

Férias no MON: primeiro dia do horário estendido atrai nova multidão ao museu

23/07/2025

Cultura

O primeiro dia de horário estendido do Museu Oscar Niemeyer (MON) atraiu 5.109 pessoas nesta quarta-feira (23). Com o fim das férias escolares se aproximando, diversas famílias aproveitaram o dia de sol em Curitiba e a entrada gratuita para levar os pequenos para conhecer o maior museu de arte da América Latina. Até sábado (26), o [MON funciona com horário estendido, das 10h às 20h](#). Além disso, o museu terá [entrada gratuita a cada último domingo do mês](#) a partir desta semana.

Carla Arnold Reino, de 42 anos, veio de Campo Largo, na Região Metropolitana de Curitiba (RMC), com os pais e os sobrinhos Maria Heloísa, 11, e Bernardo Miguel, 7. É a primeira vez que eles visitam o MON. “Eles estão na última semana de férias e só ficavam no celular, e já fazia tempo que queríamos trazer eles para conhecerem, sair do aparelho, fazer algo diferente”, afirmou Carla. “Ser gratuito motivou bastante, tanto é que a fila está grande. Tem as oficinas, bastante coisa interessante e é bom eles conhecerem coisas diferentes também”.

Durante todo o dia, a fila para entrada no museu ocupava todo o vão livre e, em alguns momentos, chegava até a calçada da Rua Manoel Eufrásio.

A família de Elza Oliveira Alves, 47 anos, era uma delas. Natural da Bahia, há dois anos ela reside em Pinhais, também na RMC. “Eu vim no MON em 2011, a passeio com o meu esposo, e agora que estamos de férias, nós tínhamos que vir aqui trazer as crianças”, explicou, referindo-se aos filhos Anna Luiza, 10, e Eduardo, 12 anos. “Gosto muito de cultura, de arte, e isso me motivou a trazê-los, para que eles pudessem conhecer também.”

- ["Nova Éden", próximo filme de Aly Muritiba, inicia ensaios em espaço da Secretaria da Cultura](#)

“Eu já vinha programando há algum tempo para vir com eles nas férias, e a quarta-feira é ideal porque você consegue gastar com outras coisas, e não com a entrada. Nós somos três, então ficaria um pouco pesado. Com a gratuidade, fica acessível, faz toda a diferença”, acrescentou Elza.

Já do lado de dentro do MON, a família de André da Costa Oliveira, 57 anos, e Eliane Moraes, 48, conhecia as obras de arte ao lado dos netos. “O Otávio tem 9 anos e nunca tinha ido ao museu, então aproveitamos para trazer ele, que tinha muita curiosidade”, contou Eliane. “Acho que iniciativas como essa [gratuidade às quartas] nós temos que valorizar. Quanto mais o governo puder contribuir para a cultura, melhor”, acrescentou André.

E os netos gostaram do passeio. “Nunca tinha vindo e gostei bastante daqui. Estou vendo coisas muito legais e muito curiosas também”, disse Otávio. O assunto com os colegas na escola já está garantido. “Vou falar para eles virem aqui para conhecer.”

- **De fotografia a desenho: Academia Alfredo Andersen divulga cursos do 2º semestre**

HORÁRIO ESTENDIDO – O horário estendido do MON começou nesta quarta-feira (23) e segue até sábado (26). Durante este período, o público terá duas horas a mais do que o habitual para visitar o museu, das 10h às 20h, uma oportunidade extra para aproveitar as exposições e a programação de férias.

A decisão de ampliar o horário de funcionamento foi motivada pela alta procura registrada em julho, [quando o museu chegou a receber mais de 5 mil visitantes em um único dia](#), cinco vezes acima da média habitual. A expectativa é de que o recorde de 17 de julho de 2024, de 5.622 visitantes em um único dia, seja superado.

“O museu vem trabalhando há bastante tempo nesse pilar de democratizar e ampliar o acesso do público, com várias ações. Historicamente, o museu tem acesso gratuito todas as quartas-feiras, o ano todo, e nos meses de janeiro e julho, de férias escolares, a gente sente que essa procura é ainda maior”, explicou o diretor Cultural do MON, Jader Alves.

“As quartas-feiras de julho têm se mostrado como os dias em que a gente bate recordes de público. Estamos falando de cerca de 5.400 pessoas a cada quarta-feira, que é um número bastante expressivo. Buscando ampliar ainda mais esse atendimento e democratizar o acesso é que decidimos estender o horário de

funcionamento”, complementou o diretor.

Durante todo o mês de julho, o museu apresenta o programa Férias no MON, iniciado no dia 13. As ações são voltadas para públicos de todas as idades, com oficinas, jogos e experiências que convidam à interação e à criatividade. A agenda completa pode ser conferida nas redes sociais e no site do museu.

- [Entre letras e histórias: turismo literário do Paraná ganha novos atrativos](#)



Foto: Geraldo Bubniak/AEN

EM CARTAZ – Entre os destaques em cartaz estão a exposição “Re-Selvagem”, da artista francesa Eva Jospin, com instalações imersivas de grande escala. Os visitantes podem conferir uma espécie de selva reinventada no Olho e Espaço Araucária. Com curadoria de Marcello Dantas, reúne nove obras de grandes dimensões, entre elas instalações e desenhos, além de dois vídeos.

A matéria-prima das instalações são o bordado de seda, papelão, madeira, bronze e tecido, entre outros, que a artista transforma materiais cotidianos e cria uma paisagem viva.

Outra oportunidade de conferir o trabalho de um artista internacional é a exposição “Veemente”, do artista mexicano Gabriel de la Mora, na sala 1. São 70 obras, entre instalações, telas com técnicas mistas e esculturas. O conjunto apresenta não só a estética do artista e sua evolução, mas também a diversidade e peculiaridade dos materiais utilizados.

- **Teatro José Maria Santos recebe o espetáculo "Kraken" no começo de agosto**

Mais um grande destaque é “Teia à Toa”, mostra que apresenta um recorte da produção do artista carioca Barrão dos últimos 20 anos, na sala 3. Com curadoria de Luiza Mello, reúne obras em cerâmicas multicoloridas, esculturas monocromáticas em resina e bronze, aquarelas e instalações. Desenhista, pintor, escultor e artista multimídia, Barrão reaproveita objetos do cotidiano e sucatas, conferindo-lhes novos significados.

A entrada é gratuita às quartas-feiras e nos últimos domingos do mês. Mais informações em www.museuoscarniemeyer.org.br.

Serviço:

Museu Oscar Niemeyer

Rua Marechal Hermes, 999 - Centro Cívico, Curitiba

Horário estendido, excepcionalmente, de 23 a 26 de julho: 10h às 20h

Ingressos: R\$ 36 inteira | R\$ 18 meia-entrada

Entrada gratuita toda quarta-feira e nos últimos domingos do mês