

MAC-PR abre na terça-feira a exposição “Bordaleiros”, na Sede Adalice Araújo

19/03/2026

Cultura

O Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná) inaugura no dia 31 (terça-feira), às 15h, na Sede Adalice Araújo, a exposição “Bordaleiros”, com curadoria de Glauco Menta. A mostra reúne obras dos artistas Andréia Lás, Débora Santiago, Glaucia Flugel, Glauco Menta, Regina Costacurta, Silvio Rodolfo e Toni Graton, que apresentam trabalhos inspirados no imaginário do ceramista e caricaturista português Rafael Bordalo Pinheiro (1846–1905).

Conhecido por seu humor crítico e a criação do personagem Zé-Povinho, Bordalo Pinheiro marcou a história da arte portuguesa ao unir ironia, cultura popular e sofisticação estética em sua produção, especialmente na cerâmica desenvolvida na Fábrica de Faianças das Caldas da Rainha.

Na exposição, cada artista apresenta uma releitura do universo de Bordalo, explorando elementos como o grotesco, o humor, a tradução de expressões populares em objetos e a experimentação técnica na cerâmica. O resultado é uma conversa entre diferentes tempos e linguagens, aproximando a tradição cerâmica das interpretações contemporâneas.

- **Primeira edição de 2026 do programa MON na Escola acontece em 25 de março**

“A exposição evidencia como o legado de Bordalo Pinheiro continua vivo e inspirando novas leituras. Ao reunir artistas contemporâneos que dialogam com esse imaginário, o MAC Paraná cria uma ponte entre tradição e experimentação, valorizando a cerâmica como linguagem artística e como campo de pesquisa”, explica Juliane Fuganti, diretora da instituição.

Segundo o curador Glauco Menta, a exposição nasce do desejo de aproximar o público curitibano da obra de Rafael Bordalo, figura central da cerâmica portuguesa ainda pouco difundida no Brasil. “A mostra propõe apresentar esse artista, amplamente reconhecido em Portugal, ao mesmo tempo em que convida artistas contemporâneos a dialogarem com seu universo, criando obras a partir de suas referências, com total liberdade criativa”.

- [Cândido de março celebra a vida e obra de Alice Ruiz, que completou 80 anos](#)

MAC PARANÁ – Fundado em 1970, o Museu de Arte Contemporânea do Paraná possui um acervo com mais de 2 mil obras de artistas paranaenses, brasileiros e estrangeiros. A instituição mantém um Centro de Pesquisa e Documentação especializado em arte moderna e contemporânea, além de um Setor Educativo responsável por visitas mediadas e oficinas gratuitas.

Serviço:

“Bordaleiros”

Abertura: 31/03 (terça-feira), às 15h

Período expositivo: de 31 de março a 29 de maio de 2026

Local: Sede Adalice Araújo – Museu de Arte Contemporânea do Paraná - Rua Ébano Pereira, 240 – Centro – Curitiba

Entrada gratuita