

Jorge Aragão, Blindagem, Primavera dos Museus e peças teatrais agitam a agenda cultural

19/09/2025

Cultura

Um dos grandes destaques da agenda cultural da semana é a programação especial da 19ª Primavera dos Museus, que acontece de 22 a 28 de setembro. Os espaços que participam com atividades especiais são o Museu Oscar Niemeyer, Museu de Arte Contemporânea, Museu Paranaense e Museu da Imagem e do Som. Confira a programação completa [AQUI](#).

Coordenado pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), o evento anual reúne instituições culturais de diferentes regiões do Brasil em uma programação integrada, com o objetivo de valorizar esses espaços e ampliar o diálogo com a sociedade.

No Guairão, a banda Blindagem celebra 50 anos de carreira nesta sexta-feira (19), a Orquestra Sinfônica do Paraná apresenta concerto especial no domingo (21) e Jorge Aragão chega com o espetáculo gratuito "50 anos de Poesia" no dia 23, já com ingressos esgotados.

Entre os museus, o MAC Paraná inaugura a mostra "Deve ser aqui" no dia 24, na Sede Adalice Araújo, e o Museu Paranaense lança a coleção infantojuvenil "Mascarados", no dia 21. O MIS-PR traz debates sobre meio ambiente e cultura, além de visita noturna dedicada ao rock.

A programação ainda se espalha pelo Interior, com a G2 Cia. de Dança em Cascavel e o projeto Guaíra para Todos levando a Orquestra Sinfônica a Campina Grande do Sul.

Confira a programação completa:

[Centro Cultural Teatro Guaíra](#)

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

"Nossa Vida É Um Palco" - A banda Blindagem, ícone do rock paranaense que ao longo dos anos conquistou reconhecimento de admiradores fiéis de várias

gerações, celebra 50 anos de trajetória com o espetáculo “Nossa Vida é um Palco”, nesta sexta (19), às 21h, no Guairão. Os ingressos estão disponíveis no site [DiskIngressos](#) e na bilheteria do Teatro Guaíra, a partir de R\$ 40 (meia-entrada), de acordo com o setor. Com músicas atemporais, o repertório vai reunir as que mais impactaram seus fãs e um pouco de cada um dos discos da banda.

Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná - A Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) dá sequência à sua temporada comemorativa de 40 anos com um concerto especial neste domingo (21), às 10h30, no Guairão. Sob a regência do maestro convidado Roberto Ramos, o programa traz duas obras que exploram os laços da amizade e da memória: o Concerto n.º 2 para Violino, de Dmitri Shostakovich, com interpretação do solista convidado Alessandro Borgomanero, e as célebres Variações Enigma, de Edward Elgar. A apresentação tem classificação indicativa de 7 anos, e os ingressos custam R\$ 20 (inteira) a R\$ 10 (meia-entrada), disponíveis pelo [Disk Ingressos](#) e na bilheteria do Teatro Guaíra.

"Jorge Aragão: 50 anos de Poesia" - O projeto “Jorge Aragão: 50 anos de Poesia” chega a Curitiba no dia 23, às 20h, no Guairão. A iniciativa celebra a trajetória do cantor e compositor carioca e reúne shows, oficinas e exposições em dez cidades do país. No Guairão, além do espetáculo com transmissão em Libras, o público poderá visitar uma mostra com fotos e audiovisuais sobre a carreira do artista no foyer. Toda a turnê será registrada em documentário dirigido por Adriano Von Markendorf. Ingressos esgotados.

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

"Concerto Em Ri Maior" - A Cia dos Palhaços comemora duas décadas de trajetória com a comédia musical “Concerto em Ri Maior”, que se destaca em seu repertório, unindo dança, improvisação e palhaçaria. Apresentado em mais de 90 cidades no Brasil e em Portugal, o espetáculo agora chega ao Guairinha entre os dias 19 a 21, de sexta-feira a domingo. A trama gira em torno do maestro e palhaço Wilson Schevchenko, que, sem falar português, apresenta um concerto baseado em suas raízes russas com a ajuda de seu fiel amigo e tradutor, o palhaço Sarrafo. Os ingressos custam R\$ 30 (meia-entrada) e R\$ 60 (inteira), no [Disk Ingressos](#) e bilheteria do Teatro Guaíra.

"Os Lenhadores" - Nos dias 23 e 24, a Companhia Os Barbacas apresenta o espetáculo “Os Lenhadores” no Guairinha, às 20h, com entrada gratuita. A narrativa acompanha dois lenhadores que vivem em um mundo onde cortar árvores se tornou espetáculo. Com números que misturam comicidade e

virtuosismo, eles transformam a destruição da floresta em parte de sua rotina. Quanto mais devastam, mais enriquecem. Quanto mais conquistam, mais desejam. O rumo da história muda quando um animal se machuca em meio ao caos. Ao tentar salvá-lo, os personagens se deparam com o silêncio da floresta e com o vazio que isso provoca dentro deles, iniciando um processo de descoberta e consciência. Voltado para todas as idades, o espetáculo combina elementos de circo e teatro.

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

~~"Se eu morresse amanhã"~~ - "Se eu morresse amanhã", espetáculo teatral que reflete sobre a morte e a vida, estreia no Miniauditório do Teatro Guaíra no dia 19, com apresentações também nos dias 20, 21 e 26, 27 e 28 de setembro - com sessões às 20h (sextas e sábados) e às 18h (domingos). Os ingressos custam R\$ 60 (inteira) e R\$ 30 (meia-entrada) e estão disponíveis no [DiskIngresso](#).

Indicado para maiores de 14 anos, o espetáculo apresenta um empresário de 50 anos que, em grande estado de estresse, recebe a visita inesperada da Morte que lhe comunica a fatalidade: vai levá-lo nesta mesma noite. Surge então uma intensa conversa, na qual o empresário tenta convencê-la a poupá-lo, trazendo argumentos sobre juventude, a dependência de familiares e funcionários e, ainda, a possibilidade de rever atitudes e consertar erros e falhas cometidas.

Teatro José Maria Santos

~~"No céu da boca"~~ - A peça "No céu da boca" estreia no dia 25 de setembro, no Teatro José Maria Santos, em homenagem ao escritor curitibano Jamil Snege (1945-2003), um dos nomes mais originais da literatura paranaense contemporânea. Com direção de Rodrigo Fôrnos, a montagem segue em cartaz até 28 de setembro e retorna nos dias 30 e 31 de outubro e 1º e 2 de novembro. Os ingressos estão disponíveis no [Disk Ingressos](#). Inspirado em contos e crônicas de obras como "Como eu se fiz por mim mesmo" (1994) e "Como tornar-se invisível em Curitiba" (1997-2000), o espetáculo mergulha no olhar de Snege sobre o ser humano, suas contradições e fragilidades.

Teatro Municipal Sefrin Filho — Cascavel

~~"GAG" — G2 Cia de Dança~~ - O Centro Cultural Teatro Guaíra leva a Cascavel o espetáculo "GAG - Uma livre adaptação de Heinrich Von Kleist sobre o Teatro de Marionetes", da G2 Cia. de Dança do Teatro Guaíra. A apresentação acontece no sábado (20), às 20h, no Teatro Municipal Sefrin Filho, encerrando o 35º Festival de Dança de Cascavel, um dos mais tradicionais eventos artísticos do Oeste do

Paraná. A entrada é gratuita, mediante doação de 1 quilo de alimento não perecível. Os ingressos podem ser reservados antecipadamente pelo [Sympla](#) ou retirados na hora, conforme a disponibilidade. Com direção de Gabriel Villela e direção adjunta de Ivan Andrade, "GAG" tem encantado o público desde sua estreia em 2023, no Teatro Guaíra.

Teatro Municipal José Carlos Zanlorenzi - Campina Grande do Sul

~~Guaíra para Todos~~ - A Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP), em mais uma edição do projeto Guaíra para Todos, leva sua música para além dos palcos do Teatro Guaíra. Desta vez, os concertos acontecem em Campina Grande do Sul, na Região Metropolitana de Curitiba, nos dias 24 de setembro, às 10h, e 25, às 20h, no Teatro Municipal José Carlos Zanlorenzi, com entrada gratuita. Sob a regência do maestro convidado Alexandre Brasolim, a OSP apresenta um repertório que mescla música erudita e trilhas marcantes do cinema, incluindo obras de Mozart, além de temas icônicos de "Harry Potter" e "Star Wars".

O projeto tem como objetivo democratizar o acesso à cultura no Paraná, levando espetáculos de teatro, dança e música a diferentes regiões do Estado. A iniciativa também busca promover inclusão, formar novas plateias e reforçar o papel do Teatro Guaíra como um dos principais centros culturais do Brasil.

[Museu Oscar Niemeyer \(MON\)](#)

~~Visita guiada setembro | Sessão 3~~ - Na sexta-feira (19), às 15h, a equipe do Setor Educativo do MON promove uma visita guiada para conhecer em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer. A visita acontece toda sexta-feira e é voltada para todos os públicos. Para participar é necessário comprar o ingresso comum (inteira, meia-entrada ou isento), juntamente com o ingresso da visita guiada, no [site](#). O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

~~Mediação | MON sem Paredes~~ - Na quarta-feira (24), às 15h, inicia uma mediação na mostra MON sem Paredes, que leva a arte para os jardins do museu. A atividade é gratuita, livre para todos os públicos e conta com intérprete de Libras. Não é necessário inscrever-se. O ponto de encontro é na bilheteria do MON.

~~MON na Escola | Páginas (im)possíveis | Oficina de livro de artista~~ - Em duas sessões na quarta-feira (24), o MON na Escola, ação educativa que busca ampliar a margem de diálogo entre o museu e a sala de aula, vai refletir sobre as possibilidades da linguagem denominada "livro de artista". A atividade, voltada

para professores, educadores, estudantes de licenciatura e mediadores culturais, acontece no Espaço de Oficinas. Para participar, é necessário inscrever-se [AQUI](#).

Oficina de Gravura em CD | 19ª Primavera dos Museus - O MON promoverá uma série de atividades na semana da 19ª Primavera dos Museus, incluindo uma oficina de gravura em CD, na quinta-feira (25). Com inspiração no traço do artista Poty Lazzarotto, a atividade explora a técnica de gravura nesse suporte alternativo, refletindo sobre sustentabilidade e criatividade. A atividade acontece no Espaço das Oficinas às 14h. É necessário adquirir ingresso no [site](#).

Em cartaz - Diversas exposições estão em cartaz: “Teia à Toa”, “Sonhos de Cinema”, “Através”, “Eterno Feminino”, “Pure Gold”, “Veemente”; “Afeganistão - Tapetes de Paz e Guerra”, “África - Expressões Artísticas de um Continente”; “Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses”; “Trilhos e Traços - Poty 100 anos”; “O Mundo Mágico dos Ningyos”; “Espaço Niemeyer”; “Pátio das Esculturas” e “MON sem Paredes”.



Foto: Vitor Dias

[Biblioteca Pública do Paraná \(BPP\)](#)

Cândido nº 164 — Em setembro, a edição 164 do jornal “Cândido” traz na

reportagem principal os clubes de leitura para mulheres, assinada pela jornalista Cecília Zarpelon. A matéria revela um crescente número de adeptas das rodas, e os debates que extrapolam a questão literária, formando comunidades de escuta entre mulheres e visibilizando autorias femininas. Em seguida, a jornalista e a redação selecionam livros indicados pelas entrevistadas da reportagem para quem deseja participar ou até começar seu clube de leitura.

No especial Outras Palavras, Isa Honório conversa com Marília Kubota, Rafaela Tavares Kawasaki e Tayna Miessa, participantes da mesa "Mulheres amarelas e narrativa de memórias", do projeto "Mulheres que circulam pela cidade", realizado na Biblioteca Pública do Paraná, ressaltando as questões que permeiam essas narrativas. O artigo "A grande onda literária em Maringá", de Victor Simião, destaca autores e autoras que têm chamado a atenção no meio literário nacional.

A seção de literatura conta com o ensaio sobre a escritora e poeta Florbela Espanca, com texto inédito de Bruna Rossato, além de ilustrações de sua autoria, feitas para a edição do livro "Relicário em Verso", pela Andrômeda Editora. O jornal publica o conto de Melissa Sayuri, vencedor do VII Concurso Literário Luci Collin; e a estreia da seção Orelhas Marcadas, de Carlitos Marinho, com uma coletânea de textos comentados no jornalismo em geral pelos leitores. O ensaio fotográfico "Movimentos", de Danielle Freitas, captura cenas do hip-hop curitibano - em especial na Batalha da Menô, com a participação de mulheres, registradas no ano passado e publicadas no Cândido no mês de aniversário de oito anos da batalha. A arte da capa é de Tatiana Torricillas. Acesse o Cândido [AQUI](#).

PROJETOS FIXOS

Roda de leitura 60+

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dia: 22 de setembro - toda segunda-feira do mês

Horário: 13h30 às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas.

Oficina Permanente de Poesia

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: 25 de setembro - toda quinta-feira do mês

Horário: das 18h às 19h45

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

Recital de piano

Com Mabi Piccolo, aluna do bacharelado em Instrumento da Embap - Escola de Música e Belas Artes do Paraná.

Dia: 19 de setembro (sexta-feira)

Horário: 18h15 às 19h

Local: Auditório

Exposição “Pinheiro: um ilustre paranaense”

Exposição com artes da revista “Ilustração Paranaense”, da Seção de Obras Raras da BPP.

Dias: 22 de setembro a 24 de outubro

Horários: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h, e sábado, das 8h30 às 13h

Local: Hall do 2º andar

Apresentação musical: The Sweethearts

Com Juliana Moraes e Deni Ribas, do duo The Sweethearts, composta exclusivamente por temas autorais que incluem jazz, blues, rock, funk e bossa nova.

Dia: 24 de setembro (quarta-feira)

Horário: 18h às 19h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

Lançamento dos livros “Caminhos de seda e pedra” e “Abismos e (in)finalidades”

Lançamento, bate-papo e sessão de autógrafos com as autoras Cintia Ishizaka e Maristela Ono.

Dia: 25 de setembro (quinta-feira)

Horário: 17h às 19h

Local: Hall Térreo

SEÇÃO INFANTIL

Cine Pipoca

Exibição do filme "Barbie e o Castelo de Diamante", com distribuição de pipoca.

Dia: 25 de setembro (quinta-feira)

Horário: 15h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

Classificação: Livre

SEÇÃO BRAILLE

Encontro de eficientes

Encontro e debates de interesse para pessoas com deficiência visual, amigos e familiares.

Dia: 26 de setembro (sexta-feira)

Horário: 14h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 25 pessoas

Cine Inclusivo

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

"Antes de Partir" | Classificação: +14 | Duração: 1h37 minutos

"Olga" | Classificação: +14 | Duração: 2h21 minutos

"Gente Grande" | Classificação: +12 | Duração: 1h42 minutos

Dias: 1 a 30 de setembro

Horário: 8h30 às 18h - segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985

[Museu Paranaense \(MUPA\)](#)

~~Lançamento | Coleção Mascarados~~ - No domingo (21), das 10h às 13h, o Museu Paranaense recebe o lançamento da coleção infantojuvenil "Mascarados", que reúne seis livros sobre a história das máscaras em diferentes culturas e inclui um conjunto de máscaras de papel para montagem e uso das crianças. O evento contará com distribuição gratuita, oficina de criação de máscaras e sessão de autógrafos com a autora Elza Carneiro e os ilustradores da coleção. A ação é destinada = a crianças, famílias, educadores, profissionais da cultura e ao público em geral. Entrada gratuita.

~~Em cartaz~~ - "Miragem", "Objeto sujeito"; "Antes ecos e ocos"; "Nosso estado: vento e/em movimento"; "Mejtere: Histórias recontadas", "Ephemera/perpétua", "Lange de Morretes: entre paisagens"; "Numismática e cultura material".

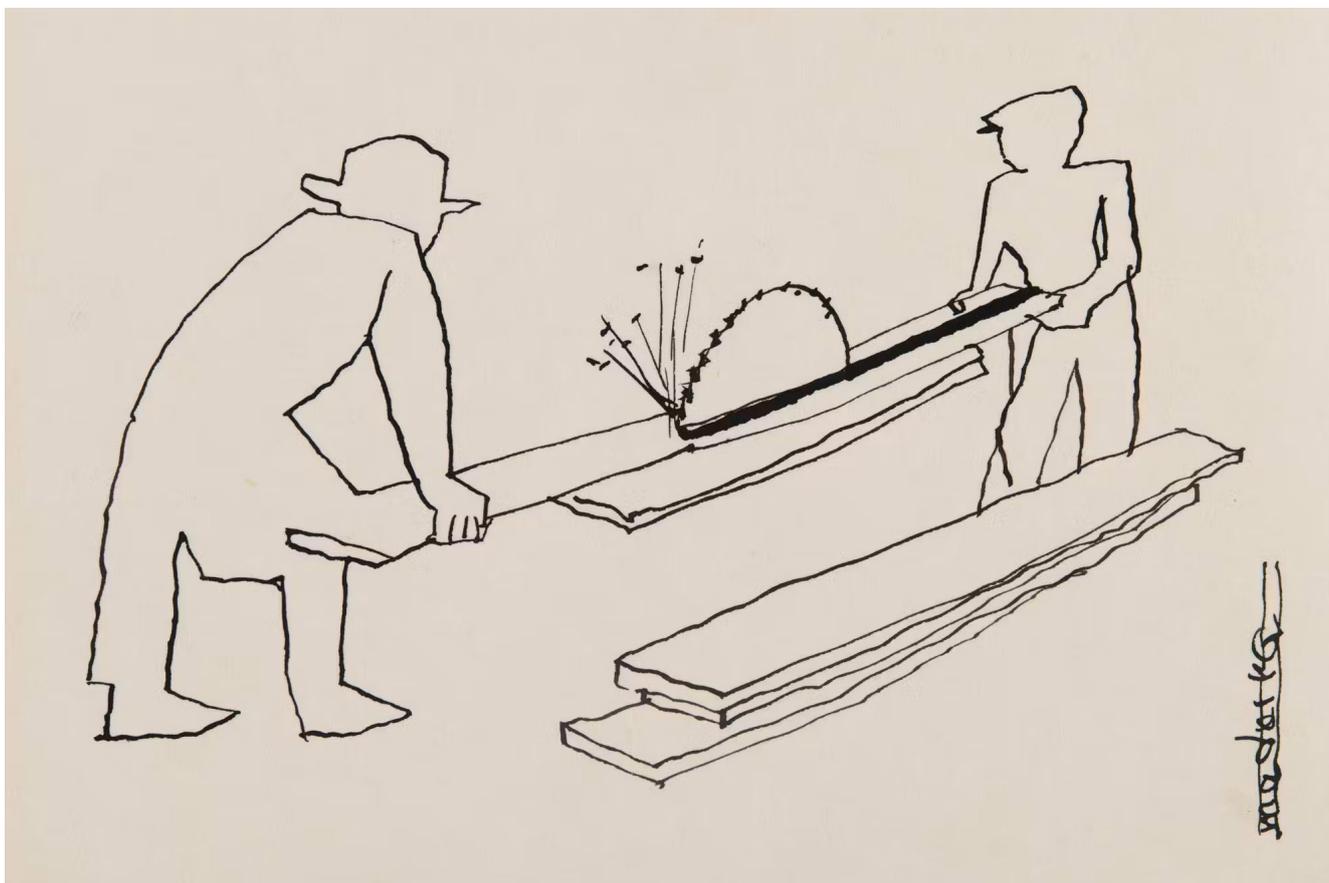


Foto: MON

[Museu de Arte Contemporânea do Paraná \(MAC Paraná\)](#)

Abertura | "Deve Ser Aqui" - O MAC Paraná abre na próxima quinta (24), às 15h, na Sede Adalice Araújo, a exposição "Deve ser aqui", que reúne cerca de 30 trabalhos do acervo e de artistas convidados. Com curadoria de Isadora Mattioli, Eloisa Fenato e Natália Bellos, a mostra parte da relação com o edifício histórico do antigo Lyceu de Curitiba, convidando o público a observar o espaço e os objetos cotidianos sob novos olhares. A seleção de trabalhos destaca a passagem do tempo e a manutenção como parte essencial da vida, criando diálogos entre diferentes trajetórias artísticas e propondo uma reflexão sobre o que nos cerca.

Primavera dos Museus | Entre sambaquis e caiçaras - Oficina artística sobre território, memória e mudanças climáticas no litoral paranaense" - Com Thales Bispo - Na próxima terça-feira (23), das 14h às 16h, acontece a oficina artística com Thales Bispo, que propõe uma vivência artística que une história, ecologia e pintura. Partindo do estudo dos sambaquis e da cultura caiçara, o intuito é refletir sobre território, identidade e urgências socioambientais do litoral paranaense. A oficina é dividida em dois momentos: uma roda de conversa com imagens e obras do artista, e uma experimentação prática com frottage sobre

tecido, utilizando conchas e elementos costeiros como matrizes. Inscrições [AQUI](#).

Quarta Pública | Jogo ABACORES – Exposição Pinturas Cometidas, de Ronald Simon
- Na próxima quarta (24), das 10h às 12h e das 14h às 16h, a equipe da ação educativa da Mostra Ronald Simon – Pinturas Cometidas estará na sala 9 do MAC no MON para, por meio do jogo ABACORES, promover a ativação sensível e múltipla sobre cores e formas, conexões e composições, texturas e luzes, áreas e espaços. O jogo pode ser coletivo ou individual e, simbolicamente, entrega aos visitantes partes das obras do artista. Não é necessária inscrição prévia.
Atividade gratuita.

Primavera dos Museus | “Entre ruínas: arte diante da crise climática” - Com Paloma Bianchi e Mateus Scota - Nesta ação da Primavera dos Museus, a atividade que acontece na quinta (25), das 14h às 16h, propõe dois movimentos. O primeiro é refletir sobre a era geológica marcada pela interferência humana, debatendo os diferentes termos em disputa para nomeá-la. O segundo é pensar o papel da arte: se de um lado reflete narrativas que já não respondem à urgência atual, de outro possui a potência de propor críticas e imaginar modos de relação capazes de contrapor-se a tais narrativas. Ambos se unem num convite à mobilização da sensibilidade e da imaginação diante dos desafios do tempo. Atividade gratuita. Inscrições [AQUI](#).

Em cartaz - “O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso”, na sala 08 do MAC no MON, “Ronald Simon – Pinturas Cometidas” na sala 09 do MAC no MON.

[Museu Casa Alfredo Andersen \(MCAA\)](#)

Palestra com artista - Dia 24 (quarta-feira), às 19h, o museu recebe Juliane Fuganti, artista visual e atual diretora do Museu de Artes Contemporânea do Paraná para compartilhar suas experiências e jornada artística com o público. A entrada é livre e gratuita.

Visitas guiadas - O Setor Educativo oferece visitas mediadas gratuitas no Museu Casa Alfredo Andersen. A visita conta com mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen. Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; à tarde, das 14h às 16h.

Agendamento de visitas pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.

Exposição permanente - Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa

exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao museu casa. Entrada gratuita.

[Museu da Imagem e do Som \(MIS-PR\)](#)

Primavera dos Museus - Dia 25 (quinta-feira), às 15h, o Museu da Imagem e do Som do Paraná promove uma palestra com o geógrafo Rafael Balestieri, que tratará da relação entre museus, seus acervos e a crise climática. O encontro coloca em pauta a urgência de repensar estratégias de conservação, investir em tecnologias sustentáveis e reforçar o papel social dos museus como agentes de conscientização e educação ambiental. **Inscrições pelo e-mail educativomis@seec.pr.gov.br.**

Visita noturna | Clássicos do rock - O MIS-PR preparou no mês de setembro uma visita mediada noturna permeada pelo gênero musical que surgiu nos anos 1950 e encanta públicos de todas as idades: o Rock. Além de um gênero musical, também é considerado um estilo de vida e uma forma de atitude e comportamento. O público conhecerá um pouco mais sobre a história do Rock ao longo das décadas, suas principais características, estilos e curiosidades, bem como as principais bandas no Brasil e no mundo.

Data: 25/09

Horário: 19h

Vagas: 30

Público: Livre

Inscrições [AQUI](#)

Arquitetura Prisional: entre segurança e reintegração social (Projeto Cárcere) - O MIS-PR recebe o arquiteto e urbanista Eduardo Sanches Salsamendi para um aulão/palestra sobre as disputas que atravessam a arquitetura prisional no Brasil. A apresentação discutirá a arquitetura prisional como campo em disputa entre os conceitos de segurança e reintegração social. Considerando suas interfaces com o universo do cárcere, a investigação reflete sobre o papel das prisões no Brasil e violações de direitos humanos. A proposta é debater sobre como o projeto arquitetônico pode se relacionar e interagir com os dois discursos mais consolidados dentro do campo prisional.

Data: 26/09

Horário: às 19h as 21h

Vagas: 30

Público: a partir de 16 anos

Inscrições pelo e-mail educativomis@seec.pr.gov.br.

Tons Vizinhos - O Tons Vizinhos é uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap) e Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (24/09), a apresentação será do grupo de música Divino Forró, composto por Raquel Gonçalves Pereira (guitarra e voz), Rudson Souza Silva (guitarra), Edson Carlos Gomes Inácio (triângulo), João Victor Santana Granemann Auersvald (pífano), Larissa Mayara Ferreira da Silva (zabumba), Laura Capote da Conceição Soares (ganzá) e Juliana Senna (pandeiro). A entrada é gratuita e não é necessário fazer inscrição.

Em cartaz - “Desse lado do Muro”; “Através do Tempo”; “Sinestesia dos Objetos”.

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 - Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 - Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música - Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba