

# É só o começo: primeiro fim de semana de shows do Verão Maior reúne 722 mil pessoas

11/01/2026

Verão Maior Paraná

O primeiro final de semana de shows do Verão Maior Paraná 2026 já é de recordes. De sexta-feira (09) até domingo (11), foram 722 mil pessoas que acompanharam as apresentações de grandes artistas do cenário musical brasileiro em Matinhos e Pontal do Paraná, passando pelo eletrônico, sertanejo e pagode. E é só o início da temporada, que terá ainda outros quatro fins de semana de muita música no Litoral do Estado.

Para termos de comparação, o primeiro final de semana da temporada 2024 levou 135 mil pessoas para as apresentações, que ocorriam somente às sextas e sábados. A partir de 2025, a programação do Verão Maior Paraná adicionou uma terceira data em alguns domingos, como foi o caso do primeiro, que reuniu 303 mil pessoas em três noites. Os 722 mil deste ano representam um aumento de 435% em relação a 2024 e de 138% em relação a 2025.

- **Pagode de Belo e Jeito Moleque encerra primeiro fim de semana de shows do Verão Maior**

A abertura em Matinhos em 2026 ficou com o DJ Alok, que tem o maior público da história do festival de verão paranaense. Foram 338 mil pessoas ao longo da faixa de areia e também na avenida que passa pela orla, um verdadeiro mar de gente. E o show foi mais que especial para os paranaenses. As batidas eletrônicas foram acompanhadas de muitas luzes, lasers, telões com visual futurista e um show com 300 drones no céu, que projetaram a Ponte de Guaratuba, a obra mais emblemática do Litoral e que deve ser entregue em abril deste ano.

Já no sábado (10), a dupla Zé Neto & Cristiano, um dos principais nomes do sertanejo atual, e o DJ Jiraya Uai levaram 167 mil pessoas para Matinhos. É o segundo maior número registrado no festival promovido pelo Governo do Estado, atrás justamente de Alok. O show da dupla sertaneja teve até participação da Banda da Polícia Militar do Paraná na música “Seu Policia”.

- **Jeito Moleque toca Cristiano Araújo e Charlie Brown Jr no Verão Maior Paraná**

Neste domingo (11), foi a vez do pagode invadir as areias de Matinhos com Belo e Jeito Moleque, reunindo 152 mil pessoas. Essa apresentação foi a 4ª maior entre todas as edições do Verão Maior Paraná, empatada com a de Simone Mendes, em 2024.

Em Pontal, CountryBeat e Luan Pereira, dois representantes do agronejo, abriram os trabalhos na sexta (09) reunindo 31 mil pessoas no Centro de Eventos Marissol, considerado naquele momento o segundo maior público da história do palco. Mas a marca durou até o dia seguinte, com os pagodeiros do Atitude 67 e Kamisa 10 levando 34 mil pessoas para as apresentações.

Ao todo, serão cinco finais de semana de shows gratuitos, até 8 de fevereiro, com quase 40 atrações nas areias de Caiobá, em Matinhos, e no Centro de Eventos Marissol, em Pontal do Paraná. Passam ainda pelas arenas do Verão Maior Paraná grandes nomes da música nacional e internacional, como Gusttavo Lima, Ana Castela, Inner Circle, Gipsy Kings by Andre Reyes, Paralamas do Sucesso, Roupa Nova, Zezé di Camargo & Luciano, Raça Negra, Dilsinho, entre outros. A programação completa está disponível no site do Verão Maior Paraná.