

“Contraponto”: espetáculo do Balé Guaíra finalista do prêmio APCA volta ao Guairão

17/11/2025

Cultura

O Balé Teatro Guaíra (BTG) volta nesta semana ao palco do Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto, o Guairão, com o espetáculo “Contraponto”. A montagem, que vem conquistando reconhecimento dentro e fora do país, rendeu à companhia a primeira indicação de sua história ao Prêmio APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte), um dos mais importantes do País, na categoria Melhor Elenco.

A apresentação será no final de semana, nos dias 22 e 23 de novembro – sábado, às 20h30, e domingo, às 18h. Os ingressos, a preços populares de R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 (inteira), estão disponíveis no [DiskIngressos](#) e na bilheteria do Centro Cultural Teatro Guaíra.

“É uma alegria voltar para a nossa casa com um espetáculo que levou o nome do Paraná e do Teatro Guaíra para tão longe. A gente espera que o público aproveite essa oportunidade, porque este espetáculo representa um momento muito especial na trajetória da companhia”, afirma o diretor do Balé Teatro Guaíra, Luiz Fernando Bongiovanni.

- [Última apresentação do ano de “Gregor - uma odisseia patética” emociona a plateia](#)

A indicação ao prêmio nacional da APCA marca um momento histórico para o Balé Teatro Guaíra, terceira companhia pública de dança mais antiga do Brasil, consolidando sua relevância no cenário da dança contemporânea. “É consequência de um trabalho coletivo, de uma equipe muito comprometida. A indicação é para os bailarinos, mas também para técnicos, professores, coreógrafos e todos que fazem parte dessa engrenagem”, destaca Bongiovanni.

Lançado em 2023, “Contraponto” reúne duas obras: “Anima – Imensidão Adentro”, de Alan Keller, e “Castelo”, de Alessandro Sousa Pereira. As duas coreografias foram sucesso de público e crítica desde a estreia, com temporadas esgotadas no Guairinha e apresentações em grandes palcos, como o Teatro Sérgio Cardoso, em São Paulo. A última apresentação do espetáculo aconteceu

em outubro, no Festival de Dança de Londrina, no encerramento do evento.

Na primeira parte do espetáculo, “Anima” propõe uma imersão em um universo onírico e sensorial, convidando o público a refletir sobre o que nos anima de forma invisível, mas essencial. A coreografia incorpora elementos do teatro de formas animadas, com a criação de um boneco de três metros de altura, que se tornou um dos símbolos da montagem.

- **Único representante da América do Sul, MON Primeiros Passos será apresentado na Inglaterra**

Já a coreografia “Castelo” faz um profundo estudo sobre os mecanismos de defesa construídos diante dos desafios do mundo contemporâneo. Em 2024, a obra foi destaque na abertura da Niterói Semana de Dança e foi levada ao Sommerballet, festival de verão do Teatro Bellevue, em Klampenborg, na Dinamarca, com seis apresentações aclamadas.

Neste ano, “Castelo” teve novo destaque internacional, sendo levada pela segunda vez à Dinamarca, após o sucesso em 2024. “Quando levamos ‘Castelo’ pela primeira vez, a recepção foi tão intensa que o festival pediu que voltássemos com a obra. Isso mostra o impacto e a qualidade artística do trabalho”, comenta Bongiovanni. Além da Dinamarca, a coreografia também foi apresentada em cinco cidades de Portugal no início do ano.

ÚLTIMAS APRESENTAÇÕES – “Contraponto” volta agora ao Guairão para duas sessões especiais, que devem estar entre as últimas oportunidades do público curitibano assistir à montagem, já que a companhia está se preparando o calendário de 2026, com uma renovação de repertório. “Devemos abrir o ano com o novo espetáculo ‘Stol’ e em julho devemos trazer uma nova montagem de ‘Giselle’”, adiantou Bongiovanni. O calendário completo do Balé Teatro Guaíra de 2026 deve ser anunciado no início do próximo ano.

Serviço:

Balé Teatro Guaíra | Contraponto: “Anima - Imensidão Adentro” e “Castelo”

Datas: 22 e 23 de novembro de 2025

Horários: sábado, às 20h30, e domingo, às 18h

Local: Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) | R. Conselheiro Laurindo, 175, Centro, Curitiba

Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 (inteira), à venda no [DiskIngressos](#) e na bilheteria do Teatro Guaíra

Classificação indicativa: 12 anos.