

Agenda cultural tem Ana Carolina no Guaíra, estreias no MON e Festival da Palavra

12/09/2025

Cultura

Um dos destaques da agenda cultural da semana é a participação de equipamentos administrados pelo Estado no III Festival da Palavra, dentro da iniciativa Rua da Literatura, em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba. Há atividades na Sala Adalice Araújo, localizada no prédio da Secretaria de Estado da Cultura, e na Biblioteca Pública do Paraná.

Além disso, a agenda está repleta de atividades, de shows a peças teatrais. No Guairão, Ana Carolina celebra 25 anos de carreira com um show especial neste fim de semana, enquanto no Guairinha o espetáculo "Tom na Fazenda" segue em cartaz até 16 de setembro, sempre às 20h30.

O MUPA integra a Temporada França-Brasil e, no dia 18, apresenta o evento multidisciplinar "Coisas Vivas", que reúne mesa de conversa com Maya Mihindou, Blick Bassy, Diambe e mediação de Renato Menezes, além de performance musical de Bassy e a abertura de exposição homônima com obras de Diambe e Ayrson Heráclito.

No Museu Oscar Niemeyer, a novidade são as mostras "Sonhos de Cinema: Arte para a Sétima Arte", sobre artistas cubanos, e "Através", uma investigação sobre a artista contemporânea Mariana Palma.

A programação em equipamentos culturais administrados pelo Governo do Estado conta com opções para todos os gostos e públicos, muitas delas gratuitas.

Confira a programação completa:

[Centro Cultural Teatro Guaíra](#)

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão)

Adele Tribute - A cantora gaúcha Stephanie Lii sobe ao palco do Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) em apresentação única no dia 12 de setembro (sexta-feira), às 21h15, com o espetáculo "Hello Adele Tribute", uma homenagem emocionante e grandiosa a um dos maiores ícones da música

internacional. Inspirada no lendário show de Adele em Las Vegas, a turnê recria em cada detalhe a atmosfera do “Caesars Palace”. O espetáculo tem classificação livre e os ingressos custam a partir de R\$ 90, variando conforme o setor, disponíveis no [DiskIngressos](#), na bilheteria do Teatro Guaíra e no Shopping Mueller.

Ana Carolina – 25 Anas – A cantora e compositora Ana Carolina celebra 25 anos de carreira com a turnê “25 Anas”, que chega ao palco do Guairão nos dias 13 e 14 de setembro (sábado e domingo). O show é dividido em cinco atos cronológicos, combinando grandes sucessos, elementos cênicos e projeções em LED, criando uma narrativa quase cinematográfica que percorre as diferentes fases da carreira da artista.

É também nesse “armazém” simbólico que o público terá acesso, em primeira mão, às faixas do EP Ainda Já, que estão sendo apresentadas ao vivo pela primeira vez. Os ingressos custam a partir de R\$ 80 (meia-entrada promocional). A classificação é livre e os bilhetes podem ser adquiridos no [site Blueticket](#) ou uma hora antes da sessão na bilheteria do Teatro Guaíra.

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha)

"Tom na Fazenda" – Espetáculo assistido por mais de 150 mil pessoas em mais de 450 apresentações, conquistando repercussão nacional e internacional desde sua estreia em 2017, “Tom na Fazenda” retorna ao Brasil após uma turnê aclamada por 27 cidades da França, Bélgica e Suíça. A peça superpremiada será apresentada no Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) entre 11 e 16 de setembro, sempre às 20h30, com exceção do domingo, às 19h.

Com idealização e atuação de Armando Babaioff e direção de Rodrigo Portella, a montagem é um drama intenso e profundamente atual que trata de homofobia, patriarcado e das complexas relações familiares. A classificação indicativa é 18 anos. Ingressos à venda no [Sympla](#), por R\$ 130 (inteira) e R\$ 65 (meia-entrada). Para algumas datas há disponibilidade de ingressos populares por R\$ 50 e R\$ 25.

Teatro José Maria Santos

"Se a Memória Não Me Falha" – A premiada peça “Se a Memória Não Me Falha” faz uma curtíssima temporada no Teatro José Maria Santos. Com sessões de quinta a domingo, o espetáculo segue em cartaz até 14 de setembro, com sessão acessível em Libras no domingo (14). Com texto e atuação de Fábbyo Rolywer e Jheny Goll, e direção de Leo Campos, a montagem acompanha a jornada surreal de dois personagens que, em uma noite chuvosa, perdem

misteriosamente a memória.

Presos dentro de casa, eles tentam desvendar suas identidades e reconstruir suas lembranças por meio de estratégias tão absurdas quanto emocionantes. A peça é recomendada para maiores de 12 anos. Os ingressos custam a partir de R\$ 25 e podem ser adquiridos na plataforma [DiskIngressos](#) ou na bilheteria do Teatro Zé Maria com uma hora de antecedência das sessões.

"Coração Cansado Sangra?" - Nos dias 16 e 17 de setembro (terça e quarta), às 19h30, o Teatro José Maria Santos recebe a leitura dramática de "Coração Cansado Sangra?", primeira dramaturgia da artista Keila Aquino. O espetáculo, com entrada gratuita e intérprete de Libras, inclui ainda um bate-papo com a equipe após as apresentações.

Com classificação indicativa de 12 anos, o texto inédito parte de um mergulho autobiográfico e aborda temas como memórias de infância, mitos femininos, apocalipse e a presença (ou ausência) do feminino nas narrativas dominantes. Os ingressos serão distribuídos uma hora antes do início das sessões, por ordem de chegada.

[Museu Oscar Niemeyer \(MON\)](#)

Visita guiada setembro | Sessão 2 - Nesta sexta-feira (12), a equipe do Setor Educativo do MON promove uma visita guiada para conhecer em detalhes a arquitetura, o acervo e as exposições do Museu Oscar Niemeyer. A visita, que acontece às sextas-feiras e é voltada para todos os públicos, começa na área externa e termina em uma das exposições permanentes do MON. Para participar é necessário comprar o ingresso comum (inteira, meia-entrada ou isento), juntamente com o ingresso da visita guiada, [no site](#). O ponto de encontro é em frente à bilheteria.

Oficina | Mandalas de Papel - Na próxima quarta-feira (17), às 10h30 e às 14h30 (com Libras), acontece a oficina de Mandalas de Papel. Tendo como inspiração as mandalas presentes na coleção asiática do MON, o público poderá produzir mandalas por meio do recorte de papel. Depois, usarão esses recortes como estêncil para criar pinturas. A atividade acontece no Espaço de Oficinas, no subsolo do MON, e as inscrições são liberadas com 15 minutos de antecedência e seguem ordem de chegada. A atividade está sujeita à lotação.

Nova exposição 1 - A exposição inédita, ["Sonhos de Cinema: Arte para a Sétima Arte"](#) apresenta uma seleção de 75 cartazes icônicos criados por renomados artistas gráficos cubanos. Com curadoria de Jean-François Couvreur e curadoria-

adjunta de Jhon Voese, a mostra será inaugurada na Sala 11 no dia 13 (sábado), ao meio-dia, com entrada gratuita nesse horário.

Nova exposição 2 - “Através” é uma mostra individual inédita que traz a obra da artista contemporânea Mariana Palma ao Olho e espaços da Torre. Com curadoria de Marc Pottier, a exposição reúne telas em tecidos de grandes dimensões, instalações e vídeos, proporcionando ao público uma imersão nas obras. A inauguração será no dia 13 de setembro, ao meio-dia, com entrada gratuita nesse horário.

Em cartaz - Diversas exposições estão em cartaz: "Teia à Toa", "Eterno Feminino", "Pure Gold", "Veemente"; "Afeganistão - Tapetes de Paz e Guerra", "África - Expressões Artísticas de um Continente"; "Ásia: a Terra, os Homens, os Deuses"; "Trilhos e Traços - Poty 100 anos"; "O Mundo Mágico dos Ningyos"; Espaço Niemeyer; Pátio das Esculturas e MON sem Paredes.

[Biblioteca Pública do Paraná \(BPP\)](#)

Nos dias 12 e 13, a BPP sedia parte da programação do III Festival da Palavra. Por esse motivo, o espaço estará aberto durante todo o sábado. Os setores e o balcão de empréstimo estarão funcionando apenas das 8h30 às 13h, como de costume. Entre 13h e 20h, a BPP abre somente para receber os eventos do festival.

Cândido nº 163 — O jornal *Cândido* 163 celebra a obra “Catatau”, de Paulo Leminski, publicação que completa 50 anos. A edição conta com vários conteúdos especiais sobre a pauta, no mês de aniversário do escritor.

A reportagem especial, assinada por Isa Honório, desvenda o “romance-ideia” *Catatau*, primeiro livro de Leminski, lançado em 1975. A repórter conversou com jornalistas, pesquisadores, leitores e artistas que revelaram outras facetas sobre a obra. Na sequência, a retransmissão publica uma entrevista exclusiva com o escritor, poeta e tradutor peruano/argentino Reynaldo Jiménez, que traduziu *Catatau* para o espanhol, e conta para a editora do *Cândido*, Marianna Camargo, como foi realizar este trabalho.

Seguindo os conteúdos especiais, Estrela Leminski faz uma curadoria dos livros preferidos de seu pai, comentando o porquê de suas escolhas. O jornalista e escritor Alberto Villas escreve como foi trabalhar com Leminski na redação da TV Bandeirantes na década de 1980 e como foi a convivência com o autor.

O multiartista Fausto Fawcett traz sua visão sobre o *Catatau*, um dos seus livros

preferidos. A crônica de Fernanda Maldonado resgata as memórias de sua infância na casa em que seus avós alugaram para a família Leminski, e um poema inédito de Rodrigo Garcia Lopes. A edição também tem o ensaio do fotógrafo Julio Covello, que retratou o escritor em diversos lugares na cidade. Acesse o jornal [AQUI](#).

III FESTIVAL DA PALAVRA

"Que fim levou o Vampiro de Curitiba?" | Espetáculo

Espetáculo com contos de Dalton Trevisan e músicas cantadas ao vivo de um dos maiores compositores do Paraná: Lápis.

Realização: João Luiz Fiani

Dia: 12 e 13 de setembro

Horário: 18h às 20h

Local: Auditório

Capacidade: 132 pessoas

Memórias na literatura de ficção | Oficina de Escrita Criativa

O fundamento desta oficina é o trabalho com as memórias pessoais e coletivas na escritura de um texto ficcional. O autor trabalhará com os próprios romances (Nihonjin, Dois e Ojiichan), além de obras de outros autores. Realização: Oscar Nakasato

Dia: 13 de setembro

Horário: 9h às 13h

Local: Sala de Reuniões, no 2º andar

Capacidade: 30 pessoas (inscrições encerradas)

Jogos Florais de Curitiba

Premiação do âmbito estudantil dos XXIII Jogos Florais de Curitiba, concurso de poemas no gênero poético trova

Realização: Andréa Motta

Dia: 13 de setembro

Horário: 10h às 12h

Local: Auditório

~~Leia mulheres – Maringá | Palestra~~

Maria Firmina dos Reis, Júlia Lopes de Almeida, Gilka Machado, Carolina Maria de Jesus são apenas algumas autoras que sofreram com o histórico apagamento de mulheres na literatura. Ações como a do clube de leitura Leia Mulheres possuem como principal objetivo valorizar a produção de autoria feminina.

Realização: Gabriela Tofanelo

Dia: 13 de setembro

Horário: 16h às 18h

Local: Hall Térreo

PROJETOS FIXOS

~~BPP Musical~~

Apresentação musical de Jo Mistinguett.

Data: 13 de setembro (sábado)

Horário: 14h às 16h

Local: Hall Térreo

~~Roda de leitura 60+~~

Roda de leitura e atividades para o público 60+.

Dia: 15 de agosto – toda segunda-feira do mês

Horário: 13h30 às 17h

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Inscrições encerradas

Oficina Permanente de Poesia

Oficina de poesia coordenada por Lilia Souza, da Academia Paranaense da Poesia.

Dia: 18 de agosto - toda quinta-feira do mês

Horário: das 18h às 19h45

Local: Sala de reuniões, no 2º andar

Capacidade máxima: 30 pessoas

EVENTOS CULTURAIS

Retratos da Seda | Lançamento

Lançamento e sessão de autógrafos com o fotógrafo Patrick Vaghetti.

Dia: 16 de setembro (terça-feira)

Horário: 15h30 às 19h30

Local: Hall Térreo

O livro será distribuído em troca de 1kg de alimento não perecível.

SEÇÃO INFANTIL

Cine Pipoca

Exibição do filme "O Cão e a Raposa 2", com distribuição de pipoca.

Classificação: Livre

Dia: 25 de setembro (quinta-feira)

Horário: 15h

Local: Auditório

Capacidade máxima: 132 pessoas

SEÇÃO BRAILLE

Cine Inclusivo

Sessões de filmes com audiodescrição e janela de Libras para pessoas com

deficiência visual e auditiva.

"Antes de Partir" | Classificação: +14 | Duração: 1h 37 minutos

"Olga" | Classificação: +14 | Duração: 2h 21 minutos

"Gente Grande" | Classificação: +12 | Duração: 1h 42 minutos

Dias: 1 a 30 de setembro

Horário: 8h30 às 18h – segunda a sexta-feira

Local: Seção Braille

Agendamento pelo telefone: (41) 3221-4985



Foto: Victor Novaes

[Museu Paranaense \(MUPA\)](#)

“Coisas vivas” – No dia 18 de setembro, às 19h, o Museu Paranaense recebe a Temporada França-Brasil 2025 com o evento “Coisas vivas”, que reúne mesa de conversa sobre ecologia e questões sociorraciais, com Blick Bassy, Maya Mihindou, Renato Menezes e Diambe, seguida de apresentação musical de Bassy

e abertura da exposição homônima, com obras de Ayrson Heráclito e Diambe, em cartaz até 26 de outubro.

Realizado em parceria com o Agir pour le Vivant, Institut Français, Aliança Francesa e Galeria Simões de Assis, o evento propõe reflexões antirracistas e emancipatórias. A entrada é gratuita e não requer inscrição.

Em cartaz - "Miragem", "Objeto sujeito"; "Antes ecos e ocos"; "Nosso estado: vento e/em movimento"; "Mejtere: Histórias recontadas", "Ephemera/perpétua", "Lange de Morretes: entre paisagens"; "Numismática e cultura material".

[Museu de Arte Contemporânea do Paraná \(MAC Paraná\)](#)

~~III Festival da Palavra | "TUDO BEM BOMBOM"~~ - A mostra "TUDO BEM BOMBOM" entra nos últimos dias e também faz parte da programação da Rua da Literatura, no III Festival da Palavra. Em cartaz na Sede Adalice Araújo, no hall de entrada da Secretaria de Estado da Cultura, a exposição conta com curadoria de Gabriele Gomes e apresenta obras de Eduardo Amato e Eleonora Gomes, produzidas durante residências artísticas no Japão. Horários de funcionamento: das 8h às 18h, até sexta (12); sábado (13) e domingo (14), das 10h às 18h. Fecha todos os dias no horário de almoço, das 12h às 13h30.

Em cartaz - "Lá onde o mar separa, lá onde as imagens conectam" e "O Acervo do MAC pelo olhar de Fernando Velloso", na sala 08 do MAC no MON, "Ronald Simon - Pinturas Cometidas" na sala 09 do MAC no MON e "TUDO BEM BOMBOM" na Sede Adalice Araújo.

[Museu Casa Alfredo Andersen \(MCAA\)](#)

~~Visitas guiadas~~ - O Setor Educativo oferece visitas mediadas gratuitas no Museu Casa Alfredo Andersen. A atividade conta com mediação na exposição fixa de Andersen, nas mostras temporárias, atividades com foco nos três gêneros de pintura do artista, atividades de curadoria e restauro e apresentação dos cursos da academia Alfredo Andersen. Os atendimentos são personalizados a partir das expectativas, faixa etária e especificidades dos grupos. Os horários disponíveis para atendimento são: pela manhã, das 9h às 11h; à tarde, das 14h às 16h. Agende a visita pelo e-mail educativomcaa@gmail.com.

~~Residência Artística~~ - Entre os meses de agosto e setembro, a Academia Alfredo Andersen recebe a dupla de artistas H-AL (Alexandre Linhares e Thifany F.) para o programa de residência. Para o projeto da H-AL, intitulado "Transitória", os artistas ocupam o ateliê e vão costurar, bordar e modelar diretamente sobre os

corpos de participantes da comunidade artística que circula pelo espaço.

O processo de produção da coleção será aberto e vivo, com visitação e participação do público de segunda a sexta-feira, entre 13h e 18h, com a presença revezada dos dois artistas. As visitas devem ser agendadas pelos links disponíveis na bio do Instagram @halartetextil.

Exposição permanente - Destinada a mostrar as obras de Alfredo Andersen, essa exposição contém quadros e desenhos que marcaram a vida e legado do pai da pintura paranaense. Entre retratos, paisagens e cenas de gênero, o público pode contemplar a produção artística do homem que dá nome ao museu casa. Entrada gratuita.

[Museu da Imagem e do Som \(MIS-PR\)](#)

Visita guiada | "Desse Lado do Muro" (Projeto Cárcere) - A visita explora a antiga central de custódia da Rua Barão do Rio Branco, no centro de Curitiba, recentemente anexada ao MIS-PR. No local, encontra-se o prédio de um antigo presídio que abriga o Projeto Cárcere e a exposição "Desse Lado do Muro", propondo trazer à tona a temática carcerária. Ambientada entre celas e grades originais, a exposição leva o público a refletir, por meio das fotografias de Erick Dau, Francisco Proner e Thiago Dezan, sobre a realidade do sistema prisional latino-americano.

Data: 13 de setembro (sábado)

Horário: às 11h

Vagas: 30

Público: a partir de 16 anos

Inscrições [AQUI](#)

Tons Vizinhos - Toda quarta tem música boa no MIS-PR. O Tons Vizinhos é uma parceria com os estudantes e professores da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap), da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Na quarta (16), a apresentação será do grupo de música Afro Cubana, composto por Reinaldo Soares (trompete), Adriano Vianna (guitarra), Samuel Strapasson (guitarra), João Colla (baixo) e André R. dos Santos (bateria). A entrada é gratuita e não é necessário fazer inscrição.

Em cartaz - "Desse Lado do Muro"; "Através do Tempo"; e "Sinestesia dos

Objetos".

ENDEREÇOS:

Museu do Expedicionário

R. Comendador Macedo, 655 – Alto da XV, Curitiba

Museu Oscar Niemeyer (MON)

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3350-4468 / 3350-4448

Museu Paranaense (MUPA)

Rua Kellers, 289 – São Francisco, Curitiba

(41) 3304-3300

Museu da Imagem e do Som (MIS-PR)

Rua Barão do Rio Branco, 395 – Centro, Curitiba

(41) 3232-9113

Biblioteca Pública do Paraná (BPP)

Rua Cândido Lopes, 133 – Centro, Curitiba

(41) 3221-4951

Museu Casa Alfredo Andersen (MCAA)

Rua Mateus Leme, 336 – São Francisco, Curitiba

(41) 3222-8262

Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-PR)

Funcionando temporariamente no Museu Oscar Niemeyer, salas 8 e 9

Rua Mal. Hermes, 999 – Centro Cívico, Curitiba

(41) 3323-5328 / 3222-5172

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240 – Centro, Curitiba

Canal da Música – Grande Auditório

Rua Julio Perneta, 695 – Mercês, Curitiba

(41) 3331-7579

Casa Gomm

Rua Bruno Filgueira, 850 – Batel, Curitiba

Centro Cultural Teatro Guaíra

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) – Rua Conselheiro Laurindo, 175 – Centro, Curitiba

Auditório Salvador de Ferrante (Guairinha) – Rua XV de Novembro, 971 – Centro, Curitiba

Auditório Glauco Flores de Sá Brito (Miniauditório) – Rua Amintas de Barros, 70 – Centro, Curitiba

Teatro Zé Maria – Rua Treze de Maio, 655 – São Francisco, Curitiba