

# Com teatro lotado, G2 Cia. de Dança encerra 35º Festival de Cascavel

22/09/2025

Cultura

Mais de 700 pessoas lotaram o Teatro Municipal Sefrin Filho, em Cascavel, na noite de sábado (20), para prestigiar o espetáculo “GAG – Uma livre adaptação de Heinrich Von Kleist sobre o Teatro de Marionetes”, da G2 Cia. de Dança do Teatro Guaíra. A obra, que integra elementos da dança e do teatro, marcou o encerramento do 35º Festival de Dança de Cascavel, realizado entre 11 e 20 de setembro, com uma programação ampla e gratuita.

Com direção de Gabriel Villela e direção adjunta de Ivan Andrade, “GAG” tem encantado plateias desde sua estreia em 2023, no Teatro Guaíra, em Curitiba. Inspirada nas gags — performances humorísticas do universo circense —, a peça utiliza a metáfora das marionetes para refletir sobre a condição existencial humana.

Andrade celebrou a apresentação com casa cheia. “Foi emocionante, o espetáculo foi lindo e o público, caloroso. Ver o ritmo com que o público vai entrando no universo e na poesia do espetáculo, isso já é emocionante em si. E ser um encerramento de um festival também é importante”, afirmou.

“Estamos muito felizes de encerrar o 35º Festival de Dança de Cascavel com chave de ouro, com casa lotada. Temos o compromisso de continuar trabalhando ainda mais pela cultura de Cascavel, dando a essa população a possibilidade de ter contato com grandes nomes da música, da dança e do teatro”, disse Beth Leal, secretária municipal de Cultura.

Entre os espectadores estava Diego Gomes, de 39 anos, que se surpreendeu com o espetáculo. “Eu nunca tinha visto nada nesse segmento, então achei interessante, tanto a parte técnica quanto a artística. Todos estão de parabéns pelo trabalho”, afirmou o servidor público.

Diego conferiu a apresentação ao lado da esposa e da sogra, a pedagoga Marisa Ues, de 60 anos. “Foi uma experiência maravilhosa, uma viagem. Muito legal, me encantei com os marionetes”, disse.

- [Museu Casa Alfredo Andersen promove bate-papo com a artista Juliane Fuganti](#)

**FORMAÇÃO DE PLATEIA** – Na tarde de sábado (20), antes da apresentação aberta ao público, a G2 Cia. de Dança fez um ensaio aberto direcionado aos participantes do projeto Plateia Pensante – A Escola de Espectadores do Paraná.

O programa, promovido pela Secretaria de Estado da Cultura, tem caráter cultural e educativo, buscando formar públicos e estimular diferentes faixas etárias a se aproximarem da arte. Após o ensaio, houve um bate-papo entre elenco e público, no qual os artistas tiraram dúvidas e compartilharam curiosidades sobre a montagem.

Para muitos, foi o primeiro contato com o teatro, como no caso de Adelirdes dos Santos, de 56 anos. "Não tenho nem palavras, foi muito maravilhoso, bonito mesmo, eu gostei muito. Espero vir muitas mais vezes", disse.

Segundo a mediadora cultural Ilza Carla, o objetivo do projeto é justamente ampliar o acesso. "Muitas pessoas não se imaginam assistindo a uma peça como essa, não têm o hábito de acompanhar a programação cultural, e é algo que a gente está tentando modificar, proporcionando esse encontro".

- [PR Film Commission integra festival sobre inovações no setor audiovisual nesta semana](#)
- [Entre arte e natureza: MUPA oferece diversas atividades na 19ª Primavera dos Museus](#)

**GUAÍRA PARA TODOS** – Cascavel foi a primeira parada da turnê que a companhia G2 realiza neste semestre pelo Paraná, dentro do projeto Guaíra Para Todos, que busca democratizar o acesso à cultura no estado. A próxima apresentação será em Apucarana, em 1º de outubro, no Cine Teatro Fênix. No dia 7, "GAG" chega a Londrina, no Cine Teatro Universitário Ouro Verde, como parte da programação do Festival de Dança da cidade.

"O Guaíra para Todos é uma política pública de descentralização dos nossos corpos artísticos. É de extrema importância sair de Curitiba e levar a arte para outros municípios, fomentando a formação de novas plateias", ressaltou Áldice Lopes, diretor artístico do Centro Cultural Teatro Guaíra.

**25 ANOS DE G2** – Com maturidade técnica e sensibilidade artística, a G2 Cia. de Dança, a única companhia sênior em atividade na América Latina, completou

25 anos de atividade. Criada em 1999, a estreia da G2 aconteceu em julho de 2000, com os espetáculos "Instável Sonata", de Adriana Grechi, e "Pare, pense, faça alguma coisa!", de Tuca Pinheiro.

Inspirado em um grupo que existiu dentro da companhia pública holandesa formada por bailarinos master, o NDT 3 da Nederlands Dans Theater (NDT), o G2 surgiu com o propósito de explorar novos rumos e estéticas na linguagem da dança contemporânea, com liberdade criativa e valorização da maturidade artística dos bailarinos.

Ao longo desses anos, o G2 vem se consolidando como um espaço de experimentação e inovação na cena cultural da dança. Atualmente, o elenco da companhia é composto por nove bailarinos: Clionise de Barros, Júlio Mota, Rogério Halila, Leandro Nascimento, Cinthia Andrade, Grazianni Canalli, Neury Gaio, Daisy Wor e Ricardo Garanhan.