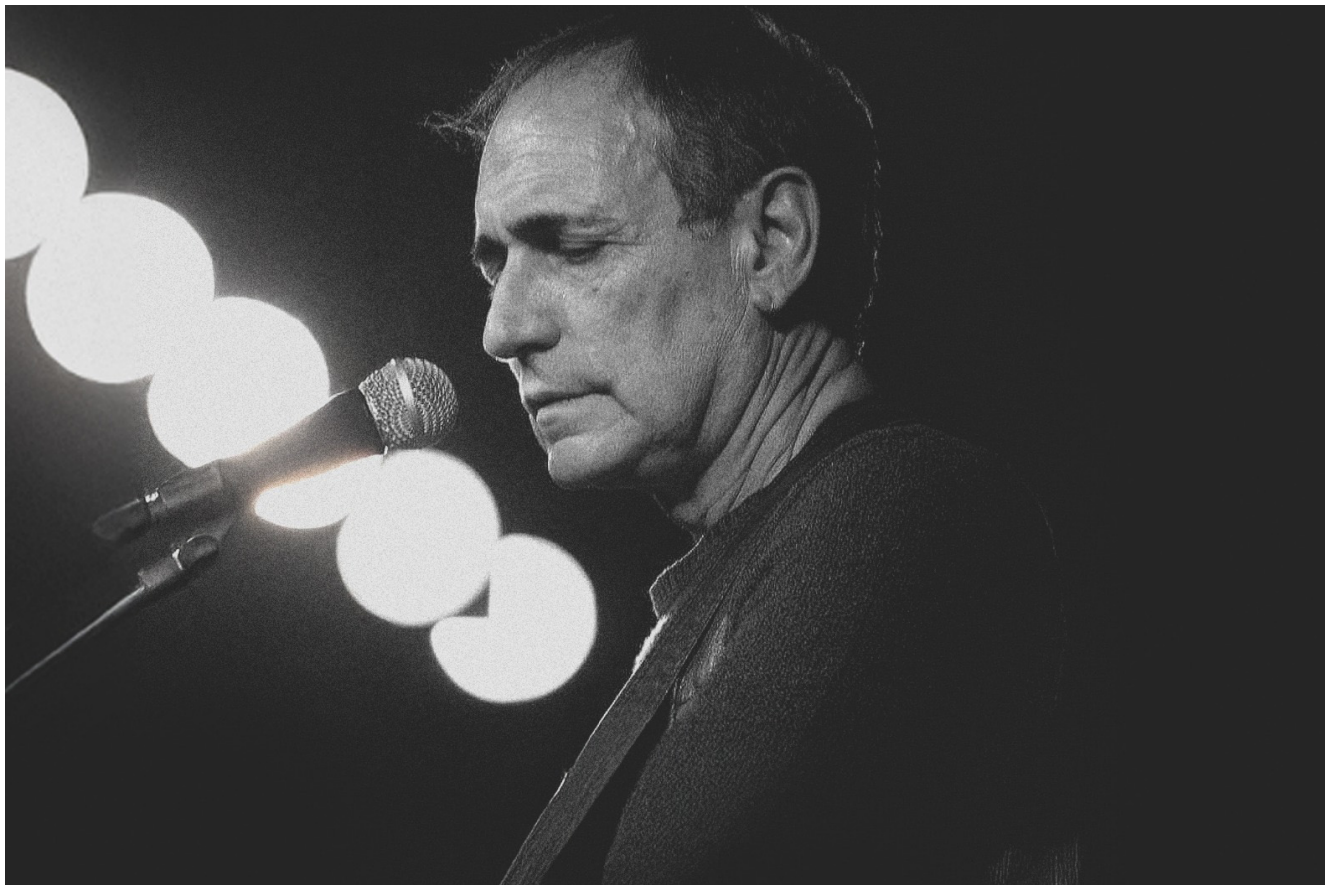


Foto: Monserrat Cavallieri

[Biblioteca Pública do Paraná \(BPP\)](#)

O jornal Cândido 163 [celebra a obra “Catatau”, de Paulo Leminski, que faz 50 anos](#). A edição de agosto conta com vários conteúdos especiais sobre a pauta, no mês de aniversário do escritor.

A reportagem especial, assinada por Isa Honório, desvenda o “romance-ideia” "Catatau", primeiro livro de Leminski, lançado em 1975. A repórter conversou com jornalistas, pesquisadores, leitores e artistas que revelam outras facetas sobre a obra. Na sequência, a retransmissora publica uma entrevista exclusiva com o escritor, poeta e tradutor peruano/argentino Reynaldo Jiménez, que traduziu Catatau para o espanhol, e conta para a editora do Cêndido, Marianna Camargo, como foi realizar este trabalho.

Seguindo os conteúdos especiais, Estrela Leminski faz uma curadoria dos livros preferidos de seu pai, comentando o porquê de suas escolhas. O jornalista e escritor Alberto Villas escreve como foi trabalhar com Leminski na redação da TV Bandeirantes na década de 1980 e como foi a convivência com o autor. O multiartista Fausto Fawcett traz sua visão sobre o "Catatau", um dos seus livros preferidos. A crônica de Fernanda Maldonado resgata as memórias de sua infância na casa em que seus avós alugaram para a família Leminski. A edição também tem o ensaio do fotógrafo Julio Covello, que retratou o escritor em diversos lugares na cidade.

PROJETOS FIXOS

Roda de leitura 60+

Roda de leitura e atividades para o público 60+

Dia: 18 de agosto – toda segunda-feira do mês

Horário: 13h30 às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas

Oficina Permanente de Poesia

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: 21 de agosto – Toda quinta-feira do mês

Horário: das 18h às 19h45

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

Abertura de exposição

Exposição de 15 quadros usando a técnica de pontilhismo feitos pela artista Giulia Fontoura, com temática de animais em extinção.

Abertura: 15 de agosto (sexta-feira)

Horário: 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Período: Até 29 de agosto

Horário: Segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h e sábado das 8h30 às 13h

Oficina de escrita

Oficina de escrita criativa guiada por música, mediada por Gloria Kirinus, Guego Favetti e Dora Urban.

Dia: 20 de agosto (quarta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Hall Térreo

O arquivo como fonte de pesquisa

Mesa de conversa em comemoração aos 170 anos do Arquivo Público do Paraná.

Dia: 21 de agosto (quinta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Auditório

Link para inscrição: www.ead.pr.gov.br/login/index.php

SEÇÃO INFANTIL

Contação de histórias

Apresentação do livro “Os cabelos de Alike”, de Jô Vertuan, com o Coletivo Marianas.

Dia: 15 de agosto (sexta-feira)

Horário: 10h30 às 12h

Local: Seção Infantil

SEÇÃO BRAILLE

Cine Inclusivo

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

"Nosso Lar" | Classificação: +10 | Duração: 01h45 minutos

"Além da Escuridão" | Classificação: +14 | Duração: 01h37 minutos

"Tropa de Elite" | Classificação: +16 | Duração: 01h55 minutos

Dias: 1 a 29 de agosto

Horário: 8h30 às 18h – segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música – Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba