

# Orquestra Sinfônica do Paraná leva 1.200 pessoas ao MON na série Mostly Mozart

07/09/2025

Cultura

O público, mais uma vez, lotou o Museu Oscar Niemeyer (MON) para prestigiar o quarto concerto da série OSP no Museu Oscar Niemeyer – Mostly Mozart. Cerca de 1.200 pessoas se reuniram para ouvir as obras do celebre compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart, executadas pela Orquestra Sinfônica do Paraná sob a regência do maestro convidado Alexandre Brasolim.

A série integra a programação comemorativa dos 40 anos da Orquestra Sinfônica do Paraná e já reuniu mais de 3800 pessoas em suas três primeiras apresentações. O repertório do dia incluiu a alegre "Sinfonia nº 35 em Ré maior, K. 385, 'Haffner'" e a grandiosa "Sinfonia nº 41 em Dó maior, K. 551, 'Júpiter'", considerada a obra-prima sinfônica do compositor.

O frio deste sábado (06) não foi impedimento para os amantes da música clássica. Lilian de Sá, aposentada, é uma frequentadora assídua. "Achei que hoje, devido ao tempo mais severo, teria menos gente, mas o público curitibano é participativo e gosta de música clássica. Eu adoro música, vim no primeiro concerto da série, no dia 15 de fevereiro. Foi linda, bem diferente do primeiro concerto", comentou.

- [Estado apresenta projeto arquitetônico do Centre Pompidou Paraná; veja o vídeo](#)

Ana Luisa Sales, editora de vídeo, também acompanha de perto o trabalho da orquestra. "Sempre acompanho a programação do Teatro Guaíra pelas redes sociais e adoro assistir os espetáculos dos corpos artísticos do teatro. Já tinha vindo em outras apresentações. Este concerto desta série eu ainda não tinha conseguido vir, queria muito ter esta experiência. Então, neste mês, eu vi nas redes sociais do Teatro Guaíra e já me organizei para vir, mesmo se estivesse frio, chovendo... e vim", disse Ana.

"Fiquei arrepiada. Foi bem o que eu esperava: a primeira parte mais animada e bem viva, e a segunda sinfonia eu senti uma intensidade um pouco maior. Foi emocionante", complementou.

Ana ainda trouxe duas amigas para viver a experiência de assistir a um concerto da Orquestra Sinfônica pela primeira vez. Gabriele Julian, engenheira civil, já gostava de música clássica, mas nunca tinha visto de perto a apresentação da orquestra, e se surpreendeu: "Foi emocionante". Ligia Penkal, advogada, também se encantou. "Foi muito tocante e esta ideia de trazer a Orquestra para tocar no museu, trouxe muita acessibilidade para prestigiar a cultura. Quero vir agora na próxima apresentação aqui no MON e vou trazer outros amigos para virem também", declarou.

- **[1º Festival de Cinema Curucaca está com inscrições abertas em Guarapuava](#)**

**PRÓXIMAS APRESENTAÇÕES** – A série OSP no Museu Oscar Niemeyer – Mostly Mozart tem mais duas edições confirmadas para este ano: nos dias 8 de novembro e 6 de dezembro.

**OSP** – Fundada em 1985, a Orquestra Sinfônica do Paraná é a primeira e maior orquestra pública do Estado. Ao longo de quatro décadas, construiu um repertório de mais de 900 obras de 250 compositores. "A OSP está entre as melhores orquestras do país, e comemorar seus 40 anos é também celebrar a força da cultura e da música no Brasil", destacou o maestro Roberto Tibiriçá, regente titular da orquestra.