

Com obras do acervo, MAC-PR abre mostra a “Deve ser aqui” na Sede Adalice Araújo

19/09/2025

Cultura

O Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná) inaugura na próxima quarta-feira (24), na Sede Adalice Araújo, em Curitiba, a exposição “Deve ser aqui”, que reúne obras do acervo da instituição e trabalhos de artistas convidados.

A exposição parte de uma reflexão sobre o espaço, tendo como ponto de partida o próprio edifício histórico do antigo Lyceu de Curitiba, hoje uma das sedes do MAC Paraná. A partir dele, mostra ao público o que está ao redor, trazendo um olhar renovado para objetos cotidianos que, quando examinados de perto, podem ganhar contornos inesperados.

Com curadoria de Eloisa Fenato, Isadora Mattioli e Natália Bellos, a seleção de trabalhos ressalta a passagem do tempo e a manutenção como dimensão essencial da vida.

“A mostra reúne artistas interessados em explorar o espaço e seus elementos por meio de detalhes, fragmentos e formas. A curadoria coloca em discussão o antigo prédio do Lyceu de Curitiba, hoje uma das sedes do MAC-PR, transformando a instituição em ponto inicial de investigação. Os trabalhos interagem com o ambiente e entre si, propondo um olhar sensível e questionador sobre o que nos cerca”, explicam as curadoras.

- [Cândido destaca clubes de leitura para mulheres na edição de setembro](#)

Entre os nomes presentes estão Adriana Tabalipa, Amanda Sanches, Ana Beatriz Artigas, Camille Kachani, Carlos Eduardo Zimmermann, Diogo Duda, Everton Leite, Isabela Picheth, João Paulo de Carvalho, Laura Ridolfi, Luísa Covolan, Marlon de Azambuja, Osvaldo Marcón, Rafael Rodrigues, Ruben Esmanhotto e Vini Maia.

Segundo a curadoria, a relação entre artistas do acervo e os artistas convidados cria um diálogo de pesquisas e trajetórias, que orientou a seleção dos quase 30

trabalhos da exposição. “Suas práticas não apenas observam o espaço, mas agem sobre ele, revelando a sutileza de uma tomada sem uso ou de um azulejo desbotado pelo tempo, afirmando a manutenção como parte essencial da vida”.

- [MIS-PR promove palestra sobre preservação museal na 19ª Primavera dos Museus](#)

AS CURADORAS – Isadora Mattioli é professora e curadora. Mestre em Artes Visuais pela UFRGS, na linha de pesquisa História, Teoria e Crítica de Arte, e graduada em Artes Visuais (Bacharelado) pela UFPR. É professora na área de Produção Cultural na Embap (Unespar) desde 2019 e docente convidada na pós-graduação em História da Arte e Curadoria da PUC-PR desde 2018.

Eloisa Fenato iniciou seus estudos no campo artístico no Museu Alfredo Andersen em 2015, passando pelos ateliês de desenho, cerâmica e pintura. Sua primeira formação, em Psicologia, despertou o interesse pela intersecção de diferentes campos do conhecimento com as artes em diálogo com processos contemporâneos. Atualmente cursa o bacharelado em Artes Visuais pela Unespar/Embap.

Natália Bellos é historiadora, jornalista, editora e professora. Iniciou seus estudos em pintura em 2021, ingressando no bacharelado em Artes Visuais na Unespar/Embap em 2023. Seus trabalhos se debruçam sobre as relações entre gestos e palavras e os desdobramentos materiais que elas podem assumir, além de explorar temáticas que envolvem corpo e memória.

- [MAC Paraná terá programação com oficina e jogo educativo na Primavera dos Museus](#)

SOBRE O MAC PARANÁ – Fundado em 1970, o Museu de Arte Contemporânea do Paraná possui um acervo com mais de 2 mil obras de artistas paranaenses, brasileiros e estrangeiros. Além das exposições, a instituição mantém o Setor de Pesquisa e Documentação, um dos maiores arquivos especializados em arte moderna e contemporânea do Brasil, e um Setor Educativo, que promove visitas mediadas e oficinas gratuitas.

Serviço:

Exposição: “Deve ser aqui”

Abertura: 24/09, quarta-feira

Horário: 15h

Local: Sede Adalice Araújo – Rua Ébano Pereira, 240 - Centro - Curitiba