

Orquestra Sinfônica do Paraná recebe mil pessoas no primeiro concerto do ano no MON

01/03/2026

Cultura

Cerca de mil pessoas se reuniram no vão-livre do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba, para o primeiro concerto do ano da Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP). Após o grande sucesso em 2025, a série “Mostly Mozart – OSP no MON” retornou neste sábado (28) mostrando que já é um dos eventos mais aguardados pelo público da OSP — um dos corpos artísticos estáveis do Centro Cultural Teatro Guaíra, mantido pelo Governo do Paraná.

Um dos fundadores da Orquestra Sinfônica do Paraná, Paulo Torres, foi o maestro convidado para reger a estreia de “Mostly Mozart 2”, a segunda temporada da série. Torres, que atualmente vive nos Estados Unidos, integrou a OSP por três décadas, como spalla e maestro adjunto. Esta foi a primeira vez, em dez anos, que ele voltou a subir ao pódio da Orquestra.

- [**Museu Paranaense abre neste domingo “Vitrine Panfletária”, do artista pernambucano Elilson**](#)

“Foi emocionantíssimo. Eu me senti muito tocado pela própria resposta dos músicos a mim e à música. Porque eles são excelentes musicistas, tocam muito bem, mas eu sentia no olhar, na garra, que eles estavam felizes de estarmos fazendo música juntos mais uma vez”, contou o maestro. “Isso não tem preço. Eu senti que realmente meu coração vai continuar aqui ainda”.

No repertório, o público apreciou duas obras do compositor homenageado na série, Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): a abertura de “La clemenza di Tito” e a Sinfonia nº 31, conhecida como “Paris”. O programa foi encerrado com a Sinfonia nº 5 em Si bemol Maior, de Franz Schubert (1797-1828).

“Esta obra foi uma verdadeira carta de amor a Mozart, uma homenagem que Schubert fez ao compositor austríaco e dialoga diretamente com a obra de Mozart. A diferença é que Mozart buscava mais brilho social e Schubert interiorizava mais, fazia música para amigos e entre amigos”, explicou o maestro Paulo Torres.

- **Mês das Mulheres: programação do MIS Paraná celebra protagonismo feminino**

Adultos, crianças e até bebês compuseram a plateia, como Mariah, de apenas 11 meses, que assistiu ao concerto ao lado dos pais, Mariana e Fabiano Dória. “Eu gosto muito de música, já fui estudante também, então sempre que tem concerto aqui eu venho aproveitar”, disse Mariana. “É impressionante a habilidade e o talento dos músicos, fruto de anos de dedicação. É muito bonito de ouvir”, acrescentou Fabiano.

Para Áldice Lopes, diretor artístico do Centro Cultural Teatro Guaíra, a retomada da série reforça o acerto da iniciativa. “Os concertos no MON foram um acerto muito grande no ano passado, um sucesso estrondoso, que não esperávamos. A abertura da nova temporada desta série teve um programa maravilhoso, com a plateia atenta, um público incrível”, destacou.

- **Parque Estadual de Vila Velha vira museu a céu aberto com projeto do MON**

PRÓXIMOS CONCERTOS NO MUSEU – As próximas apresentações da Orquestra Sinfônica do Paraná no MON serão nos dias 25 de abril e 4 de julho, sempre aos sábados, às 16 horas. O evento é gratuito e não requer retirada de ingressos. Confira [AQUI](#) a programação completa da OSP até julho de 2026.

Em 2025, a série Mostly Mozart levou ao maior museu do Paraná seis concertos gratuitos da OSP como parte da programação especial que celebrou os 40 anos da orquestra, reunindo mais de 6 mil pessoas. A Orquestra Sinfônica do Paraná tem como diretor musical e regente titular o maestro Roberto Tibiriçá.