

Concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná com pianista português lota o Guairão

25/08/2025

Cultura

Mais de 2 mil pessoas prestigiaram o concerto da Orquestra Sinfônica do Paraná (OSP) domingo (25) no Teatro Guaíra, em Curitiba. Sob regência de Roberto Tibiriçá, diretor musical e maestro titular, o programa trouxe "Noites nos Jardins da Espanha", do compositor espanhol Manuel de Falla, e a célebre "Sinfonia nº 5", de Piotr Ilitch Tchaikovsky. A apresentação lotou o auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão).

O pianista português Bernardo Santos foi o solista convidado da manhã. Ovacionado pelo público após sua interpretação da obra de Falla ao lado da OSP, ele retornou ao palco para executar um trecho solo de "O Quebra-Nozes", de Tchaikovsky.

“Não podia esperar melhor. Pensar que mais de 2 mil pessoas, às 10h30 de um domingo, vieram lotar o Guairão, é uma sensação incrível”, afirmou Santos. Considerado um dos pianistas mais ativos de sua geração, o português já se apresentou em mais de 20 países, incluindo as principais salas de concerto da Europa, Brasil, México e Ásia.

- **[Museu Oscar Niemeyer terá entrada gratuita no dia 31 de agosto](#)**

Na segunda parte do concerto, a OSP interpretou a "Sinfonia nº 5" de Tchaikovsky, um dos maiores expoentes do Romantismo na música. “Talvez seja a mais linda e a mais querida das sinfonias de Tchaikovsky, maravilhosa, com melodias incríveis”, destacou Tibiriçá.

Sol Salvi, de 21 anos, veio de São José dos Pinhais para Curitiba para assistir ao concerto. Foi a primeira vez que a jovem, que trabalha na área de logística, viu uma apresentação da OSP. “É um esplendor, um espetáculo de sentimentos. É como captar os sentimentos no ar. Sentir as ondas vindo até você é algo tão profundo e magnífico”, disse.

Já o professor de música Guilherme Werner Junkes, frequentador assíduo dos concertos da orquestra, destacou a qualidade da execução. “Eu procuro vir

sempre uma vez por mês. A sinfonia de Tchaikovsky eu já tinha ouvido a orquestra apresentar e estava muito bonita. A primeira obra eu não conhecia e me surpreendeu bastante. Foi realmente muito bom”, disse.

- [Ganhando o Mundo: com estreia de País de Gales, 206 alunos embarcam nesta semana](#)

PRÓXIMO CONCERTO – A OSP retorna ao vão-livre do Museu Oscar Niemeyer (MON) para mais uma edição do concerto gratuito da série "OSP no Museu Oscar Niemeyer – Mostly Mozart" no dia 6 de setembro (sábado), às 16 horas. Com classificação livre, o evento promete oferecer ao público uma experiência única de imersão nos clássicos do grande gênio da música clássica em um dos espaços culturais mais emblemáticos do Paraná.

Na quarta edição da série, o público será conduzido por duas das mais emblemáticas sinfonias do compositor austríaco. O programa se inicia com a Sinfonia nº 35, “Haffner”, e se encerra com a grandiosa Sinfonia nº 41, “Júpiter” — a última composta por Mozart, reconhecida por sua riqueza temática e complexidade contrapontística. A regência será do maestro convidado Alexandre Brasolim.