

De tango a Vivaldi e Bach: Orquestra Sinfônica da UEL apresenta programação de 2026

05/03/2026

Cultura

A Orquestra Sinfônica da Universidade Estadual de Londrina (OSUEL) está prestes a iniciar sua temporada 2026, que se estende de março a dezembro e reafirma o compromisso da instituição com a excelência artística, a diversidade de repertório e o acesso à música de concerto.

A programação contempla obras fundamentais da música sinfônica, séries temáticas, espetáculos narrativos e um tributo especial ao cinema, reunindo regentes e solistas de destaque do cenário nacional e internacional. A maioria dos concertos será realizada no Cine Teatro Universitário Ouro Verde, porém, a itinerância será o foco de alguns eventos planejados para acontecer ao longo do ano.

O diretor artístico da OSUEL, maestro Rossini Parucci, adianta que este será um momento de maturidade e expansão da Orquestra. “Mantemos nossa identidade artística e nosso compromisso com o grande repertório sinfônico, mas ampliamos nossa forma de dialogar com o público e com a cidade. A expectativa é consolidar esse crescimento, fortalecer nossa presença territorial e ampliar o alcance da música de concerto para diferentes públicos”, afirma.

“Ela leva a música de concerto à sociedade, amplia o acesso à arte, forma público e fortalece a identidade cultural da região. Manter a OSUEL por mais de quatro décadas é reafirmar a cultura como parte essencial do compromisso público da Universidade com a comunidade e com o desenvolvimento cultural de Londrina e região”, completa.

- [Orquestra Sinfônica do Paraná recebe nova harpa da marca italiana Salvi Harps](#)

DETALHES DA TEMPORADA - A temporada tem início neste mês com a Série Árabe, sob regência de Parucci e participação do pianista Lucas Thomazinho, apresentando o imponente "Concerto para Piano nº 5 – Imperador", de Beethoven, e a consagrada "Sinfonia nº 41 – Júpiter", de Mozart. Os concertos estão marcados para a próxima semana, nos dias 13 e 14, sendo que os

ingressos já podem ser adquiridos pelo [site da OSUEL](#).

Em 10 e 11 de abril, a Série Especial traz Rodrigo de Oliveira na direção e violino, com um programa dedicado ao barroco, incluindo o "Concerto para Violino em Mi Maior", de Bach, e o célebre ciclo "As Quatro Estações", de Vivaldi.

O mês de maio (dias 8 e 9), pela Série Catuaí, conta com Winston Ramalho na direção e violino, interpretando Mozart e Beethoven, com destaque para o "Concerto para Violino em Ré Maior".

Em junho, a Série Árábica recebe o regente convidado Jacob Harrison e o violoncelista Lucas Barros, em um programa que percorre Mozart, Schumann e Schubert nos dias 5 e 6.

A temporada segue em julho com destaque que vai além dos clássicos: "A Magia do Cinema – Tributo a John Williams", pela Série Especial, novamente sob regência de Parucci, reunindo trilhas icônicas como "Star Wars", "E.T.", "Indiana Jones", "Jurassic Park" e "Harry Potter".

Em agosto, a Série Árábica apresenta Knut Andreas como regente convidado e a pianista Simone Leitão, com obras de Prokofiev, Beethoven e Haydn nos dias 7 e 8.

- **[Biblioteca Pública do Paraná celebra 169 anos com programação especial em março](#)**

O mês seguinte traz duas propostas distintas. Primeiramente, a Série Bourbon, dedicada ao barroco em 11 e 12 de setembro, com direção de Nildo Baía e participação de solistas convidados. Voltada ao público familiar nos dias 26 e 27, a Série Contos apresenta "Pedro e o Lobo", de Prokofiev, e "Pequeno Polegar", de Ravel, sob regência de Werner Silveira e narração de Edinho Moreno.

Já em 9 e 10 de outubro, a Série Especial mergulha no universo do tango com obras de Astor Piazzolla, sob direção de Jovana Trifunovic e com participação do violista Jairo Chaves.

A Série Conilon, em 6 e 7 de novembro, recebe o maestro Roberto Tibiriçá e o violoncelista Philip Hansen, em um programa que reúne Mozart, Saint-Saëns e Beethoven.

Encerrando a temporada, em 4 e 5 de dezembro, a Série Árábica traz Parucci à frente da orquestra, com o clarinetista Marcus Julius Lander, interpretando o "Concerto para Clarinete K. 622", de Mozart, e a "Sinfonia nº 5 – Reforma", de

Mendelssohn.

Os concertos serão realizados sempre às 20h, às sextas e sábados, no Cine Teatro Ouro Verde, com a venda de ingressos realizada pelo site da OSUEL. Confira [AQUI](#) o Caderno da Temporada 2026.