

MAC Paraná terá programação com oficina e jogo educativo na Primavera dos Museus

18/09/2025

Cultura

O Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC Paraná) participa da 19ª edição da Primavera dos Museus, promovida pelo Instituto Brasileiro de Museus (Ibram), que ocorre entre os dias 22 e 28 de setembro. Sob o tema “Museus e Mudanças Climáticas”, a iniciativa propõe uma reflexão sobre a função dos museus como espaços de preservação da memória, de interpretação do presente e de contribuição para a construção de futuros sustentáveis, no enfrentamento das transformações climáticas da atualidade.

- [MIS-PR vai modernizar estrutura expositiva com novos layouts e espaços interativos](#)
- [Projeto contemplado em edital do Estado leva arte circense a APAEs do Interior do Paraná](#)

No período, o MAC Paraná realizará duas ações especiais. No dia 23, às 14h, será ofertada a oficina “Entre sambaquis e caixas: território, memória e mudanças climáticas no Litoral paranaense”, ministrada pelo artista Thales Bispo. No dia 25, acontece a atividade “Entre ruínas: arte diante da crise climática”, com Paloma Bianchi e Mateus Scota. Além disso, acontece também uma ação especial da Quarta Pública. Todas as atividades são gratuitas, com algumas demandando inscrição prévia. A programação será na sede do MAC no MON.

Confira a programação completa:

[“Entre sambaquis e caixas: oficina artística sobre território, memória e mudanças climáticas no litoral paranaense”](#) – Com Thales Bispo

23 (terça-feira), das 14h às 16h. Atividade gratuita. Inscrições [**AQUI**](#).

A oficina artística de Thales Bispo propõe uma vivência artística que une história, ecologia e pintura. Partindo do estudo dos sambaquis e da cultura caixara, vamos refletir sobre território, identidade e urgências socioambientais do litoral paranaense. A oficina é dividida em dois momentos: uma roda de conversa com

imagens e obras do artista, e uma experimentação prática com frottage sobre tecido, utilizando conchas e elementos costeiros como matrizes.

Quarta Pública - Jogo ABACORES – Exposição "Pinturas Cometidas", de Ronald Simon

24 (quarta-feira), das 10h às 12h e das 14h às 16h. Não é necessário inscrição prévia. Atividade gratuita.

A equipe da ação educativa da Mostra Ronald Simon - "Pinturas Cometidas" estará na sala 9 do MAC no MON para, por meio do jogo ABACORES, promover a ativação sensível e múltipla sobre cores e formas, conexões e composições, texturas e luzes, áreas e espaços. O jogo pode ser coletivo ou individual e, simbolicamente, entrega aos visitantes partes das obras do artista.

- **Balé Teatro Guaíra conquista crítica dinamarquesa em turnê internacional**

“Entre ruínas: arte diante da crise climática” – Com Paloma Bianchi e Mateus Scotá

25 (sexta-feira), das 14h às 16h. Atividade gratuita. Inscrições **[AQUI](#)**.

A crise climática já é realidade que transforma ecossistemas, modos de vida e formas de imaginar o mundo. Nesta ação da Primavera dos Museus, há propostas de dois movimentos. O primeiro é refletir sobre a era geológica marcada pela interferência humana, debatendo os diferentes termos em disputa para nomeá-la. O segundo é pensar o papel da arte: se de um lado reflete narrativas que já não respondem à urgência atual, de outro possui a potência de propor críticas e imaginar modos de relação capazes de contrapor-se a tais narrativas. Ambos se unem num convite à mobilização da sensibilidade e da imaginação diante dos desafios do tempo.

Serviço:

MAC no MON

Salas 8 e 9 – Rua Marechal Hermes, 999, Centro Cívico – Curitiba

Visitação: terça a domingo, das 10h às 18h (acesso até as 17h30)

Ingressos: R\$ 36 (inteira) | R\$ 18 (meia-entrada)

Entrada gratuita às quartas-feiras e no último domingo do mês.

Sede Adalice Araújo

Rua Ébano Pereira, 240, Centro - Curitiba

Visitação: segunda a sexta-feira, das 8h30 às 12h e das 13h30 às 18h

Entrada gratuita