

# Balé Teatro Guaíra lança novo espetáculo simultaneamente em Curitiba e na Dinamarca

14/08/2025

Cultura

O Balé Teatro Guaíra (BTG) apresenta seu mais novo espetáculo “Stol – Uma Questão de Confiança” (em inglês, “Stol – A Matter of Trust”) em uma iniciativa inédita de lançamento simultâneo nos palcos do Brasil e da Dinamarca, neste mês de agosto. A coreografia, assinada por Alessandro Sousa Pereira, integra a programação do prestigiado Festival Sommerballet, evento de destaque da dança europeia, e também será apresentada no palco do auditório Salvador de Ferrante (Guairinha), em Curitiba.

O público dinamarquês vai poder conferir o espetáculo no dia 28 de agosto, no Teatro Bellevue, em Copenhague. Já a pré-estreia em Curitiba, com outra parte da companhia, terá apenas duas apresentações, nos dias 30 e 31 de agosto, com ingressos a preços populares, de R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia-entrada) – as vendas iniciam nesta sexta-feira (15). No país europeu, a peça segue em temporada entre os dias 7 e 14 de setembro. Na capital paranaense, só retorna aos palcos, em estreia oficial, no ano que vem.

Nas mesmas apresentações da Dinamarca, além de “Stol”, o público poderá rever “Castelo”, espetáculo também assinado por Pereira, já apresentado no Sommerballet no ano passado. Esta obra intensa explora os mecanismos de defesa emocional diante dos desafios atuais. Desde sua estreia, em 2023, a peça tem rodado importantes palcos do Brasil e do exterior, consolidando o BTG no cenário da dança contemporânea.

- [Miniauditório do Guaíra recebe espetáculo musical “Canções para Teatro” em agosto](#)

Já em Curitiba, as noites serão divididas entre “Stol” e “V.I.C.A.”, coreografia assinada por Lili de Grammont. A sigla forma um acrônimo com as iniciais das palavras volatilidade, incerteza, complexidade e ambiguidade, aspectos do mundo pós-moderno intensificados pela pandemia de Covid-19, quando estreou a peça, e que ganham novas perspectivas no contexto atual.

“É um projeto complexo, ambicioso, e temos o prazer de mostrar a arte realizada

aqui no Centro Cultural Teatro Guaíra para o nosso público, do Paraná, e para o mundo", afirma Luiz Fernando Bongiovanni, diretor do BTG. "Não é algo trivial o que está acontecendo, e acredito que o Balé Guaíra tem feito um excelente trabalho como embaixador das artes produzidas no Paraná".

- **50 anos do romance “Catatau”, de Paulo Leminski, é tema do jornal Cândia**

**NOVA COREOGRAFIA** - O título da nova peça “Stol” — que em dinamarquês significa “cadeira”, mas também tem o sentido de “confiança” — é um indicativo de algo que é construído pelo homem, um artefato que, ao longo do espetáculo, se contrapõe à ideia de natureza. Ao som de Bolero de Ravel, e interagindo com os objetos, os bailarinos do BTG usam o corpo e os movimentos para falar sobre esses contrastes, marcados também pelo figurino, com uma máscara que cobre todo o rosto dos artistas.

Pereira conta como a expressão que dá nome à peça trouxe também múltiplas inspirações no processo criativo. “A montagem traz a fragilidade que vemos na natureza, que os bailarinos representam por meio dos movimentos, às vezes muito selvagens, agressivos, mas, ao mesmo tempo, com uma calma. Eles também falam o que estão sentindo no momento, a raiva, a transformação de sentimento, que vai de cada minuto ou segundo. E aí também tem a música que traz a repetição”, aponta.

Para o coreógrafo, a peça também mostra uma necessidade urgente de pensar de maneiras distintas sobre a relação entre a produção humana e a natureza. “A indústria também tem um lado positivo, que é o de ajudar a natureza a sobreviver. Levamos esse ponto para que as pessoas vejam esses dois mundos: esse mundo em que eles estão um contra o outro, mas também o outro lado, em que podem se ajudar”, reflete.

- **Patrimônio cultural: Estado lança livro sobre a Serra do Mar com distribuição gratuita**

Atualmente radicado na Dinamarca, Alessandro resalta a satisfação de trabalhar novamente com a companhia. “O Balé Teatro Guaíra é como uma família, a confiança e o respeito entre as pessoas torna o ambiente maravilhoso, nem parece trabalho.” O coreógrafo também é o responsável por “Castelo”, uma das coreografias que integra o espetáculo “Contraponto”, indicado neste mês ao Prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA), um dos mais importantes do Brasil. É a primeira vez em sua história que o BTG conquista uma

indicação a um prêmio nacional.

“Estamos muito felizes com o momento atual do Balé Guaíra. Esse trabalho, realizado com uma equipe muito grande, tem dado frutos dos quais os paranaenses podem se orgulhar muito, desde o sucesso de público nas viagens fora do Estado, da indicação ao prêmio APCA, do êxito no começo da turnê por outros municípios do Paraná, chegando a um momento muito especial que é uma estreia simultânea em Curitiba e na Dinamarca”, ressalta Bongiovanni, diretor da companhia.

## **SERVIÇO**

### **Balé Teatro Guaíra - “V.I.C.A” + pré-estreia de “Stol: uma questão de confiança” no Brasil**

30 de agosto, às 20h

31 de agosto, às 18h

Local: Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) | R. XV de Novembro, 91, Centro, Curitiba-PR

Ingressos: R\$ 10 (meia-entrada) e R\$ 20 (inteira) - à venda pelo DiskIngressos a partir desta sexta-feira (15)

Classificação etária: 12 anos

### **Balé Teatro Guaíra - “Stol - A Matter of Trust” + “Castelo” na Dinamarca**

Festival Sommerballet

Local: Bellevue Teatret, Copenhague, Dinamarca

28 de agosto, às 20h

### **Sommerballet Maraton - Enetime + Stol + Castelo + Le Jeune Homme**

7 de setembro, às 15h

11 de setembro, às 19h

14 de setembro, às 15h

### **STOL + Enetime**

8 de setembro, às 20h

9 de setembro, às 20h