

Teatro Guaíra oferece curso gratuito para artistas de artes cênicas

24/07/2025

Cultura

O Centro Cultural Teatro Guaíra está com inscrições abertas para o curso gratuito “Integração Somática e Consciência Corporal”, voltado a artistas das artes cênicas com mais de 18 anos. Com carga horária de 16 horas, o curso será ministrado pelo bailarino, fisioterapeuta e coreógrafo Carlos Cavalcante, servidor de carreira do Centro Cultural Teatro Guaíra. As inscrições podem ser feitas por meio [deste link](#).

Em Curitiba, o curso será oferecido em diferentes finais de semana, e os participantes poderão escolher uma das seguintes datas: 17 e 18 de agosto; 13 e 14 de setembro; 27 e 28 de setembro; 11 e 12 de outubro; 25 e 26 de novembro; 29 e 30 de novembro; ou 13 e 14 de dezembro de 2025.

As aulas acontecerão aos sábados e domingos, das 9h às 13h e das 14h às 18h, na sala 160 do Centro Cultural Teatro Guaíra. Cada turma terá 20 vagas, preenchidas por ordem de inscrição. Além de Curitiba, o curso também será realizado em Arapongas, nos dias 20 e 21 de setembro, e em Jacarezinho, com datas a confirmar.

O objetivo do curso é ampliar a consciência corporal dos participantes, por meio de práticas que integram movimento, autoconhecimento e expressão artística. “Essa é uma oportunidade única para artistas que queiram aprofundar a relação entre corpo, arte e presença cênica”, afirma Áldice Lopes, diretor artístico do Centro Cultural Teatro Guaíra.

- [Guairinha recebe "Sonho de Uma Noite de Verão" com ação beneficente ao Pequeno Príncipe](#)

CURSO – A proposta é proporcionar uma imersão no estudo da motricidade humana, combinando teoria e prática em atividades que envolvem mobilização articular, coordenação motora, posturas psicofísicas, noções de Hatha Yoga, canais energéticos da acupuntura e composição coreográfica.

“O curso é destinado à complementação profissional dos artistas das artes

cênicas. Abordaremos a motricidade humana e suas expressões de movimento e coordenação, estruturando um método de trabalho físico para facilitar a livre expressão do corpo. Será um curso metade teórico e metade prático”, explica Carlos Cavalcante.

Durante o curso, os participantes serão convidados a explorar o corpo como linguagem, desenvolvendo percepção e escuta interna, além de refletirem sobre sua identidade e seu posicionamento no mundo enquanto artistas. As aulas incluem vivências em grupo, práticas somáticas e rodas de conversa com feedback coletivo.

A formação é voltada a adultos sem restrições funcionais para atividades físicas. O certificado será emitido pelo Centro Cultural Teatro Guaíra apenas para quem cumprir 100% da carga horária.

- ["Nova Éden", próximo filme de Aly Muritiba, inicia ensaios em espaço da Secretaria da Cultura](#)
- [Férias no MON: primeiro dia do horário estendido atrai nova multidão ao museu](#)

MINISTRANTE - Carlos Cavalcante tem uma trajetória consolidada nas artes cênicas e na educação somática. Formado pela Escola de Danças Maria Olenewa (RJ), foi bailarino do Balé Teatro Guaíra entre 1990 e 1997, onde também assinou coreografias no projeto Atelier Coreográfico. Atuou como professor na Escola de Dança Teatro Guaíra, no Balé Teatro Guaíra e no G2 Cia de Dança.

Com passagem por importantes projetos sociais como arte-educador, integrou ainda a equipe de implantação da Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, onde também foi professor. Atualmente, além de fisioterapeuta especializado em práticas integrativas, Cavalcante desenvolve trabalhos como DJ, produtor musical e performer, unindo corpo, som e movimento.