

Balé Teatro Guaíra conquista 1ª indicação nacional ao Prêmio APCA, um dos maiores do País

07/08/2025

Cultura

Pela primeira vez, o Balé Teatro Guaíra (BTG) é indicado ao Prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), um dos mais importantes reconhecimentos das artes no Brasil. A companhia paranaense está entre os três indicados na categoria Elenco, com o espetáculo “Contraponto”, conforme anúncio da Comissão de Dança da entidade nesta quarta-feira (6).

A indicação é um momento histórico para o BTG, que consolida sua relevância no cenário da dança contemporânea. “Essa indicação é consequência de um trabalho que é sempre coletivo, de uma equipe muito comprometida. A indicação é para os bailarinos, mas eles trabalham junto com o técnico, o professor, o assistente, o coreógrafo e a direção, que, por sua vez, trabalham com o Centro Cultural Teatro Guaíra e o Palco Paraná”, afirma Luiz Fernando Bongiovanni, diretor da Companhia.

“Estamos felizes com essa indicação. Ter um corpo artístico concorrendo a um prêmio de relevância e importância nacional é uma satisfação e o resultado de um trabalho feito com muito carinho e muito zelo aqui no Teatro, que vai desde o contrarregista até o artista”, destaca Cleverson Cavalheiro, diretor-presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra.

- [**MIS recebe em agosto mostra do cinema francês como parte da Temporada França-Brasil**](#)

O Prêmio APCA é um dos mais respeitados do setor artístico no Brasil, reconhecendo os destaques do ano em cada categoria. Fundada em 1956, a Associação Paulista de Críticos de Arte reúne profissionais especializados em diversas áreas culturais, como teatro, dança, literatura, música e artes visuais.

É a primeira vez que um corpo artístico do Guaíra é indicado ao prêmio em uma categoria concorrendo com outros grupos. Em 2000, o G2 Cia de Dança, única companhia pública de bailarinos masters do país, que também faz parte do Guaíra, ganhou o Prêmio Estímulo da APCA, mas não houve disputa. A

consagração foi um incentivo à ampliação da geralmente curta carreira de um bailarino – trabalho que poucas companhias do mundo costumam fazer.

Os indicados de 2025 foram escolhidos por uma comissão formada por Henrique Rochelle, Iara Biderman, Simone Alcântara, e Yaskara Manzini, todos reconhecidos críticos de dança.

Na mesma categoria do BTG, estão concorrendo o elenco da Cia Pássaro de Presságio, com a coreografia “O Mar Não Me Obedece”, e Irupé Sarmiento e Jorge Garcia, com “Estudos Para Quimera”. Há ainda outros 15 indicados nas categorias espetáculo, coreografia, interpretação, prêmio técnico e programa / memória / projeto / difusão.

O Balé Teatro Guaíra também participou do documentário “Tempo de Dança”, da Origina Conteúdo, série que concorre na categoria memória e que aborda a vida de bailarinos, mostrando os desafios e alegrias da profissão, desde a formação até a aposentadoria.

- [**Agosto no MAC Paraná tem nova exposição com obras inéditas, oficinas e debates culturais**](#)

"CONTRAPONTO" – O espetáculo indicado, Contraponto, reúne duas coreografias: “Anima – Imensidão Adentro”, de Alan Keller, e “Castelo”, de Alessandro Sousa Pereira. Lançado em 2023, o programa estreou em Curitiba com sessões esgotadas no Guairinha e, posteriormente, foi levado ao palco principal do Guaíra, alcançando sucesso de público e crítica. Desde então, a montagem vem ganhando projeção nacional e internacional, com uma obra potente, autoral e profundamente conectada com o tempo presente.

Na primeira parte do espetáculo, Anima propõe uma imersão em um universo onírico e sensorial, convidando o público a refletir sobre o que nos anima de forma invisível, mas essencial. A coreografia incorpora elementos do teatro de formas animadas, com a criação de um boneco de três metros de altura, que se tornou um dos símbolos da montagem.

Já a coreografia Castelo faz um profundo estudo sobre os mecanismos de defesa construídos diante dos desafios do mundo contemporâneo. Em 2024, a obra foi destaque na abertura da Niterói Semana de Dança e foi levada ao Sommerballet, festival de verão do Teatro Bellevue, em Copenhague (Dinamarca), com seis apresentações aclamadas.

A [**crítica dinamarquesa elogiou o impacto da montagem**](#). “Uma noção

moderna de um mundo em constante mudança, onde corpo e alma devem lutar para não serem destruídos”, publicou o portal Magasinet KBH.

A turnê internacional de Castelo também passou por cinco cidades portuguesas em março deste ano, onde o Balé Teatro Guaíra foi calorosamente recebido. Castelo será novamente levado pela companhia à Dinamarca ainda no final de agosto.

- **Exposição “Miguel Bakun: O Olhar de uma Coleção” pode ser vista até domingo no MON**

PROJEÇÃO NACIONAL – Contraponto esteve em cartaz em São Paulo nos dias 12 e 13 de julho, com apresentações no Teatro Sérgio Cardoso. A presença do BTG na capital paulista e agora na lista da APCA reforça o amadurecimento da companhia e sua inserção no circuito das grandes produções de dança do país.

PREMIAÇÃO E TURNÊ – A cerimônia de premiação da APCA acontece no início de 2026, após o encerramento do segundo semestre. Até lá, o **Balé Teatro Guaíra segue em turnê**. Nesta quinta-feira (7), a equipe embarcou para Arapongas, onde se apresentará no auditório do Cine Teatro Mauá na sexta-feira (8). Em seguida, o programa segue para Jacarezinho, onde os espetáculos serão apresentados nos dias 21 e 22, no Teatro CAT.

“O povo do Paraná pode se orgulhar muito desse grupo que tem pensado incessantemente nessa questão da arte como parte de um processo, que é uma atribuição do governo, de investir na sua população, para que as pessoas tenham essa possibilidade de oferta de espetáculos, de poder ver a vida de outros modos”, destaca Bongiovanni.