

Agenda cultural tem OSP com pianista português, oficinas e exibição de “O Sal da Terra”

22/08/2025

Cultura

A Orquestra Sinfônica do Paraná retorna como destaque da agenda cultural com uma apresentação especial, com participação do pianista português Bernardo Santos como solista convidado. O concerto traz obras do compositor e pianista espanhol Manuel de Falla e do russo Piotr Ilitch Tchaikovsky. O espetáculo acontece no domingo (24), às 10h30, no Teatro Guaíra.

No Museu Oscar Niemeyer, o destaque é para as atividades de visita guiada e mediação, promovidas pelo Setor Educativo. Na quinta-feira (28), o Cine BPP da Biblioteca Pública do Paraná, exhibe o documentário “O Sal da Terra” (2015), de Juliano Salgado e Wim Wenders, sobre a trajetória do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado.

No MAC-PR, entram nos últimos dias a Ocupação Mulheres Arquivadas, que nesta semana apresenta mesa de debate e aula aberta sobre pesquisa e gênero nas artes visuais.

O Centro Juvenil de Artes Plásticas (CJAP) ainda tem vagas remanescentes, com matrículas abertas até 29 de agosto. As vagas disponíveis são para as oficinas de Arte e Modelagem em Argila, Artes Visuais, Desenho, Técnicas Artísticas, Cinema e seus processos criativos e Teatro. Podem se inscrever crianças e adolescentes de 8 a 17 anos.

Essas são algumas das opções da agenda cultural da semana, que reúne a programação de museus, teatros e da Biblioteca Pública do Paraná.

Confira a programação completa:

[Centro Cultural Teatro Guaíra](#)

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná – A Orquestra Sinfônica do Paraná volta ao palco do Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) neste

domingo (24), às 10h30, para mais um concerto. Sob a regência do maestro titular e diretor musical, Roberto Tibiriçá, a apresentação contará com a participação do pianista português Bernardo Santos como solista convidado.

O programa da semana destaca a riqueza expressiva de “Noites nos Jardins da Espanha”, do compositor espanhol Manuel de Falla, além da icônica “Sinfonia n.º 5”, do russo Piotr Ilitch Tchaikovsky. Os ingressos estão disponíveis no [DiskIngressos](#) e na bilheteria do Teatro Guaíra, com valores de R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada). A classificação indicativa é de 7 anos.

~~Comunique-se com Elegância, com Cíntia Chagas~~ - Na segunda-feira (25), às 20h, o Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) recebe a comunicadora Cíntia Chagas com a palestra “Comunique-se com Elegância”. O evento promete ser uma experiência envolvente, com muito humor e conteúdo relevante para quem deseja aprimorar a forma de se expressar.

Educadora, escritora best-seller e influenciadora, Cíntia aborda com bom humor e clareza a importância da boa comunicação e do uso correto da língua portuguesa. Os ingressos estão disponíveis no [site Ingresso Nacional](#) e também na bilheteria do teatro, uma hora antes do evento, com preços a partir de R\$ 88 (meia-entrada). Há também a opção de ingresso solidário, mediante a doação de alimentos no local.

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório)

~~Saulo Soul com Gustavo Arthury~~ apresentam “Canções para o Teatro” - Nos dias 23 e 24 de agosto, o palco do Miniauditório do Teatro Guaíra recebe o espetáculo “Canções para Teatro”, uma experiência sensível e intimista que entrelaça música, palavra e presença cênica. A criação é assinada pelos artistas Saulo Soull e Gustavo Arthury.

Ao longo da apresentação, entre uma canção e outra, eles compartilham com o público bastidores do processo criativo, curiosidades e reflexões sobre a fusão entre música e dramaturgia, revelando ao público os artistas por trás da cena: suas inquietações, escolhas estéticas e paixões. Com classificação indicativa livre, os ingressos estão à venda pelo [DiskIngressos](#) e na bilheteria do teatro, por R\$ 70 (inteira) e R\$ 35 (meia-entrada).

"Pianinho" - Após o sucesso da primeira temporada, em junho de 2025, o espetáculo retorna ao Miniauditório do Teatro Guaíra para uma nova temporada com quatro sessões gratuitas, de 28 a 31 de agosto — de quinta a sábado, às 20h, e no domingo, às 19h. O espetáculo acompanha a palhaça Siriema que

apresenta um sarau na saleta de sua casa que culminará num maravilhoso recital de piano. À medida que o grande momento se aproxima, desculpas, tensões e estranhezas levam Siriema a questionar se está pronta para exhibir seus talentos ao piano. A classificação indicativa é de 14 anos e os ingressos podem ser retirados gratuitamente na bilheteria do Miniauditório com uma hora de antecedência.

Teatro José Maria Santos

Festival Homero Curitiba - Até 24 de agosto (quinta a sábado, às 20h, e domingo, às 19h), o Teatro José Maria dos Santos recebe o Festival Homero Curitiba 2025, com uma programação especial da Cia Iliadahomero de Teatro. O público será conduzido por uma intensa imersão nos épicos de Homero com mais quatro espetáculos que exploram a paixão, a luta e a arte. As sessões custam R\$ 40 (meia-entrada) e R\$ 80 (inteira) e os ingressos estão disponíveis para compra no site o [DiskIngressos](#) e na bilheteria do teatro uma hora antes de cada apresentação. A classificação indicativa é de 12 anos e as apresentações possuem cerca de 1h30.

[Museu Oscar Niemeyer \(MON\)](#)

Visita guiada agosto | Sessão 4 - Nesta sexta-feira (22), a equipe do Setor Educativo do MON promove uma visita mediada para que o público conheça em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer. Para participar, deve-se comprar o ingresso no valor de R\$ 20,00 [no site](#), além de adquirir também o ingresso comum de acesso ao museu (inteira, meia-entrada ou isento). O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

Mediação | Eterno Feminino - Teca Sandrini - A mediação é uma oportunidade para, a partir do diálogo, ampliar as percepções, experiências e relações com a exposição da artista curitibana Teca Sandrini. A atividade é gratuita e será na quarta-feira (27), às 15h, com intérprete de Libras. Para participar basta comparecer ao local no horário programado.

Em cartaz - Diversas exposições estão em cartaz: "Teia à Toa"; "Eterno Feminino"; "Pure Gold"; "Veemente"; "Afeganistão - Tapetes de Paz e Guerra"; "África - Expressões Artísticas de um Continente"; "Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses"; "Trilhos e Traços - Poty 100 anos"; "O Mundo Mágico dos Ningyos"; "Espaço Niemeyer"; "Pátio das Esculturas" e "MON sem Paredes".

[Biblioteca Pública do Paraná \(BPP\)](#)

Cândido nº 163 - O jornal Cândido 163 celebra a obra "Catatau", de Paulo Leminski, livro que completa 50 anos. A edição de agosto conta com vários conteúdos especiais sobre a pauta, no mês de aniversário do escritor.

A reportagem especial, assinada por Isa Honório, desvenda o "romance-ideia" Catatau, primeiro livro de Leminski, lançado em 1975. A repórter conversou com jornalistas, pesquisadores, leitores e artistas que revelam outras facetas sobre a obra. Na sequência, a retransmissora publica uma entrevista exclusiva com o escritor, poeta e tradutor peruano/argentino Reynaldo Jiménez, que traduziu Catatau para o espanhol, e conta para a editora do Cândido, Marianna Camargo, como foi realizar este trabalho.

Seguindo os conteúdos especiais, Estrela Leminski faz uma curadoria dos livros preferidos de seu pai, comentando o porquê de suas escolhas. O jornalista e escritor Alberto Villas escreve como foi trabalhar com Leminski na redação da TV Bandeirantes na década de 1980 e como foi a convivência com o autor. O multiartista Fausto Fawcett traz sua visão sobre o Catatau, um dos seus livros preferidos.

A crônica de Fernanda Maldonado resgata as memórias de sua infância na casa em que seus avós alugaram para a família Leminski, e um poema inédito de Rodrigo Garcia Lopes. A edição também tem o ensaio do fotógrafo Julio Covello, que retratou o escritor em diversos lugares na cidade.

Acesse esta edição [AQUI](#).

PROJETOS FIXOS

Roda de leitura 60+

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dia: 25 de agosto - toda segunda-feira do mês

Horário: 13h30h às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas

Cine BPP

Bate-papo seguido de exibição do documentário "O Sal da Terra" (2015), de

Juliano Salgado e Wim Wenders, sobre a trajetória do fotógrafo brasileiro Sebastião Salgado.

Data: 28 de agosto (quinta-feira)

Horário: 17h30 às 19h45

Local: Auditório, no 2º andar

Capacidade máxima: 132 pessoas

Oficina Permanente de Poesia

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: 28 de agosto - Toda quinta-feira do mês

Horário: das 18h às 19h45

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

Exposição artística

Exposição de 15 quadros usando a técnica de pontilhismo feitos pela artista Giulia Fontoura com temática de animais em extinção.

Período: até 29 de agosto

Horário: de segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h, e sábado, das 8h30 às 13h

Local: Hall Térreo

A crônica é para todos | Oficina

Oficina de crônica com o escritor e jornalista Luís Henrique Pellanda.

Dias: 26, 27 e 28 de agosto

Horário: 14h às 18h (no dia 28 a oficina termina às 17h45)

Local: Sala de reuniões, no 2.º andar

Inscrições [AQUI](#)

~~Concerto didático: "Naná e os Sons da Natureza"~~

Concerto didático, para crianças de 6 a 10 anos das escolas públicas de Curitiba, sobre a vida e a obra do percussionista Naná Vasconcelos. Cada apresentação tem duração média de 50 minutos.

Dias: 28 e 29 de agosto

Horário: 9h às 16h

Local: Auditório

SEÇÃO INFANTIL

~~"Era Uma Vez, Outra História" | Peça Teatral~~

Apresentação da peça "Era Uma Vez, Outra História", com a Academia Cena Hum.

Dia: 23 de agosto (sábado)

Horário: 11h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

SEÇÃO BRAILLE

Cine Inclusivo

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de Libras para pessoas com deficiência visual e auditiva.

"Nosso Lar" | Classificação: +10 | Duração: 1h45 minutos

"Além da Escuridão" | Classificação: +14 | Duração: 1h37 minutos

"Tropa de Elite" | Classificação: +16 | Duração: 1h55 minutos

Dias: 1º a 29 de agosto

Horário: 8h30 às 18h - segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985



Foto: Mateus Tropo

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná)

MAC de Portas Abertas | Mesa de debate: Percursos artísticos contemporâneos - Na próxima terça-feira (26), às 14h, a Ocupação Mulheres Arquivadas retoma suas atividades dentro do projeto MAC de Portas Abertas. A programação contará com uma mesa de debate com Inara Vidal, Vitória Gabarda e Karina Amadori, sob mediação de Mila Jung, para discutir os percursos artísticos contemporâneos. A participação é gratuita e requer inscrição prévia [neste LINK](#). O encontro será realizado na sala 08 do MAC no MON.

MAC de Portas Abertas | Aula aberta: Mulheres Arquivadas - Práticas de pesquisa em gênero nas artes visuais - No sábado (30), às 14h, acontece a última atividade da Ocupação Mulheres Arquivadas. Curador do projeto, Gui Zrenner, conduzirá uma aula aberta sobre pesquisa de gênero nas artes visuais. A participação é gratuita e aberta a todos os públicos, mediante inscrição prévia [neste LINK](#). A atividade será realizada na sala 08 do MAC no MON.

Em cartaz - “O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso”, na sala 08 do MAC no MON; “Ronald Simon - Pinturas Cometidas” na sala 09 do MAC no MON; e “TUDO BEM BOMBOM” na Sede Adalice Araújo.

Museu Paranaense (MUPA)

Em cartaz - “Miragem”, “Objeto sujeito”; “Antes ecos e ocos”; “Nosso estado: vento e/em movimento”; “Mejtere: Histórias recontadas”, “Ephemera/perpétua”, “Lange de Morretes: entre paisagens”; “Numismática e cultura material”.

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Bate-papo com artista - Na próxima terça-feira (26), às 10h, o escultor Toni Graton estará presente no MCAA para um bate-papo sobre a trajetória do artista. O encontro é livre e gratuito, sem a necessidade de inscrições prévias. Sua produção transita entre o figurativo e o disforme, abordando temas como mitologia, sexualidade, morte e vida. Com esculturas em variadas escalas, Graton organiza narrativas múltiplas que emergem de um “caos autogerado”.

Residência Artística - Entre os meses de agosto e setembro, a Academia Alfredo Andersen recebe a dupla de artistas H-AL (Alexandre Linhares e Thifany F.) para o programa de residência. Para o projeto da H-AL, intitulado “Transitória”, os artistas ocupam o ateliê e vão costurar, bordar e modelar diretamente sobre os

corpos de participantes da comunidade artística que circula pelo espaço.

O processo de produção da coleção será aberto e vivo, com visitação e participação do público, de segunda a sexta-feira, entre 13h e 18h, com a presença revezada dos dois artistas. As visitas devem ser agendadas pelos links disponíveis na bio do Instagram [@halartetextil](#).

Visitas guiadas - O Setor Educativo do Museu Alfredo Andersen oferece visitas mediadas gratuitas no Museu Casa Alfredo Andersen. A atividade conta com mediação na exposição fixa de Andersen, nas exposições temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen.

Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; à tarde, das 14h às 16h. Agende a visita pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.

Exposição permanente - Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome museu. Entrada gratuita.

[Museu da Imagem e do Som \(MIS-PR\)](#)

Visita guiada - "Desse Lado do Muro" (Projeto Cárcere) - A visita explora a antiga central de custódia da Rua Barão do Rio Branco, no Centro de Curitiba, recentemente anexada ao MIS-PR. No local, encontra-se o prédio de um antigo presídio que abriga o Projeto Cárcere e a exposição "Desse Lado do Muro", propondo trazer à tona a temática carcerária. Ambientada entre celas e grades originais, a exposição leva o público a refletir, por meio das fotografias de Erick Dau, Francisco Proner e Thiago Dezan, sobre o sistema prisional latino-americano.

Horário: às 14h

Vagas: 30

Público: a partir de 16 anos

Faça as inscrições [AQUI](#)

Para mais informações sobre as programações, entre em contato com a equipe

do MIS-PR pelo e-mail educativomis@seec.pr.gov.br.

Tons Vizinhos – O Tons Vizinhos é uma parceria do museu com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (27 de agosto), a música será conduzida pelo Samuel Strapasson Trio, às 18h, com os músicos Samuel Strapasson, Gustavo e Gabriel. A entrada é gratuita e não é necessário inscrição.

Em cartaz – “Desse lado do Muro”; “Ciclo(s) – Percepções da Alma em Movimento”; “Através do Tempo”; “Sinestesia dos Objetos”.

Centro Juvenil de Artes Plásticas

Inscrições abertas – As matrículas para as vagas remanescentes de oficinas no CJAP estão abertas até 29 de agosto, todas gratuitas e ligadas ao ensino das artes. Como as vagas são restritas, antes de ir pessoalmente à instituição efetivar a matrícula, o responsável pela criança ou adolescente deve ligar para a equipe do CJAP, nos telefones 41 3323-5643 ou 41 3323-7482, para consultar as vagas ainda disponíveis e as turmas abertas que contemplem a idade do(a) aluno(a). As vagas serão direcionadas para as oficinas de Arte e Modelagem em Argila, Artes Visuais, Desenho, Técnicas Artísticas, Cinema e seus processos criativos e Teatro. Podem participar crianças e adolescente de 8 anos completos a 17 anos. Para fazer a matrícula é necessário seguir as instruções. Veja [AQUI](#).

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música - Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 –
Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba