

Orquestra Sinfônica do Paraná interpreta Shostakovich e Elgar no próximo domingo

15/09/2025

Cultura

A temporada de 40 anos da Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) segue com mais um encontro marcante no próximo domingo (21), às 10h30, no palco do Guairão. Sob regência do maestro convidado Roberto Ramos, o público terá a oportunidade de ouvir duas obras que dialogam com a amizade e a memória: o "Concerto nº 2 para Violino", do russo Dmitri Shostakovich, interpretado pelo solista convidado Alessandro Borgomanero, e as célebres "Variações Enigma", do inglês Edward Elgar.

Nascido em Roma, mas criado em Curitiba, Borgomanero tem uma relação de longa data com a OSP: foi integrante da primeira formação da orquestra, ainda adolescente, em 1985. "Era um jovem de 17 anos, cheio de sonhos de me tornar violinista profissional. Foi nesse período que toquei minhas primeiras sinfonias de Brahms, Beethoven, Schubert e Schumann e vi como era a vida de um músico profissional. Assim, pude sentir realmente que era isso que eu queria fazer", diz.

Naquele mesmo ano, ele também subiu ao palco como solista pela primeira vez, experiência que abriria caminho para uma trajetória marcada por diversas colaborações com a Sinfônica. "Já são mais de 14 concertos como solista ao longo desses 40 anos. Estar de volta agora é uma grande alegria, ainda mais reencontrando colegas que me conhecem desde menino e os novos colegas que foram vindo", destaca.

- [Guairinha recebe "Os Lenhadores", espetáculo que narra ganância e esperança](#)

PROGRAMA – Peça central do programa, o "Concerto nº 2 para Violino" foi composto em 1967 como presente de Shostakovich aos 60 anos do lendário violinista David Oistrakh. A obra é reconhecida por sua densidade emocional, alta exigência técnica e pelo constante diálogo entre o violino e diferentes naipes da orquestra.

Embora seja considerada uma das grandes obras do século 20, é raramente executada, como observa Borgomanero. "É um concerto extremamente denso,

de um virtuosismo enorme do violino e da orquestra. O primeiro movimento é bem intenso, o segundo é melancólico, em que você pode imaginar o frio da Rússia, e o terceiro é em forma de rondó, com um tema extremamente brilhante, percussivo e rápido”, explica.

Na segunda parte, o público ouvirá as "Variações Enigma", uma das obras mais conhecidas de Edward Elgar. Cada variação é um retrato musical de amigos próximos do compositor, resultando em um conjunto cheio de personalidade, sutileza e emoção.

Para o maestro Roberto Ramos, que estará à frente da OSP pela segunda vez em 2025, a escolha do programa ressalta os laços humanos por trás da música. “As duas obras têm em comum a amizade. Shostakovich compôs seu concerto para um grande amigo, e as variações de Elgar também são um tributo aos seus afetos. É sempre um prazer fazer música com grandes músicos em um espaço tão especial como o Guairão”, afirma.

- **[Obras de Poty: exposição do MON recebe prêmio de melhor do ano da ABCA](#)**

Apesar das longas histórias de parcerias individuais com a OSP, o concerto marca também o primeiro encontro do maestro e do violinista convidado. “Estou ansioso para fazermos música juntos”, ressalta Ramos.

Serviço:

Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná

Data: 21/09, domingo

Horário: 10h30

Local: Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175, Centro - Curitiba

Duração: Aproximadamente 1h30

Classificação: 7 anos

Maestro convidado: Roberto Ramos

Solista convidado: Alessandro Borgomanero (violino)

Programa:

Shostakovich: Concerto nº 2 para Violino

Elgar: Variações Enigma

Ingressos: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia-entrada). À venda no site DiskIngressos e na bilheteria do Teatro Guaíra