

Teatro Guaíra recebe "Hilda Furacão, a Ópera", da Orquestra Ouro Preto

15/10/2025

Cultura

Uma das personagens mais icônicas da literatura e da teledramaturgia brasileiras ganha agora uma versão operística: Hilda Furacão chega a Curitiba em uma turnê nacional. O espetáculo será apresentado nos dias 22 e 23 de outubro, às 20h, no palco do Guairão. O projeto conta com o patrocínio da Petrobras.

A Orquestra Ouro Preto leva aos palcos brasileiros uma adaptação do aclamado romance de Roberto Drummond, ambientado em Belo Horizonte e imortalizado na célebre minissérie dos anos 1990. Com música original de Tim Rescala e direção de cena de Julliano Mendes, a montagem é regida pelo maestro Rodrigo Toffolo e vem emocionando plateias por todo o Brasil.

Com libreto em português e dividida em dois atos, a ópera celebra a riqueza da cultura brasileira e mergulha nos dilemas éticos, sociais e religiosos de uma época marcada por contradições. Atendendo a muitos pedidos, a produção retorna ao palco paranaense.

A protagonista é vivida pela mezzo-soprano Carla Rizzi, que retorna à cena com a Orquestra após sua atuação em "Auto da Compadecida". Ao seu lado, o tenor Anibal Mancini interpreta Frei Malthus, trazendo ao palco a intensidade do conflito entre desejo e fé. Completam o elenco de solistas Marília Vargas (Loló Ventura), Marcelo Coutinho (Nelson Sarmiento), Johnny França (Aramel) e Fernando Portari, que assume o papel de narrador e do próprio autor. A montagem conta ainda com a participação de um coro com 16 vozes, que contribui para a densidade dramática da obra.

- [Programa Guaíra para Todos já levou arte a mais de 7,5 mil crianças em 2025](#)
- [MON promove oficina de desenho inspirada na mostra da artista Teca Sandrini](#)

HISTÓRIA – O romance do escritor mineiro conta a história de Hilda, uma jovem

bela e rebelde que rompe com as expectativas ao abandonar sua vida de prestígio e refugiar-se na zona boêmia da capital mineira. Sua jornada se entrelaça com a de Frei Malthus, um jovem religioso determinado a transformar a vida dos habitantes da região. Esse encontro desencadeia uma série de conflitos éticos e sociais, em um confronto entre desejo e dever, liberdade e moralidade.

Uma narrativa que encontra na ópera a linguagem perfeita para seu desenvolvimento dramático, somando-se ao panteão de grandes heroínas do gênero, como Carmen e Aída, e consolidando o caminho para a criação de uma ópera nacional que dialoga com nossa história, cores e sons.

“Hilda tem todos os elementos para se tornar uma ópera: uma trama instigante e trágica, personagens fortes e uma grande carga emocional”, afirma o compositor Tim Rescala.

Serviço:

"Hilda Furacão, a Ópera"

Data: 22 e 23 de outubro (quarta e quinta), às 20h

Local: Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto (Guairão) | Rua Conselheiro Laurindo, 175, Centro, Curitiba (PR)

Tempo de duração do espetáculo: 150 min

Classificação etária: 12 anos

Especificações do espetáculo: Concerto musical

Patrocínio: Petrobras, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Lei Rouanet

Ingressos: A partir de R\$ 10 (meia-entrada), de acordo com o setor

Venda de Ingressos: [DiskIngressos](#)