

“Teoria da Flutuação”: vitrine do MUPA recebe instalação multimídia de Marcus Deusdedit

03/11/2025

Cultura

No próximo domingo (09), a partir das 10h, o Museu Paranaense (MUPA) inaugura a exposição “Teoria da Flutuação”, do artista mineiro Marcus Deusdedit. A mostra é a segunda selecionada pelo V Edital de Ocupação do Espaço Vitrine e poderá ser visitada até 22 de fevereiro de 2026. A entrada é gratuita e aberta a todos os públicos.

A instalação multimídia reúne imagens digitais de diferentes fontes, como fragmentos de filmes, memes das redes sociais e trechos de jogos, acompanhadas de uma narração construída a partir de diálogos com plataformas de inteligência artificial.

A partir dessa combinação audiovisual, Deusdedit propõe um deslocamento poético do conceito de gravidade: de uma força física constante para uma variável relacional do espaço-tempo, passível de distorção. Em cena, corpos negros desafiam essa gravidade múltipla e afirmam, pela flutuação, uma forma de resistência e reinvenção.

No texto crítico da mostra, Thaís Regina observa que o artista “articula um vasto repertório de imagens que desafiam o que consideramos possível, neutro e universal”. Com essa abordagem, o trabalho de Deusdedit dialoga diretamente com o tema da quinta edição do edital, “Boca de Arquivo”, ao propor novas leituras sobre conceitos como arquivo e gravidade, convidando o público a imaginar outras formas de existência e subversão.

- [“Mostly Mozart”: Orquestra Sinfônica do Paraná leva clássicos ao MON neste sábado](#)
- [Alunos da rede estadual mostram projetos na Feira Científica Paraná Faz Ciência](#)

ARTISTA – Formado pela Escola de Arquitetura da UFMG, atua como artista visual produzindo na interseção entre arte, arquitetura e design. Em sua pesquisa de mestrado, explora possíveis deslocamentos estéticos dos códigos desses campos, suas distorções e tensionamentos a partir do atravessamento

por questões socioeconômicas e raciais.

Foi selecionado como artista residente na 8ª edição do Bolsa Pampulha e na FAAP, premiado pelo 4º Prêmio Décio Noviello de Artes Visuais. Participou de importantes exposições institucionais, como o 38º Panorama das Artes Brasileiras e a 14ª Bienal do Mercosul. Desenvolve trabalhos em diversas linguagens que vão desde fotografias a objetos tridimensionais e instalações multimídias, sempre conectados pelo gesto de edição e remix.

EDITAL – Realizado anualmente desde 2020, o Edital de Ocupação do Espaço Vitrine é um programa do Museu Paranaense que tem como objetivo trazer propostas de exposição nas áreas de Artes Cênicas, Artes Visuais, Design, Arquitetura e pesquisa em diálogo com as disciplinas científicas da instituição: Antropologia, Arqueologia e História, promovendo a interdisciplinaridade entre esses diferentes campos de atuação, em exposições gratuitas no museu.

Serviço:

Abertura da exposição “Teoria da Flutuação”, de Marcus Deusdedit

Projeto selecionado pelo V Edital de Ocupação do Espaço Vitrine do Museu Paranaense

Data: domingo, 09 de novembro, às 10h

Local: Museu Paranaense - Rua Kellers, 289, São Francisco - Curitiba

Entrada gratuita. Classificação livre.

Saiba mais em: www.museuparanaense.pr.gov.br ou pelo Instagram [@museuparanaense](https://www.instagram.com/museuparanaense)