

Teatro Guaíra recebe concerto da Ópera de Paris com a Orquestra Sinfônica do Paraná

26/09/2025

Cultura

A Ópera de Paris, maior casa lírica da França e uma das mais importantes do mundo, se apresenta com a Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) no Teatro Guaíra, em Curitiba, no dia 8 de outubro, às 20h30. O concerto “Bizet e seus Contemporâneos”, que homenageia os 150 anos da morte do compositor francês Georges Bizet (1838-1875), contará com a regência do maestro convidado Gabriel Rhein-Schirato. A apresentação integra a agenda da Temporada França-Brasil 2025, que celebra a cooperação cultural entre os dois países.

Os ingressos estarão disponíveis a partir das 10 horas de segunda-feira, 29 de setembro, na bilheteria do Teatro Guaíra e pelo site do DiskIngressos. O concerto tem classificação indicativa de 7 anos.

O programa reúne 15 composições de Bizet e de seus contemporâneos, como Massenet, Gounod e Saint-Saëns, trazendo ao público romances, melodias, peças líricas e duetos pouco conhecidos. O concerto, que estreou no Palais Garnier, em Paris, em janeiro deste ano, marca o retorno da Ópera de Paris ao Brasil após 23 anos. Além de Curitiba, haverá apresentações em São Paulo e Rio de Janeiro.

- [**Exposição de Calderari, shows de humor e oficinas nos museus agitam a agenda cultural**](#)

Essa parceria é fruto de um trabalho articulado desde maio de 2024 pelo Centro Cultural Teatro Guaíra, pela Secretaria de Estado da Cultura e pelo Governo do Paraná. No ano passado, o governador Ratinho Junior e a secretária de Estado da Cultura, Luciana Casagrande, e o diretor-presidente do Teatro Guaíra, Cleverson Cavalheiro, estiveram em Paris em reunião com Jean-Yves Kaced, diretor de Desenvolvimento e Filantropia da Ópera de Paris, e Pascal Riu, diretor-adjunto da companhia, para alinhar as atividades agora concretizadas.

O governador celebrou a cooperação entre os países. “A Temporada Brasil-França reafirma que a arte ultrapassa fronteiras, promove o diálogo entre povos e fortalece laços históricos. Este encontro, que une a excelência da Ópera de Paris e o talento da nossa Orquestra Sinfônica do Paraná, é um marco para o

Estado e para o País”, afirmou Ratinho Junior.

Para Luciana Casagrande Pereira, secretária estadual da Cultura do Paraná, o concerto é fruto de um esforço coletivo que coloca o Paraná em sintonia com as grandes celebrações internacionais. “Que esta apresentação seja lembrada como um gesto de cooperação e como uma oportunidade única para o público conhecer de perto a riqueza da produção musical francesa em diálogo com a excelência da nossa Orquestra”, disse.

Diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra, Cleverson Cavalheiro, afirma que receber a Ópera de Paris é motivo de grande alegria. “Esta noite vai proporcionar ao público paranaense e brasileiro uma experiência rara: vivenciar a interpretação de jovens solistas de renome internacional em diálogo com a nossa Orquestra Sinfônica do Paraná, referência cultural e musical em nível nacional. Mais do que um espetáculo, é um marco na história cultural do nosso espaço e do Estado”, disse

- [**Dia da Pessoa Idosa: G2 Cia. de Dança Teatro Guaíra leva espetáculo “GAG” a Apucarana**](#)

REPERTÓRIO – O repertório do concerto será interpretado pela OSP com o corpo de residentes da Ópera de Paris, formado por solistas de diversas partes do mundo. A cada temporada, a Academia da Ópera de Paris recebe jovens artistas de diferentes nacionalidades em seu programa de residência, voltado ao aperfeiçoamento técnico e artístico.

Mais de 30 artistas estão em residência na temporada 2025/2026. Amandine Portelli (França), Bergsvein Toverud (Estados Unidos e Noruega), Clemens Frank (Áustria), Daria Akulova (Ucrânia), Isobel Anthony (Estados Unidos), Lorena Pires (Brasil), Luis Felipe Sousa (Brasil) e Sima Ouahman (França) compõem o elenco internacional da temporada.

Desde 1985, as Temporadas Cruzadas promovem o intercâmbio artístico entre a França e diversos países. Em 2025, Brasil e França se reencontram 20 anos após a primeira Temporada Brasileira na França, “Brasil, Brasis”. Com apoio dos governos de ambos os países, a nova edição busca renovar os laços culturais e incentivar novas colaborações, colocando a arte como elemento central da diplomacia entre as nações.

- [**Centro Juvenil de Artes Plásticas oferece semanalmente vivência artística às escolas**](#)



Foto: Vitor Dias/AEN

MASTERCLASSES EXCLUSIVAS – A vinda da Ópera de Paris ao Brasil reserva um capítulo especial em Curitiba: masterclasses de dança exclusivas para alunos da Escola de Dança Teatro Guaíra (EDTG), e de música para estudantes da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), que integra a Universidade Estadual do Paraná (Unespar), em Curitiba. As aulas serão realizadas por meio de uma parceria firmada entre a instituição francesa e o Centro Cultural Teatro Guaíra.

As aulas dedicadas à música na Embap serão conduzidas por solistas da Orquestra da Ópera Nacional de Paris. A violinista Cécile Tête e o violoncelista Cyrille Lacrouts ministrarão atividades de violino, viola, violoncelo e música de câmara, proporcionando aos participantes uma experiência singular de aprendizado e de troca cultural.

Já as masterclasses voltadas à dança, para os alunos da Escola de Dança Teatro Guaíra, serão conduzidas pela diretora da Escola da Ópera de Paris, Élisabeth Platel, e pelos étoiles - grau mais alto que um bailarino pode alcançar no Balé da Ópera de Paris - Alice Renavand e Stéphane Bullion, duas grandes referências da instituição. A iniciativa tem ainda um significado simbólico, pois marca o início das comemorações dos 70 anos da Escola de Dança Teatro Guaíra, o corpo

artístico mais antigo da instituição, criado em abril de 1956.

“É uma honra e uma alegria que esta parceria, construída desde o ano passado, esteja dando certo. Espero que seja apenas o começo de mais um lindo capítulo da história da Escola de Dança Teatro Guaíra”, afirmou Larissa Pansera, diretora da EDTG.

As masterclasses, de caráter fechado e voltadas exclusivamente para alunos e músicos participantes, serão realizadas nos dias 6, 7 e 8 de outubro na Embap e na EDTG.

- **[Espetáculo "Lendas Brasileiras" retorna ao Guairão na Semana da Criança, em outubro](#)**

SOBRE A OSP – A Orquestra Sinfônica do Paraná entra na reta final das comemorações de seus 40 anos de trajetória, celebrados ao longo da Temporada 2025. Desde a fundação, a orquestra construiu um caminho marcado pela excelência artística: recebeu mais de 50 maestros convidados e 200 solistas nacionais e internacionais, apresentou cerca de 900 obras de 250 compositores e realizou mais de mil concertos. Um feito simbólico reforça a solidez dessa história: 11 músicos que participaram do concerto de estreia permanecem na formação até hoje, preservando a memória e a continuidade do grupo.

Desde 2022, a direção musical e regência titular está sob a batuta do maestro Roberto Tibiriçá, que já colaborava com a OSP há 18 anos como convidado. Sua liderança intensificou as trocas artísticas de alto nível, atraindo solistas e maestros de renome. “Neste período, o maestro tem conduzido um trabalho muito importante, com convidados de grande relevância e experiências enriquecedoras para a orquestra”, ressalta o diretor artístico do Centro Cultural Teatro Guaíra, Áldice Lopes.

Serviço:

“Bizet e seus Contemporâneos”

Data: 8 de outubro de 2025 (quarta-feira), às 20h30

Local: Centro Cultural Teatro Guaíra - Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

Endereço: R. Conselheiro Laurindo, 175, Centro

Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 (inteira)

As vendas serão abertas às 10h de segunda-feira (29), com ingressos disponíveis na bilheteria do Teatro Guaíra ou pelo site DiskIngressos.com.br

Bilheteria: Rua Conselheiro Laurindo, 175, Centro - Curitiba. De segunda-feira a sexta, das 10h às 14h e das 15h às 19h.

Em dias de evento, a bilheteria abre com 2 horas de antecedência ao horário de início da apresentação.

Programa:

Mireille (Ópera por Charles Gounod) - Abertura (duração: 6'15")

La brise est douce et parfumeé (duração: 4'50"), com Lorena Pires (soprano) e Bergsvein Toverud (tenor)

Mireille, Qui m'appelle? Ah parle encore (duração: 10'), com Lorena Pires (soprano) e Sima Ouahman (soprano)

Les pêcheurs de perles (Ópera por Georges Bizet)

Au fond du temple saint (duração: 7'), com Bergsvein Toverud (tenor) e Clemens Frankfurt (barítono)

Manon (Ópera por Jules Massenet)

Pardon, mais j'étais là (duração: 5'), com Sima Ouahman (soprano) e Luis-Felipe Sousa (baixo-barítono)

Les pêcheurs de perles (Ópera por Georges Bizet)

Je frémis, je chancelle... (duração: 7'), com Isobel Anthony (soprano) e Clemens Frank (baixo-barítono)

Intervalo de 15 minutos

Carmen (Ópera por Georges Bizet) - Abertura (duração: 3'30")

Habanera (duração: 4'30"), com Amandine Portelli (mezzo-soprano)

Parle-moi de ma mère (duração: 11'), com Daria Akulova (soprano) e Bergsvein Toverud (tenor)

Votre toast (duração: 5'), com Luis Felipe Sousa (barítono)

Duo final (duração: 10'): com Amandine Portelli (mezzo-soprano) e Bergsvein Toverud (tenor)