

Jornal Cândido debate o uso da Inteligência Artificial na produção literária

10/02/2026

Cultura

O jornal Cândido 167, de janeiro/fevereiro, debate a utilização da Inteligência Artificial (IA) na produção literária, fenômeno recente - criado em 2022 - que tem impactado várias esferas do setor. Os repórteres do jornal, Felipe Azambuja e Isa Honório conversaram com especialistas, escritores e editores para entender como isso está repercutindo e quais são as análises e visões de quem está diretamente no front da discussão. Para aprofundar mais o assunto, a retranca traz sugestões de livros sobre a IA, alguns inclusive de autoria dos entrevistados da reportagem.

A entrevista desta edição, assinada por João Lucas Dusi, é com o escritor Pedro Lucca, nascido em Nilópolis, na Baixada Fluminense (RJ), que acaba de lançar "Tijolos & Babel", pela Madame Psicose, seu livro de estreia. O multiartista Fausto Fawcett traz o texto "O Suco da Laranja Mecânica é Água Viva", em sua coluna Crônicas Vertigens.

- [**Teatro Guaíra será um dos principais palcos da 34ª edição do Festival de Curitiba**](#)

Na Seção Literatura, Caetano Negrão publica um trecho inédito de seu recém-lançado romance "Marginal" (7Letras), que tematiza a normalização da desigualdade social na cultura brasileira, reflete sobre exclusão e relações de poder, e tem Curitiba como cenário, além de um texto de introdução do próprio autor sobre o ato da escrita.

O ensaio "Manter o mundo seguro para a Poesia": arquivo em Anne Waldman é sobre a poeta estadunidense, cujo compromisso vai muito além de escrever poemas, dedicando sua vida à criação e preservação de comunidades poéticas, escrito por Luna Madsen.

Betina Juglair, escritora e artista visual brasileira residente em Porto (Portugal), publica o conto "Borbotos", vencedor na categoria de Literatura da Mostra Nacional de Jovens Criadores, em Portugal, no ano passado. Ainda: um poema inédito de Julia Mateus, que lançou em dezembro de 2025, pela Andrômeda

Editora, Cartografia do Não-lugar, seu segundo trabalho autoral.

Na seção de Artes Visuais, o Cândido publica uma charge da ilustradora e quadrinista Babi Ribeiro – que tem o humor como base nos seus trabalhos – inspirada no escritor Stephen King.

- **Museu Oscar Niemeyer abrirá durante todo o feriado prolongado de Carnaval**

A arte da capa é um recorte do tríptico “As Tentações de Santo Antão”, de Hieronymus Bosch (1450-1516), pintor e gravador brabantino. Seus trabalhos retratam figuras simbólicas complexas, originais e imaginativas – com intervenções de colagens realizadas pelo designer do jornal, Iuri de Sá. A proposta é demonstrar que apenas um ser humano é capaz de produzir imagens como estas, a fim de contextualizar a pauta principal desta edição.

Acesse [AQUI](#) a edição completa.

Serviço:

Biblioteca Pública do Paraná

Cândido Lopes, 133 - Centro - Curitiba

Atendimento: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 20h; sábados, das 8h30 às 13h.

(41) 3221-4900