

Orquestra Sinfônica do Paraná volta ao MON com o quarto concerto da série Mostly Mozart

02/09/2025

Cultura

A Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) retorna neste sábado (06), às 16h, ao vão-livre do MON para mais uma edição da série gratuita “OSP no Museu Oscar Niemeyer – Mostly Mozart”. Com entrada franca e classificação livre, o concerto oferece ao público a oportunidade de vivenciar os clássicos de Wolfgang Amadeus Mozart em um dos espaços culturais mais emblemáticos do Paraná.

Este será o quarto concerto da série em homenagem ao compositor austríaco e terá regência do maestro convidado Alexandre Brasolim. “Acho que o público vai se divertir bastante com o repertório que será apresentado. Quem já conhece vai aproveitar muito e para quem não conhece é uma boa iniciação musical, vir assistir as sinfonias de Mozart no MON ”, comentou Brasolim.

- **De levitações a metamorfoses: Guairão receberá espetáculo de magia em setembro**

No programa deste sábado (06) serão apresentadas mais duas sinfonias emblemáticas de Mozart: a "Sinfonia nº 35 em Ré maior, K. 385, Haffner", composta em 1782 a pedido da família Haffner, de Salzburgo. Escrita em apenas alguns dias, a obra combina vitalidade rítmica, elegância e intensidade dramática em quatro movimentos que transformaram uma encomenda festiva em uma das primeiras grandes sinfonias vienenses do músico.

“Na época, Mozart passava por uma dificuldade financeira e ficou muito feliz pela encomenda e escreve uma carta ao pai comentando que estava preparando uma sinfonia muito brilhante e alegre” explicou Brasolim.

A segunda obra a ser apresentada é a "Sinfonia nº 41 em Dó maior, K. 551, Júpiter", concluída em 1788 e considerada a obra-prima sinfônica do compositor. “Júpiter” foi a última sinfonia de Mozart e é célebre pelo equilíbrio formal e o uso magistral do contraponto, sendo vista como um verdadeiro testamento artístico do compositor. “Esta obra tem tons muito fortes, o que não era muito comum naquela época” complementou.

Os concertos no MON integram a programação comemorativa dos 40 anos da Orquestra Sinfônica do Paraná e já reuniram mais de 3.800 pessoas em suas três primeiras apresentações. Outras duas edições estão confirmadas para até o final do ano: nos dias 8 de novembro e 6 de dezembro, sempre aos sábados, no mesmo horário e local.

- [Governo prepara grande ativação do Centre Pompidou em Foz do Iguaçu nesta semana](#)

SOBRE O MAESTRO – Natural de São Paulo, Alexandre Brasolim iniciou os estudos musicais aos 10 anos com o professor Azor Massambani, dedicando-se à composição, regência, arranjo e orquestração. Estudou violino na Escola Municipal de Música de São Paulo e teve entre seus mestres nomes como Paulo Bosísio, Airton Pinto, Maria Vishinia e Eleazar de Carvalho.

Participou de festivais como o de Inverno de Campos do Jordão, as Oficinas de Música de Curitiba e o Encontro Latino-Americano de Orquestras e Regentes em La Plata (Argentina). Desde 1993 em Curitiba, atuou como compositor da Orquestra de Câmara da PUC-PR e escreveu arranjos para diferentes formações orquestrais, além de colaborar com artistas da MPB. Atualmente, é concertino da OSP, professor em oficinas de música sacra e maestro titular da Orquestra Ladies Ensemble.

- [Museu Oscar Niemeyer divulga horário especial de funcionamento para o feriado](#)

MOZART – Wolfgang Amadeus Mozart nasceu em 1756, em Salzburgo, e é considerado um dos maiores gênios da música ocidental. Em apenas 35 anos de vida, compôs mais de 600 obras, entre sinfonias, concertos, óperas, missas e música de câmara. Ao lado de Haydn e Beethoven, é um dos pilares da Primeira Escola Vienense e referência até hoje pela beleza melódica, equilíbrio formal e profundidade expressiva.

ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ – Fundada em 1985, a Orquestra Sinfônica do Paraná é a primeira e maior orquestra pública do Estado. Ao longo de quatro décadas, construiu um repertório de mais de 900 obras de 250 compositores nacionais e internacionais.

Reconhecida pela excelência e versatilidade, a OSP também desempenha papel fundamental na formação de público em todo o Paraná. “A OSP está entre as melhores orquestras do país, e celebrar seus 40 anos é também celebrar a força

da cultura e da música no Brasil”, destaca o maestro Roberto Tibiriçá, regente titular, destaca.

Serviço:

Concerto Mostly Mozart

Data: 06/09 (sábado)

Horário: 16h

Local: Museu Oscar Niemeyer – R. Mal. Hermes, 999, Centro Cívico – Curitiba

Duração: 52 minutos

Entrada gratuita | Classificação livre

Programa

"Sinfonia nº 35 em Ré maior, K. 385, Haffner" (22 min)

"Sinfonia nº 41 em Dó maior, K. 551, Júpiter" (38 min)