

Artista doa materiais da ANPAP para o Centro de Pesquisa do MAC Paraná

16/03/2026

Cultura

A artista Didonet Thomaz doou diversos materiais relacionados à Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas (ANPAP) ao Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná). O conjunto passa a integrar o acervo do Centro de Pesquisa e Documentação da instituição, ampliando as fontes disponíveis para estudo e investigação na área das artes visuais.

Os materiais incluem documentos e publicações vinculados às atividades da ANPAP, uma das principais entidades acadêmicas dedicadas à pesquisa em artes no Brasil.

Para a diretora do museu, Juliane Fuganti, a chegada do material fortalece o compromisso da instituição com a pesquisa. “O Centro de Pesquisa e Documentação do MAC Paraná reúne um acervo muito significativo e em constante crescimento. Doações como esta ampliam as possibilidades de investigação e consolidam o museu como uma importante fonte de consulta para pesquisadores, artistas e estudantes do Paraná e de todo o Brasil”, afirma.

Didonet Thomaz é uma pesquisadora e artista plástica natural de Bento Gonçalves, no Rio Grande do Sul. Mestre em Artes Visuais pela Universidade de São Paulo (USP), doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Tecnologia, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR), cursou também pós-doutorado em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

- [Estado e Sebrae/PR avançam em parceria para fortalecer audiovisual no Paraná](#)

“Tenho uma vocação para pesquisa, para indexação, para memória. Eu fui guardando os anais da ANPAP que consegui ao longo do tempo. Essa coleção é o histórico da ANPAP, da dedicação dos nossos pesquisadores e do nosso futuro”, afirma Didonet.

A ANPAPs é uma entidade sem fins lucrativos fundada em 1987, que congrega

pesquisadores e instituições para promover, desenvolver e divulgar pesquisas no campo das artes plásticas e visuais. “A ANPAP tem representantes nas cinco regiões do Brasil. É uma associação itinerante, que tem sede onde está a diretoria”, explica Didonet.

“O acervo documental do MAC é muito rico e diverso, e agora inclui essa grande contribuição feita pela Didonet, uma artista de tanta importância para nosso museu. Nosso acervo está de portas abertas para receber artistas, pesquisadores e o público em geral”, diz Crislene Bueno de Carvalho Galdino, coordenadora do Centro de Pesquisa e Documentação do MAC.

- **Raízes africanas e indígenas: colégio estadual expõe obras em shopping de Umuarama**

O Centro de Pesquisa e Documentação do MAC Paraná reúne livros, catálogos, arquivos e documentos que constituem um importante centro de consulta para pesquisadores, artistas, curadores e estudantes interessados na produção artística do Paraná e do País.

Fundado em 1970, o Museu de Arte Contemporânea do Paraná possui um acervo com mais de 2 mil obras de artistas paranaenses, brasileiros e estrangeiros.